

## 第一部分 新聞·寫作

馮偉才

- 2 第一章 新聞的分類與價值
- 13 第二章 新聞的來源
- 17 第三章 新聞採訪技巧
- 25 第四章 新聞寫作技巧
- 46 第五章 新聞編輯的工作
- 50 第六章 傳播媒體對新聞寫作的影響
- 53 第七章 新聞特稿的寫作
- 56 第八章 報告文學的發展及特點

## 第二部分 示例舉隅

- 64 第一章 新聞寫作及特稿寫作 馮偉才
- 64 前言
- 66 示例一 〈年青編輯虛構新聞被革職〉
- 71 示例二 〈《新共和》被揭失實報道〉
- 76 示例三 〈為上位虛構報道 《新共和》記者前途盡毀〉
- 81 示例四 〈新聞界醜聞再度曝光 捏造新聞為了「希望別人當我是一個好記者」〉
- 87 示例五 〈「褪變中的香港工業」—— 香港工業發展與工展會的微妙關係〉
- 92 示例六 〈從工展看香港工業轉型〉

# 目錄



98 **第二章 人物訪問及事件報道** **黃勁輝**

98 前言

101 示例一 〈最後銅鐵師〉

106 示例二 〈鐵皮屋中的裁縫師〉

111 示例三 〈消失中的傳統手工業 ——「鞋醫」〉

115 示例四 〈光管通宵長開 西鐵年耗七十萬度電〉

122 示例五 〈講潮語，先夠潮？〉

128 **第三章 專題報道** **黃淑嫻**

128 前言

132 示例一 〈一個獨居長者的回顧與期望〉

135 示例二 〈久居迷宮的小孩〉

138 示例三 〈石硤尾有個 Gigi〉

141 示例四 〈克服，不平坦的路 —— 阿珠的生活印記〉

145 示例五 〈密不可分的合住戶〉

148 示例六 〈半個世紀的幸福〉

151 人文學科研究中心簡介

151 作者簡介