

編輯說明

編寫目的

《初中語文綜合能力評估》(增訂版)根據最新頒佈之《中國語文課程指引》編纂,共三冊,供中一至中三學生使用。每冊均設「閱讀」、「語文基礎知識」、「寫作」、「聆聽」、「說話」、「思維」、「綜合運用」七大評估範疇,旨在全面評估學生的學習成效。

其中,「綜合運用」範疇為「增訂版」的全新設計,讓學生結合讀、寫、聽(包括視像)三種能力,提升至綜合運用層面,以銜接高中課程。

內容簡介

本書每冊均設閱讀評估8個、語文基礎知識8個、寫作評估8個、聆聽評估8個、說話評估4個、思維評估4個,以及綜合運用3個,共計43個評估。每一評估的內容編排如下:



- 清楚列出評估重點,指明評估的方向。



- 簡明扼要地提出跟評估能力相關的提示,以幫助學生完成評估。



- 針對不同的評估重點,設計出多樣化的評估模式。各個範疇的測試站是按特定的分數比例設題,以反映學生在個別語文範疇的能力。教師在使用時,可按學生不同的能力及需要,靈活組合不同範疇的評估。分數比例如下:

評估範疇	分數比例
閱讀	40
語文基礎知識	40
寫作	55
聆聽	25
說話	25
思維	15
綜合運用	50
總計	250



- 針對不同評估重點而設,讓學生瞭解自己的強項及弱項,發揮優勢,明確努力的方向。

評估重點表

	閱讀	語文基礎知識	寫作	聆聽
評估一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握記敘的要素（時間、地點、人物、起因、經過、結果） 2. 找出關鍵詞和重點句 3. 理清段落層次 4. 歸納篇章主旨 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見部首和檢字法 2. 認識字形的正體和異體 3. 認識多音多義字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握啟事的格式和寫作方法 2. 掌握便條的格式和寫作方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握故事發展的背景、過程和因果關係 2. 聽出故事的弦外之意
評估二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握描寫人物的方法：肖像、行動、語言、心理 2. 認識描寫的方法：直接描寫、間接描寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成語的來源 2. 認識成語的特點 3. 認識成語的運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審清題旨，確立文章的中心、主題 2. 選用合適的表達方式（敘述、描寫、抒情、說明或議論） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握故事的發展過程及其因果 2. 聽出故事的主題
評估三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握說明的中心 2. 分析篇章結構 3. 學習說明事物的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識實詞的分類 2. 認識實詞的作用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據題目要求，選擇合適的寫作材料 2. 把合適的寫作材料，作詳略得宜的剪裁 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出關鍵詞和重點句 2. 邊聽邊記錄
評估四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習直接抒情及間接抒情 2. 揣摩詞語的感情色彩 3. 感受句子的感情色彩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同語氣的句子：陳述句、疑問句、祈使句、感歎句 2. 認識常用句式：「是」字句、「把」字句、「被」字句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解私人書信和格式、種類和寫作方法 2. 因應事情和對象寫作合適的賀卡 3. 賀辭的文句須富心思、具創意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出話語的關鍵詞、重點句 2. 邊聽邊記錄，掌握重要內容
評估五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識議論的要素（論點、論據、論證） 2. 學習論證的方法：例證法、歸納法 3. 認識議論的引題方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的主要成分：主語、謂語、賓語 2. 認識常見的語法毛病：成分殘缺、搭配不當 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定寫作大綱 2. 適當地安排好段落的次序 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 把握報告的重心 2. 邊聽邊記錄，掌握主要內容
評估六	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文的字詞特點：一詞多義、一字多音、多單音詞 2. 掌握文言虛詞的意義和用法 3. 理解文言語句的意思 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並列複句、承接複句 2. 認識選擇複句、因果複句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用記敘的六要素：時間、地點、人物、經過、原因、結果交代事件 2. 按事件的性質，適當地把六要素鋪排在文章中 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理來自不同媒體的資料 2. 分析比較不同媒體對同一事件的不同立場
評估七	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析格律詩的內容（意境、情思）和形式（句式、平仄、對仗和押韻）之美 2. 賞析新詩的內容（意境、情思）和形式（句式、音韻）之美 3. 認識詩歌的體裁特點 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識修辭手法：比喻、比擬、對比、疊字 2. 認識修辭手法：誇張、反復、排比、反問 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識敘述的種類：記人、記事、記物、記遊 2. 掌握各種敘述手法：順敘、倒敘、插敘 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理來自不同媒體的資料 2. 分析不同媒體的見解
評估八	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成持之以恆的閱讀習慣 2. 確立認真專注的學習態度 3. 感受語文之美，體會閱讀樂趣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文多單音詞、一字多音、一詞多義的特點 2. 認識常見的文言虛詞：之、乎、者、也、其、而 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解說明書的寫作要求 2. 寫作準確的說明文字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出說話者的共同話題 2. 分析和比較說話者的見解和感受

	說話	思維	綜合運用
評估一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有條理地敘述事情 2. 因應對象確定說話內容和表達方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 抓緊事物的特徵進行聯想 2. 運用比喻顯示聯想的結果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握人物描寫的方法：肖像、行動、語言、心理 2. 認識描寫的方法：直接描寫、間接描寫 3. 揣摩詞語、句子的感情色彩 4. 邊聽邊記錄，掌握主要內容
評估二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用確切的言語說明事物 2. 簡潔、流暢地作表達 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 恰當地應用思潮泉湧法 2. 恰當地應用腦衝擊法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握說明的中心 2. 學習說明的方法 3. 瞭解私人書信的格式和寫法 4. 整理來自不同媒體的資料 5. 邊聽邊記錄，掌握主要內容
評估三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出大家同感興趣的話題，展開對話 2. 說話時言語文雅、態度大方 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解概念內涵和外延的含義 2. 分辨概念之間的關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握說明的中心 2. 掌握議論的要素 3. 整理來自不同媒體的資料 4. 邊聽邊記錄，掌握主要內容 5. 根據題目要求，選擇合適的寫作材料
評估四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報道新聞時發音正確、吐字清晰 2. 報道時語速快慢得宜、停頓恰當；話語長短適當、有節奏感 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按標準進行分類 2. 因應需要訂立分類的標準 	

綜合運用

評估一

評估重點

- 一、掌握人物描寫的方法：肖像、行動、語言、心理
- 二、認識描寫的方法：直接描寫、間接描寫
- 三、揣摩詞語、句子的感情色彩
- 四、邊聽邊記錄，掌握主要內容

一 聆聽錄音，然後回答以下問題。（10分） 

1. 在錄音片段中，爸爸與美玲主要運用了哪種方法來描述人物？試把代表答案的英文字母填在方格內。

- A 肖像描寫
- B 行動描寫
- C 語言描寫
- D 心理描寫

2. 爸爸在錄音開頭和結尾時，說了哪句相同的話？這表示了他對甚麼事情有所感慨？

草稿欄

3. 試判斷以下句子內容是否與錄音內容相同。如內容相符，在方格內加上 ✓；如內容相異，在方格內加上 ✕。

- (1) 嬰兒時代的美玲很愛哭。
- (2) 照片中的母親打扮樸素。
- (3) 照片中的祖母神態慈祥。
- (4) 照片中的爸爸頭髮稀疏。
- (5) 照片中的父親結着很闊的領帶。
- (6) 照片中的母親頭髮鬢曲。

得分： /10分

二 閱讀下文，然後回答問題。（10分）

1 我現在已是五個兒女的父親了。

2 我結婚那一年，才十九歲。二十一歲，有了阿九；二十三歲，又有了阿菜。孩子們的小模樣，小心眼兒，確有些教人捨不得的。阿毛現在五個月了，你用手指去撥弄她的下巴，或向她做趣臉，她便會張開沒牙的嘴格格地笑，笑得像一朵正開的花。她不願在屋裏待着；待久了，便大聲兒嚷。妻常說，「姑娘又要出去溜躑了。」她說她像鳥兒般，每天總得到外面溜一些時候。閏兒上個月剛過了三歲，笨得很，話還沒有學好呢。他只能說三四個字的短語或句子，文法錯誤，發音模糊，又得費氣力說出；我們老是要笑他的。他說「好」字，總變成「小」字；問他「好不好？」他便說「小」，或「不小」。我們常常逗着他說這個字玩兒；他似乎有些覺得，近來偶然也能說出正確的「好」字了——特別在我們故意說成「小」字的時候。他有一隻搪瓷碗，是一毛來錢買的；買來時，老媽子教給他，「這是一毛錢。」他便記住「一毛」兩個字，管那隻碗叫「一毛」，有時竟省稱為「毛」。這在新來的老媽子，是必需翻譯了才懂的。他不好意思，或見着生客時，便咧着嘴痴笑；我們常用了土話，叫他做「呆瓜」。他是個小胖子，短短的腿，走起路來，蹣跚可笑；若快走或跑，便更「好看」了。他有時學我，將兩手疊在背後，一搖一擺的；那是他自己和我們都要樂的。他的大姊便是阿菜，已是七歲多了，在小學校裏念着書。在飯桌上，一定得囉囉嗦嗦地報告些同學或他們父母的事情；氣喘喘地說着，