

「狗仔隊」通常會駕駛電單車或私家車，手持專業的拍攝器材，身穿輕便的服飾。他們神通廣大、消息靈通，遇到突發事件，往往比警察、消防隊或救護人員更早到達現場。不論是他們的駕駛技術、拍攝技巧，還是反應及身手，都屬一流的，他們可以稱得上是記者中一支強大的精銳部隊。



▲「狗仔隊」跟蹤知名人士

「狗仔隊」專門跟蹤知名人士，例如藝人、政治人物、皇室成員、體育明星等，他們在目標人物出沒的地方默默守候，心無旁騖，進行拍攝，甚至偷拍。他們更會貼身跟蹤目標人物的車輛，他們也會搜索目標人物住過的酒店房間，就連丟棄的垃圾也不放過，務求將目標人物鮮為人知的生活習慣及喜好呈現在大家面前，令新聞自由發揮到極致，可謂任重道遠。

「狗仔隊」從不會故步自封，他們力求上進，不甘於守望環境、傳遞資訊，而是主動創造新聞。讀者、觀眾的要求愈來愈高，在單調的生活中難於尋求樂趣，所以「狗仔隊」為滿足他們的慾望，設法將新聞炒得色、香、味俱全，繪影繪聲，使其極富娛樂性。他們有時似乎在採訪前已編造了一個「劇本」，這些「劇本」更是一次比一次經典，一次比一次精彩。他們能將人物角色、前因後果交代得很清楚，情節編排得很緊湊。「狗仔隊」真的可以當上大編劇了。

傳播媒介不斷渲染暴力、販賣色情、侵犯私隱，這能說不是依仗了「狗仔隊」的苦心經營嗎？這個世界變得真假難分、對錯難辨、善惡不明、美醜顛倒、利責失衡，這能說不是「狗仔隊」的努力成果嗎？他們打着實事求是的旗號，口裏喊着新聞自由的口號，在香港傳媒界穩佔一席之地。然而「狗仔隊」真的做到實事求是地報道、維護新聞自由了嗎？我相信大家的眼睛是雪亮的。

〔《神通廣大的狗仔隊》〕

篇章二

針對「狗仔隊」偷拍藝人私生活，某電視台的新聞頻道最近進行了一項民意調查，採訪的對象中有藝人，有普羅大眾。大家普遍對「狗仔隊」的偷拍行為表示反感，認為他們不遵守職業道德操守。然而，也有人提出一個十分值得思考的問題：「狗仔隊」偷拍真的是因為他們道德低下嗎？

出現偷拍問題的關鍵，首先在於當今的社會風氣不太好。這幾年，社會上漸漸地形成了揭人瘡疤的不良風氣；有些人每看到別人出醜受苦，就感到一種莫名的興奮和愉悅。令人生氣的是，某些人嘴上責罵偷拍行為，但背地裏繼續購買那些擅長揭人隱私的八卦雜誌。所以，「狗仔隊」爭相進行這種誇張失實的報道是情有可原的。

其次，「狗仔隊」也是逼不得已。現今的八卦雜誌都是為了追求經濟效益，以名人的隱私為賣點，老闆要求他們報道，他們也不得不報道，俗話說：「人在屋簷下，不得不低頭。」為了迎合讀者口味，為了保住飯碗，想獲得獨家新聞報道，採取偷拍就成了很自然的事了。

〔《情有可原》〕

跨學科追蹤

「狗仔隊」，原為意大利文「PAPARZZI」，首次出現於1958年，翻譯為「追蹤攝影隊」。「狗仔隊」這個名稱則是由香港人開創的。1950年代的香港警察刑事科擅長追蹤案件，以跟蹤、竊聽的調查方式聞名，由於他們如狗一般擅用靈敏的嗅覺，追蹤獵物，故外號「小狗隊」。後來刑事科的這種調查手法被香港記者仿效，用於日夜追蹤新聞人物、藝人名人等；由於長時間跟蹤、守候非一人可獨立完成，所以這些記者被統稱為「狗仔隊」。「狗仔隊」的出現，使香港娛樂新聞業競爭加劇，同時也產生了許多道德問題。



2. 目前讀者普遍投訴的核心問題是：

- A 傳媒為了提高銷量，渲染色情、暴力。
- B 誇張失實的報道對小孩子的成長有不良的影響。
- C 傳媒工作者跟蹤的採訪手法有問題。
- D 傳媒工作者侵犯別人隱私，滋擾別人生活。

第二節錄音

3. 下面哪一項建議不是胡女士提出來的。

- A 傳媒工作者要有高風亮節。
- B 新聞報道要實事求是。
- C 傳媒工作者要有社會責任感。
- D 民間施以輿論監督，政府進行監管。

4. 下面四位與會者中，哪幾位的觀點是一致的？

- (1) 陳先生 (2) 胡女士 (3) 李先生 (4) 主持
- A (1)、(2) B (2)、(3)
 - C (1)、(2)、(4) D (1)、(3)、(4)

綜合題

5. 試綜合兩節錄音，分別概述三位嘉賓對現今傳媒報道新聞的主要觀點。

嘉賓	觀點
 胡女士	
 李先生	
 陳先生	



綜合寫作區

假如你是香港某報的記者，也參加了香江報業評議會舉辦的座談會。試結合「愉閱空間」和「細聽園地」所提供的材料，選取今次座談會中三位嘉賓之一，就他／她的觀點寫一篇約 200 字的評論。（標點符號計算在內。）

寫作時要先列明所選嘉賓的身分及其觀點；然後對其觀點加以評論。



學習重點

思維：培養解難能力。

閱讀：1. 掌握小說的敘述人稱。

2. 分析描寫人物的方法。

聆聽：對不同觀點作出分析和歸類。

寫作：掌握改寫的方法。

語文基礎知識：句子的語氣、「把」字句、「被」字句、「是」字句。

文學：認識世界名著《簡·愛》。



思維啟動機

相信你一定聽過外國故事《小木偶奇遇記》，其中有一個情節是：小木偶和爸爸薛貝特老伯伯被鯨魚吞進肚子裏；如果你是小木偶的朋友，你會如何營救他們父子脫險呢？有人提供了以下四種辦法，你會採用哪一種？









除此以外，你能想到其他拯救小木偶父子的方法嗎？

句子的語氣

一個句子可以表達一個完整的意思，按照句子的語氣，可分為陳述句、疑問句、祈使句和感歎句四類。

類 型	定 義	例
陳述句	陳述事情或回答問題的句子。	我是 <u>簡·愛</u> ，父親是個窮牧師。
疑問句	提出問題的句子。	你在做甚麼？
祈使句	表示請求、命令、勸阻的句子。	把這孩子關進紅房裏去，把門鎖起來。
感歎句	抒發感情的句子。	<u>愛小姐</u> ，你可不要忘記 <u>利德太太</u> 的養育之恩哪！

1. 試辨識下列句子的語氣，把它所屬類型的名稱填在適當的空格內。

(1) 過沒多久，利德舅父也因病離開了人世。

(2) 別送我到孤兒院去！

(3) 約翰的脾氣是多麼的暴躁啊！

(4) 你得到誰的允許了嗎？

(5) 坐下！別亂動！

(6) 我好不容易才站了起來。

2. 下面的古詩用了四種不同語氣的句子來表達感情。試分別指出句子所屬的類型，寫在橫線上。

相思	句式
王維	
紅豆生南國，	第一句：_____
春來發幾枝？	第二句：_____
願君多採擷，	第三句：_____
此物最相思。	第四句：_____