

之史家與哲學家，大均兼是文學家。此與西方之史家只重紀事，哲學家即只重說理，而不重能文者不同。由是而使中國之廣義之散文中，包括中國詩歌以外之一切文章之全體，而使中國之散文內容，極其豐富。

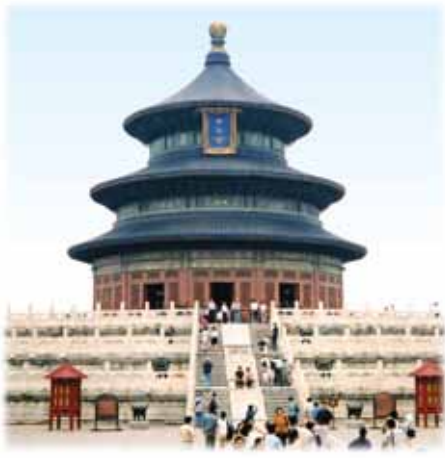


▲《左傳》書影

《左傳》不但記載了春秋時代的歷史，還展現了很高的文學技巧，突顯了中國史書大多能兼顧史學和文學價值的特色。

論中國藝術文學的主要精神，有：寬舒廣博的氣度、溫厚和平的性情、飄逸灑落的胸襟、含蓄淡遠的意境

以書畫、建築、音樂、文學為例證



▲北京天壇祈年殿

天壇祈年殿是明清兩代皇帝祭天的地方。它是一座有三重屋頂的圓形大殿，屋頂上更鋪蓋了深藍色的琉璃瓦，精巧瑰麗。

13 中國藝術文學中所表現之主要精神，我們可以姑借《禮記·經解》所謂「溫柔

敦厚詩教也，廣博易良樂教也」⁴³以說。中國之藝術文學，大體上看，都不重表現

緊張、激盪、過於刺激之情感，亦不重表現強烈鼓動之生命力，或一往向上超越企慕之理想；而比較重在表現一寬舒廣博之氣度，溫厚和平之性情，飄逸灑落之胸

襟，含蓄淡遠之意境等。所以中國之書

畫，均以神品⁴⁴逸品⁴⁵為最高。宋元文

人畫，要在虛白中表靈氣之往來。中國

建築中，古代有千門萬戶之闊大的宮

殿，而缺西方式之高聳雲霄之教堂。中

國祭天之天壇，亦橫卧地上。建築中之

飛簷、飛角、亭子、牌坊、迴廊等，亦

皆能表示一飄逸疏朗寬舒之意味。中國

趙文17：中國藝術講求意境。

趙文22：中國的建築藝術追求情趣。



▲ 樓閣

中國的樓閣體現人與自然的融洽相容。閣樓有寬舒的內面、凹曲的屋面，而翹彎的飛簷優美地鑲嵌在大自然中。登樓遠眺，令人胸懷豁然。



▲ 開闢明靜的留園

園中樓、廊、樹、石與水池參差錯落，和諧交融。

中國人善於園林中再現自然山水的形象，饒有天趣。其內部建築羣和融協調，反映了中國文化順乎自然的特點。

- ④③「溫柔敦厚詩教也，廣博易良樂教也」：此語出自《禮記·經解》：「入其國，其教可知也。其為人也，溫柔敦厚，詩教也。……廣博易良，樂教也。」此句大意是：到了一個國家，從其人民的生活表現，就可知其所受教育的程度，假如其人民的言談表現得溫和和平柔，性情表現得敦睦厚重，則大抵因為受到良好的詩歌教育所致。假如其人民對事理表現得博聞多識，對人情表現得平易通達，則大抵因為受到良好的音樂教育所致。中國古代的《詩經》，已表現出溫柔敦厚的文學風格，後人更以此為品評文藝作品的標準。而中國的禮樂，亦以培養良好的修養為目的。
- ④④ 神品：據元夏文彥《圖繪寶鑑》，謂畫有三品，一曰神品；二曰妙品；三曰能品。屬於神品的畫，據夏氏所言，必須是「氣韻生動，出於天成，人莫窺其巧者」。
- ④⑤ 逸品：此語出自唐張彥遠《法書要錄》：「鍾、張、羲、獻，超然逸品。」這是指書法要出於三國鍾繇、唐張旭、晉王羲之、王獻之父子等書法家之手者，才可稱為逸品。事物之以超脫勝者，亦稱為逸品。

集思場

作者認為美國社會不重情義，你同意嗎？

學生自由作答。可參考以下觀點：

1. 美國社會也有不少富人情味的事件，如九一一恐怖襲擊中，便可見美國人互助互愛的精神
2. 中國人也有疏離、冷漠的一面，如有些香港人便不會讓座於有需要的人士

「春風桃李」⁵⁷「舞雩沂水」⁵⁸之情？這一來，西方文化的大問題，是人與人間的孤

唐文⁷：師生之倫在朋友一倫中的意義。

立。一九六九年東西哲學會議，以 Alienation（疏離）為主題，許多東方學者都莫名其妙，因為東方的文化裏還未有這個問題。唐先生在十八年前在《死生之說與幽明之際》一文中，曾慨歎禮樂不興而恐怕「死生之路斷」，「幽明之路隔」。今天我的感想是，在今日西方社會，不只死生之路斷，幽冥之路隔，生人與生人間的道路也幾乎隔絕呢！他們的社會學者和心理學者都知道有這問題，但沒有一個思想家能提出切實的答案。他們的超越性的宗教已經無補於事，物質的追求徒然增加這問題的嚴重性。看來他們最可靠的解決方案，是向我們中國文化學習，重視倫理的關係和珍惜人情的價值。近百年來，我國國勢衰落，許多人都以為我國傳統文化一無可取，紛紛向西方學習。我到美國留學，主要學的是西方哲學和文化。然而愈研究西方文化，愈發現中國文化的偉大處和可愛處。我今天所談的「人情」一觀念，便是我近來站在一距離以外來反省中國文化的一點心得。但這不應只是我個人的發現。因為我們中國人是情感的民族，我們之間必定有所共鳴，有所感通。凡對中國文化有體會而對西方社會有觀察的，相信也會有同樣的感想。我今日敢大膽的下個結論：中國文化的「情」，是世界人類精神病的良藥。因為生在無情的社會，雖生猶死。中國雖然物質文明未趕上西方，但人類的幸福不能以物質衡量的。希望大家記著：「人情」是我國文化的最寶貴的遺產。不論是對父母之情，子女之情，兄弟姊妹之情，朋友之情，鄉土之情，家國之情，先祖之情，歷史文化之情，甚至於對

金文⁶：「人情」的本質和優點、缺點。

鼓勵中國人應珍惜中國的「人情」傳統

愉快。

水，均在今曲阜縣南之地。此處比喻師生間在講學論道之餘，還能各言其志，各抒己見，相處融洽。

冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。「舞雩」(yú·粵音「如」)，「沂」(yí·粵音「宜」)。

李，謂所栽培的門生士人眾多，又以桃李指所栽培的人才。《韓詩外傳》卷七引錄此典故。

洛淵源錄》：「宋朱光庭詣汝州，就學於程明道（顯），歸，語人曰：『某在春風中坐了一月。』」桃



▲ 參加慶祝回歸活動的市民
九七回歸喚起了更多香港人的國族之思。



▲ 香港的國民教育活動
政府和有關團體積極推行國民教育，有助凝聚香港人的家國之情。

失去！

山，但我們數千年傳下來的「人情」傳統，是我中華民族的精神命脈，絕不能讓它

唐文[5]：中國文化
的「情」是世界
人類精神病的良
藥。



個案分析

（答案見《輔助教學資料集》）

一 細閱以下文字，並回答所附問題。

【本報訊】三名十五歲青梅竹馬女學生，分別受到戀愛及學業問題困擾，對生命感到灰暗，周末相約前往長洲散心。在度假屋傾吐心事時，其中一人即興提出自殺，另外兩名女生亦願意捱義氣陪死，三人寫下遺書，昨晨先服用大量安眠藥，然後再燒炭企圖自殺，幸好危急關頭被度假屋的女屋主撞破，制止慘劇發生。

該三名女學生分別姓馬、姓趙和姓陳，由於她們的家人屬好友，三女自幼相識成長，感情深厚。據悉，上周四馬女因被家人阻止拍拖，情緒低落，她與趙女和陳女傾訴，言談間陳女亦透露為情所困，趙女也哭訴在學業上飽受壓力，害怕令家人失望。三人感同病相憐，約定翌日周末前往長洲散心，豈料險些發生悲劇。

問題

1. 傳統中國文化重情義，新聞中三個少女的做法，是否符合中國文化中的情義？試加以分析，並說明理由。
2. 假如好朋友遇上困擾要尋死，作為朋友，你認為怎樣做才合乎朋友之義？

提示：

1. 在中國傳統文化中，「義」的含義是甚麼？這三名女生的行為又是否符合這個準則？
2. 在個人能力範圍內，我們可以為朋友做甚麼？若自己沒法勸解，又應如何尋求協助？

二

細閱以下文字，然後回答所附問題。

內地嘉善縣一袁姓青年因賭博輸錢，鋌而走險打劫女計程車司機，並將她刺傷。袁事後倉皇逃走，途中遇到其顧姓好友，即把行劫經過告訴他，顧建議他向父親借錢逃走，並陪同他返家。袁父知道後，即勸袁自首，顧卻表示反對，並說：「哪有父母叫兒子自首的！」而袁父看到兒子嚇得發抖的身體，以及跪地求助的模樣，最終仍為親情所困，安排他逃往廣州。不過天網恢恢，最後袁姓青年還是被公安拘捕，而顧及袁父亦因涉嫌包庇罪犯而被扣查。

梅芳和子強看畢上述報道後，有下列對話：

梅芳：我覺得那位父親和顧姓好友都太愚笨了，即使是自己的家人好友，也不應胡亂包庇他的罪行呀。

子強：這就是中國人重情的表現了，孔子不是曾說過「父為子隱子為父隱」嗎？他更認為兒子為父親隱瞞盜羊之事而不作證是合乎「直」的品德呢！

梅芳：所以我一直認為中國人的重情與現代社會的法治精神是有矛盾衝突的，也難怪中國的法治問題常受到西方社會批評。

梅芳指出中國人的重情與現代社會的法治精神有衝突之處，你同意嗎？請提出你的見解。



個案分析

（答案見《輔助教學資料集》）

一 細閱以下文字，並回答所附問題。

一本時事雜誌以「十九歲內地孕婦成職業乞丐」為封面故事，部分內容如下：

一名來自貴州的十九歲女子，三年來長期在深圳街邊乞討，由於她懷有身孕，又自稱丈夫遭遇車禍逝世，因此得到不少途人同情和捐贈。後來有人揭穿其夫根本並未離世，她只是編造故事騙取金錢。最後她因涉嫌欺騙，被警察帶回派出所調查。

該女子承認，她的一切身世經歷皆屬捏造，由於她和丈夫只有小學二年級學歷，加上二人又無甚麼技能，因此一直在深圳找不到工作，為了生計，唯有由她跪街乞討。三年來，她每次懷孕後都在深圳以類似的故事乞討，然後產子，再懷孕，再乞討。現時她已有三名子女了。

問題

報道中的女子因生活逼人，不惜捨棄尊嚴行乞，又放棄道德，捏造故事騙取他人金錢。你對此有何看法？

提示：

你認為在甚麼情況下，可以為了維持生命而放棄道德？為了生存而捨棄道德時，又是否需要顧慮到其他問題？

網上新聞討論區 2007/01/27
02:27pm
第 1 2 3 4 5 頁 下一頁 共 16 頁

主題：為情自殺的青年是否值得同情？

☺小文 2007/01/26 10:41pm 回覆
文章：123 我覺得事件中的青年完全不值得同情和原諒，要知道人生的價值並不只在於感情，還有事業、家庭、理想……而且他稍一遇到挫折就想自殺，可見他對生命的輕視和意志的薄弱。

☺淑娟 2007/01/27 09:27am 回覆
文章：214 可能那青年十分重視感情吧，一時情急之下，才会有輕生的念頭，有些人就是會把感情視為人生的全部。大家還是不要過分責備他吧！

☺文文 2007/01/27 01:24pm 回覆
文章：598 話雖如此，但他以輕生作為解決感情問題的手段，我就始終認為不大恰當，他只是想逃避現實而已。

第 1 2 3 4 5 頁 下一頁 共 16 頁
目前在線人數：160

有網民就以上新聞作出下列討論：

【本報訊】一名被女友拋棄的青年，昨日凌晨在中環借酒消愁，其後乘的士回家途中，在新汀九橋突然跳車攀過欄杆危坐橋邊，意圖跳橋自殺，的士司機大驚報警。警方到場後未能將其勸服，直至其前女友到場游說，始令他打消輕生念頭。

二 細閱以下文字，並回答所附問題。