

# 編輯說明

## 編寫目的

《初中語文綜合能力評估》(增訂版)根據最新頒佈之《中國語文課程指引》編纂,共三冊,供中一至中三學生使用。每冊均設「閱讀」、「語文基礎知識」、「寫作」、「聆聽」、「說話」、「思維」、「綜合運用」七大評估範疇,旨在全面評估學生的學習成效。

其中,「綜合運用」範疇為「增訂版」的全新設計,讓學生結合讀、寫、聽(包括視像)三種能力,提升至綜合運用層面,以銜接高中課程。

## 內容簡介

本書每冊均設閱讀評估8個、語文基礎知識8個、寫作評估8個、聆聽評估8個、說話評估4個、思維評估4個,以及綜合運用3個,共計43個評估。每一評估的內容編排如下:



- 清楚列出評估重點,指明評估的方向。



- 簡明扼要地提出跟評估能力相關的提示,以幫助學生完成評估。



- 針對不同的評估重點,設計出多樣化的評估模式。各個範疇的測試站是按特定的分數比例設題,以反映學生在個別語文範疇的能力。教師在使用時,可按學生不同的能力及需要,靈活組合不同範疇的評估。分數比例如下:

評估範疇	分數比例
閱讀	40
語文基礎知識	40
寫作	55
聆聽	25
說話	25
思維	15
綜合運用	50
總計	250



- 針對不同評估重點而設,讓學生瞭解自己的強項及弱項,發揮優勢,明確努力的方向。

# 評估重點表

	閱讀	語文基礎知識	寫作	聆聽
評估一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析篇章結構</li> <li>2. 認識前文設疑、後文揭示的寫作手法</li> <li>3. 分辨倒敘法與插敘法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識六書：象形、指事、會意、形聲、轉注、假借</li> <li>2. 認識簡化字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨口語和書面語的差異</li> <li>2. 運用恰當的書面語來表情達意</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分清話語的層次及其表達順序</li> <li>2. 理清話語的前後關係</li> </ol>
評估二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識場面描寫的要素</li> <li>2. 學習正面描寫和側面烘托</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識普通話口語和書面語詞匯的不同</li> <li>2. 認識廣東話口語和書面語詞匯的不同</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得推敲文章的詞句，作出恰當的修改</li> <li>2. 恰當地運用標點符號，加強表達效果</li> <li>3. 按文章主題，修改文章內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較說話者觀點的異同</li> <li>2. 對不同觀點加以分析</li> </ol>
評估三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理清說明的順序</li> <li>2. 分析說明的結構</li> <li>3. 分析說明的方法：舉例說明、引用說明</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識量詞的類別及用法（物量詞和動量詞）</li> <li>2. 認識助詞的類別及用法（結構助詞和時態助詞）</li> <li>3. 辨識形容詞和副詞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握直接抒情的基本方法</li> <li>2. 掌握間接抒情的基本方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出說話者的主要觀點</li> <li>2. 評價話語內容是否符合邏輯</li> </ol>
評估四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析論題中事理之間的關係</li> <li>2. 找出段落中心句，概括段意</li> <li>3. 分析論證的方法：引證法、歸納法、對比法、類比法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識獨立語（感歎語、擬聲語）</li> <li>2. 辨識賓語和補語、定語和狀語</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識議論文的三個要素：論點、論據、論證</li> <li>2. 針對議論文題目提出論點</li> <li>3. 為論點找尋適當的論據並進行論證</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出演講的主題</li> <li>2. 評價說話者的見解是否正確</li> </ol>
評估五	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文言文中的通假字</li> <li>2. 認識文言文中的詞類活用</li> <li>3. 認識常見的文言句式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見的語法毛病：歧義</li> <li>2. 認識常見的邏輯毛病（分類不當、前後矛盾、判斷錯誤、不合事理）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握歸納論證的方法</li> <li>2. 掌握演繹論證的方法</li> <li>3. 掌握正反論證的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合背景、說話者語氣等因素，分析實際語意</li> <li>2. 評價話語內容是否合情合理</li> </ol>
評估六	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析詞的內容（意境情思）和形式（句式音韻）之美</li> <li>2. 賞析散曲的內容（意境情思）和形式（句式音韻）之美</li> <li>3. 認識詞、散曲與格律詩、新詩的異同</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多重複句</li> <li>2. 認識常見的複句毛病（次序混亂、缺乏邏輯關係、關聯詞運用不當）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識演講辭的格式和用途</li> <li>2. 按實際需要寫作演講辭</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合背景、說話者語氣等因素，分析實際語意</li> <li>2. 評價話語內容是否合情合理</li> </ol>
評估七	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析小說的篇章結構（開端、發展、高潮和結局）</li> <li>2. 賞析小說的內容之美（主題旨趣、生活反映）</li> <li>3. 賞析小說的形式之美（故事情節、人物塑造）</li> <li>4. 認識劇本的結構</li> <li>5. 賞析戲劇的內容之美（主題旨趣、生活反映）</li> <li>6. 賞析戲劇的形式之美（矛盾衝突、人物形象）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常見修辭格（雙聲、疊韻、借代、反語、雙關）</li> <li>2. 辨識借喻與借代、排比與對偶、排比與層遞、設問與反問</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識報告的格式和用途</li> <li>2. 按實際需要寫作報告</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出不同說話者的主要觀點</li> <li>2. 對不同的觀點作出分析和歸納</li> </ol>
評估八	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成運用語文的好習慣</li> <li>2. 以勤學苦練的態度學習</li> <li>3. 注意改正語文上的錯誤</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識通假字</li> <li>2. 認識句末語氣詞的用法及意義</li> <li>3. 認識常見文言句式（被動句、判斷句、疑問句、否定句、賓語前置、定語後置）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識建議書的格式和用途</li> <li>2. 按實際需要寫作建議書</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出不同說話者的主要觀點</li> <li>2. 對不同的觀點作出分析與歸納</li> </ol>

	說話	思維	綜合運用
評估一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 符合情景的要求，得體表達感情</li> <li>2. 正確地運用聲調變化表達意思</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識類比推理的原理及局限</li> <li>2. 運用類比的方法進行推理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握抒情的方法：借事抒情</li> <li>2. 認識場面描寫的要素</li> <li>3. 掌握直接抒情的基本方法</li> <li>4. 掌握間接抒情的基本方法</li> <li>5. 分清話語的層次及其表達順序</li> </ol>
評估二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作報告時做到發音正確、吐字清晰</li> <li>2. 因應聽者反應和場合氣氛，調整報告的用詞和語調</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歸納法的推論原理及實行方法</li> <li>2. 運用歸納法進行推理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析說明的方法</li> <li>2. 找出段落中心句，概括段意</li> <li>3. 針對議論文題目提出論點</li> <li>4. 為論點找尋適當的論據並進行論證</li> <li>5. 聽出說話者的主要觀點</li> </ol>
評估三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說話的理據充足</li> <li>2. 預計聽者的提問，準備答案</li> <li>3. 因應目的、對象、場合，運用不同的說話方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識三段論的結構及推論方法</li> <li>2. 運用三段論進行演繹推理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理清說明的順序</li> <li>2. 分析說明的方法：舉例說明、數據說明</li> <li>3. 整理來自不同媒體的資料</li> <li>4. 對不同的觀點作出分析和歸納</li> <li>5. 按實際需要寫作</li> </ol>
評估四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 揣摩聽者心理，情理兼備地進行游說</li> <li>2. 因應聽者反應，調整用詞、語調和說話方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用打破常規的手法進行創作</li> <li>2. 以與眾不同的方式表達意念</li> </ol>	

# 綜合運用

## 評估一

### 評估重點

- 一、掌握抒情的方法：借事抒情
- 二、認識場面描寫的要素
- 三、掌握直接抒情的基本方法
- 四、掌握間接抒情的基本方法
- 五、分清話語的層次及其表達順序

一 聆聽錄音，然後回答以下問題。（10分）

1. 除瘋人院外，海洋公園還有以甚麼作為主題的鬼屋？

- (1) 馬戲班
- (2) 西方古堡
- (3) 中國劇院
- (4) 墳場

- A (1)、(3)
- B (2)、(4)
- C (1)、(2)、(3)
- D (2)、(3)、(4)

2. 根據慧琳的描述，以下哪一項不是瘋人院鬼屋內的佈置？

- A 四周環境灰朦朦
- B 牆上有綠色的手印
- C 天花板上吊着破爛的白布
- D 通道都是九曲十三彎的

草稿欄

二 閱讀以下資料，然後回答問題。（10分）

資料一

A2 港聞

香江日報

2006年1月20日 星期五

## 政府正視肥胖問題

### 小學推行健康飲食計劃

衛生署的《正視肥胖問題》報告書指出，肥胖除了對當事人構成負面影響外，對社會也會造成一定的負擔。由於有更多人患上與肥胖有關的疾病，使得本港的醫療開支上升。據資料顯示，在多個已發展國家，因肥胖引起的疾病佔醫療開支的2%至7%之間。以2005-06年度預算案醫療衛生開支320億計算，因肥胖導致的疾病，其醫療開支便會高達6億至22億。2004年3月，美國疾病防治中心的一份報告提出，過胖問題已經成為「人類可被預防的致命原因」中的第一名。現今37%的美國青少年與孩童都有體內脂肪含量過高的問題，肥胖已成為一種流行性「疾病」。

過度肥胖除了影響當事人的健康外，對他們的心理也有影響。肥胖者一般較易受到其他人的不公平對待、歧視或排斥，這會令到他們的自尊受損及影響自我評價。

小學生的肥胖比率，由1997-98年的16.4%，上升至2003-04年的18.7%。根據衛生署在2003-04年進行的調查，7000名15歲或以上人士，接近四成的體重超出標準，屬於肥胖。有見及此，衛生署計劃2006年在小學推行一個為期2年的「健康飲食計劃」，旨在教育學生培養健康飲食的習慣，亦鼓勵學校小食部多售賣水果等健康食物，並要求校方與飯盒供應商為學生制訂健康餐單。



## 讀書報告

姓名：李思逸

班別：中三乙 (16)

### 書本資料

書名：《Keep Fit 營養手冊》

作者：陳惠卿

出版社：商務印書館

### 讀後感想

香港的女孩，總是把「瘦身」兩字掛在口邊，彷彿「瘦身」是她們的終身事業。或許是受了廣告的影響，談到「瘦身」，便立即想到減肥公司那些「減肥套餐」。大部分人只追求美，而忽略了身體的健康。本書的作者是一位註冊營養師，她從營養師的角度出發，在書中提供了一些減肥的方法，以及保持身體健康的要訣。

看過這本書，確實獲益良多。想起來，我們往常都把注意力放到肥胖與卡路里上。肥胖的成因，是因為身體吸收過多的卡路里，使得身體不健康，或是百病叢生。相反，身體減少吸收卡路里而消瘦了，我們便會覺得身體健康起來了，但那只是錯覺。消瘦與健康，兩者並沒有必然的關係。

要保持身體健康，還是老生常談的那一句：「均衡飲食」。甚麼少吃脂肪、少吃糖、少吃鹽，或是多吃高纖食物、蔬菜、水果，很多人都知道，但卻是知易行難。我發現平日在街上吃的食物，尤其是快餐，大多只為身體提供了高熱量，卻缺乏蛋白質、維生素和礦物質等重要的營養元素。多吃這種食物，除了會發胖之外，便沒有其他效果了。

吸收適量的熱量及營養，做適量的運動，便是健康的不二法門。吃得太多，熱量、營養過盛，都對身體沒有好處。一個健康的生活模式，的確十分重要。

作者還提及一些平日經常聽到的名詞，比如：「碳水化合物」、「脂肪質」、「維生素」等。我從來也不知道，原來這些物質還可以細分成很多種，而且各有不同的功用。讀過這本書，可讓我更了解「均衡飲食」的重要性。