

四種批改作文法 的認識與比較

本章回顧有關作文評改方法的文獻，分為六節。第一節總覽現行一般中文作文評改的方法，第二節及第三節論述精批細改法及教師符號批改法的得失，第四節及第五節介紹同輩量表互改法及學生量表自改法的發展，第六節嘗試將上述文獻回顧所得作一總結。

1. 總覽：現行一般中文作文的評改方法

作文評改是作文整體教學的一部分，是提高學生作文水平的重要一環，很有必要認真研究一下各種作文評改的方法，看看哪種方法最為有效。汪文恂（1957）主張針對不同類別的作文錯誤採用不同的改法，錯字和別字用「符號批改」，辭句和內容結構上的錯誤則用「精批細改」。余書麟（1959）把改文法分類為「教師批改」、「評定等級」、「公開訂正」、「學生自動批改」、「集體討論批改」等五類。羅慷烈（1963）的分類法頗為細緻，計有「詳細批改」、「略加批改」、「討論批改」、「符號批改」、「自行批改」、「小組批改」、「個別批改」等七種。陳繼新（1967）化繁為簡，他分類為「教師討論訂正」等四種。何萬貫（1979）的分類法最為詳盡，計有「精批細改」、「精批略改」、「改而不批」、「抽樣批改」、「當面批改」、「集體批改」、「發還自改」、「同學互改」、「符號批改」等九種，他認為前四種是教師主動，後五種是學生主動。劉國正、張定遠（1981）的分類法別有新意，包括「輪

流批改」、「個別批改」、「學生互改」、「教師提示，學生自改」、「印發典型作文，分組批改」、「印發佳作和劣作作對比批改」、「把佳作朗讀，教師重點示範評改」、「公佈若干篇評改好的作品，以供觀摩」。閻立欽（1996）介紹現行六種評改作文常用的方法，計有「教師重點批改」、「全班集體批改」、「學生自改」、「學生互改」、「符號批改」、「當面批改」等。

以上學者對改文方法的分類，依學生主動程度分類，列成簡表如下：

表 1.1 按學生主動程度分類的作文評改方法一覽表

		汪(1957)	余(1959)	羅(1963)	陳(1967)	何(1979)	劉(1981) 張(1981)	閻(1996)
教師主動	教師精批細改	精批細改	教師批改評定等級	詳細批改略加批改個別批改	教師直接批改	精批細改精批略改改而不批抽樣批改當面批改	輪流批改* 個別批改 教師重點示範評改公佈評改作品以供觀摩	教師重點批改當面批改教號
	教師符號批改	符號批改		符號批改	教師符號標示學生自改	符號批改		符號批改
學生主動	同輩量表互改		公開訂正集體討論	討論批改小組批改	學生共同討論訂正小組討論訂正	同學互改集體批改	學生互改印發典型作文分組批改印發佳作和劣作作對比批改	全班集體批改學生互改
	學生量表自改		學生自動批改	自行批改		發還自改	教師簡略提示學生自改	學生自改

（*註：第一項內的「略加批改」、「精批略改」、「改而不批」、「抽樣批改」、「輪流批改」等，只是在教師時間不敷應用時的權宜之計，其最終理想都是教師詳加批改的，故列入「精批細改」類。）

上述臚列的各種評改方法，可歸納成為四類，即「教師精批細改」、「教師符號批改」、「同輩量表互改」及

字，全卷連語文運用問題限時兩小時，單作文一題，約需時八十分鐘，約佔正常課堂的二教節時間。

評分方法如下：

a. 正常情況：

表2.2 現今香港中學會考中文科作文評分標準一（切題作文卷）

	項 目	最高分額
給 分	(1) 內容	40
	(2) 詞句	30
	(3) 結構	20
	(4) 標點正確、字體端正	10
扣 分	(1) 錯別字每個扣1/2分，重錯者不另扣，最多只扣	5
	(2) 連標點符號計算在內，字數不足者，每次一行扣	1
	(3) 書寫不依常規至難以讀明其所表達者，扣	2

b. 特殊情況：若考生作文被判定為離題卷，評分方法，依下表。

表2.3 現今香港中學會考中文科作文評分標準二（離題作文卷）

	項 目	最高分額
給 分	(1) 內容	10
	(2) 詞句	30
	(3) 結構	5
	(4) 標點正確、字體端正	10
扣 分	(1) 錯別字每個扣1/2分，重錯者不另扣，最多只扣	5
	(2) 連標點符號計算在內，字數不足者，每行扣	1
	(3) 書寫不依常規至難以讀明其所表達者，扣	2

4.2 中文科學科測試

為驗證本研究中的一些假設，研究者要根據各生中文語文能力把每班分高能力和低能力兩組，以便分層取樣而成四組。

8.4 語文特點和評改量表設計

- (1) 演講辭一般分為稱謂、正文及收結三部分。
- (2) 正文部分，要有鮮明的觀點及明確的中心。
- (3) 收結部分，可以概括總結、反問總結或用號召來總結。
- (4) 語言要通俗易懂、簡潔明快，切忌艱澀拗口、故作新文。
- (5) 語調要自然親切，委婉幽默，以達到交流的目的。

現根據以上分析的演講辭的語言特點繪製出下列的評改量表：

8.5 作文評改量表（演講辭）

題目：_____ 作者：_____

	作文樣本甲							作文樣本乙							同學作文						
	同	意	不	同	意	不	同	意	不	同	意	不	同	意	不	同	意	不	同		
一、內容（40%）																					
1. 引言恰當（或自謙、或致謝、或交代背景）	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
2. 引言中能點出演講場合、演講對象及演講者的身份	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
3. 正文取材恰當、切合主題	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
4. 正文舉例確切	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
5. 正文能提出獨特的問題或觀點	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
6. 正文鋪陳序列具邏輯性	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
7. 結語能深化主題，具結構性	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
8. 整篇演講內容充實，能顧及場合及對象	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0			
二、修辭用語（30%）																					
1. 文辭富感染力	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1			
2. 語調自然親切	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1			

3. 句子簡潔明快	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1
4. 行文注重節奏	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1
5. 適當口語化	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1
三、結構(20%)																		
1. 主旨鮮明	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
2. 表達有條理	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
3. 能使用適當標示語	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
4. 邏輯嚴密	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
四、標點、字體(10%)																		
1. 標點運用得宜	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
2. 字體端正	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0	5	4	3	2	1	0
五、扣分部分																		
1. 錯別字(每個扣半分,重錯不扣分,最多扣5分)																		
2. 字數(連字、標點在內,字數過多或不足者,20字扣1分,最多扣10分)																		
六、總分																		

評閱者：_____ 日期：_____

評語：

9. 建議書文類

9.1 建議書文類選文分析

文步結構	文 本	內容分析
標 題	「認識權利、了解義務」活動建議書	點明建議書的主題。
上 款	梁校長：	標明建議書的送呈對象。
目的及全文概覽	近年來香港學生的公民意識越趨薄弱，對社會事務，以致對個人的權利和義務亦漠不關心。學生會有見及此，故欲在校內舉辦一連串活動，使同學更明瞭自己作為本校學	點明舉辦是次活動的單位、動機及宗旨，並預示全文結構。

	<p>生的權利和義務。本建議書分為「認識權利」和「了解義務」兩大部分，而「認識權利、了解義務」亦是今次活動的主題。此建議書之內容乃由問卷調查與意見徵集綜合而來，富有代表性，敬希校方對此大力支持。</p>	
<p>第一部分： 現狀分析</p>	<p>一、認識權利</p> <p>學校乃社會之縮影，學生在校內亦具備社會上的公民權，如投票權，向校方反映意見的權力以及享用校內一切設施的權利。在現實的社會中，學生亦有權以本校學生名義享用各種社區設施，我們建議校方舉辦下列活動使學生更明瞭自己的權利：</p>	<p>簡介學生在社會及校內應享有的公民權，為下文建議的具體活動提供理論根據。</p>
<p>第一部分： 列出具體活動</p>	<p>(一) 於九月十八日學生會投票日撥出特定時段向同學宣傳本校學生的權利及學生會的性質，鼓勵他們投下神聖的一票。</p> <p>(二) 於學校正門舉辦展覽，主題為「學生權利知多少？」。</p> <p>(三) 於班主任課上演勵志話劇，並在劇中帶出及強調「權利與義務」的重要性，以及示範實行細則。</p> <p>(四) 規定中一至中三同學需交經濟及公共關係科習作一份，主題為「權利與義務」；高年級同學亦需作是項習作，惟需附加「他校訪問」部分，以比較兩校權利與義務的異同。</p>	<p>分項詳細列出將舉辦的活動。</p>
<p>第二部分： 現狀分析</p>	<p>二、了解義務</p> <p>作為本校學生，在享受各種權利之餘，亦應承擔相對義務。注重禮貌、愛護公物、遵守校規等乃基本義務。可是，很多同學卻忽略了自重自愛、發揚學校聲譽等義務。有見及此，本會茲建議推行下列活動：</p>	<p>簡介學生在社會及校內應享履行的義務，並點出很多同學未能做到，使下文建議的具體活動更見重要。</p>
<p>第二部分： 列出具體活動</p>	<p>(一) 以話劇形式表達「權利與義務」的訊息，詳情參閱一(三)。</p> <p>(二) 舉辦班際壁報比賽，主題為「我的義務」。</p> <p>(三) 取消一貫強迫性參加的「清潔比賽」、「禮貌比賽」，改消極為積極，從每級中選出「清潔大使」、「禮貌大使」負責統籌及安排定期的活動，並宣揚此等義務的重要性，使自覺性在校園中蔚然成風。</p>	<p>分項詳細列出將舉辦的活動。</p>

	(四) 同學對校內義務的承擔感與其對本校的歸屬感關係密切，因此本會建議以一連串增強同學對學校歸屬感的活動配合之。(建議書將於本月底完成並呈上。)	
跟進及執行的具體行動	倘使本計劃書獲得通過，本會即會聯絡有關會社，如話劇學會、德育組等協辦以上活動。我會幹事亦必全力以赴，與各會社通力合作，以求達到「認識權利、了解義務」的目的。為使各項活動收效更大，本會建議將此等活動集中於一週內推行，並將該週名為「權利與義務週」，以增宣傳之效。	指出計劃獲得通過後的跟進行動。
結束語	以上建議的活動，需全校上下一心參與，方能取得最佳成效。故懇請校長及各位老師大力支持！	展示誠意，爭取支持。
下款	學生會會長 林秀清 謹啟 二零零一年十月十一日	標明建議書的撰寫人及日期。

(建議書由杜淑筠老師提供，謹此致謝。)

9.2 語境分析

1. 作品題目	「認識權利、了解義務」活動建議書
2. 作者角色	永生書院學生會主席
3. 讀者角色	校長及負責是項活動的老師
a) 見面頻率	高
b) 感情深淺	一般
c) 地位高低	上行
4. 寫作背景	永生書院學生會欲舉辦一連串活動以鼓勵同學明瞭「本校學生的權利和義務」，試擬建議書一份供校方考慮批核。
5. 寫作目的	希望校方能批核學生會舉辦「學生的權利和義務」活動。
6. 寫作策略	先道明是次活動的動機及宗旨，然後根據現狀，提出針對性的建議活動，最後展示誠意，爭取有關當局的支持。

【我喜愛的_____評改量表】

姓 名：_____ 班 別：_____

評 估 者：_____ 日 期：_____

請你細心閱讀同學的文章一遍，然後根據下列的評估項目，為同學填寫這份評估量表。（最高得4分，最低得1分）

評 估 項 目	分 數			
1. 文章是描寫一種動物的	1	2	3	4
2. 能描述動物的外形特徵	1	2	3	4
3. 能描述動物的生活習性	1	2	3	4
4. 能描述有關的動物故事	1	2	3	4
5. 作者有很強的觀察力	1	2	3	4
6. 描述生動逼真	1	2	3	4
7. 描寫能配合主題思想	1	2	3	4
8. 作者能寫出自己的感想	1	2	3	4
9. 能使用適當的字、詞、句子來描述動物	1	2	3	4
10. 文章分段恰當	1	2	3	4
11. 能正確運用標點符號	1	2	3	4
12. 能寫作一篇約二百五十字的文章	1	2	3	4
整體來說，這篇文章能引起你的閱讀興趣	1	2	3	4

我的意見：_____

(五) 學生量表互改示例

我喜愛的小狗 _____ 寫作大綱

上午 5A

學生姓名: 少怡日期: 5月23

我喜愛的動物是 <u>小狗</u>		
外形/顏色	身體	圓滾滾的身軀,黃褐色的羽毛,圓圓的頭,一雙小耳朵,四肢和尾巴都是短的。
	頭/耳朵	
	四肢	
	尾巴	
	毛色	
活動/生活習性	動態	跑得快。
	靜態	感覺靈敏。
	喜好	守門口。
有關故事		
感想	我非常喜歡它。	