

目錄



第 1 部分 閱讀方法指導

1. 篩選信息，概括說明內容 2
2. 把握議論的特點 4
3. 品味文章的寫作手法 6
4. 辨析修辭手法和作用 8



第 2 部分 主題閱讀

上學期圖次

單元一 人情故事

- | | | | | |
|----|---|--------------|-----|----|
| 初階 | 1 | 1.1 跛腳天助和他的牛 | 洪醒夫 | 12 |
| | 2 | 1.2 洗澡 | 王安憶 | 14 |
| 進階 | 3 | 1.3 父親的玳瑁 | 魯彥 | 16 |
| | 4 | 1.4 我為白菜狂的日子 | 莫言 | 18 |

單元二 生活藝術

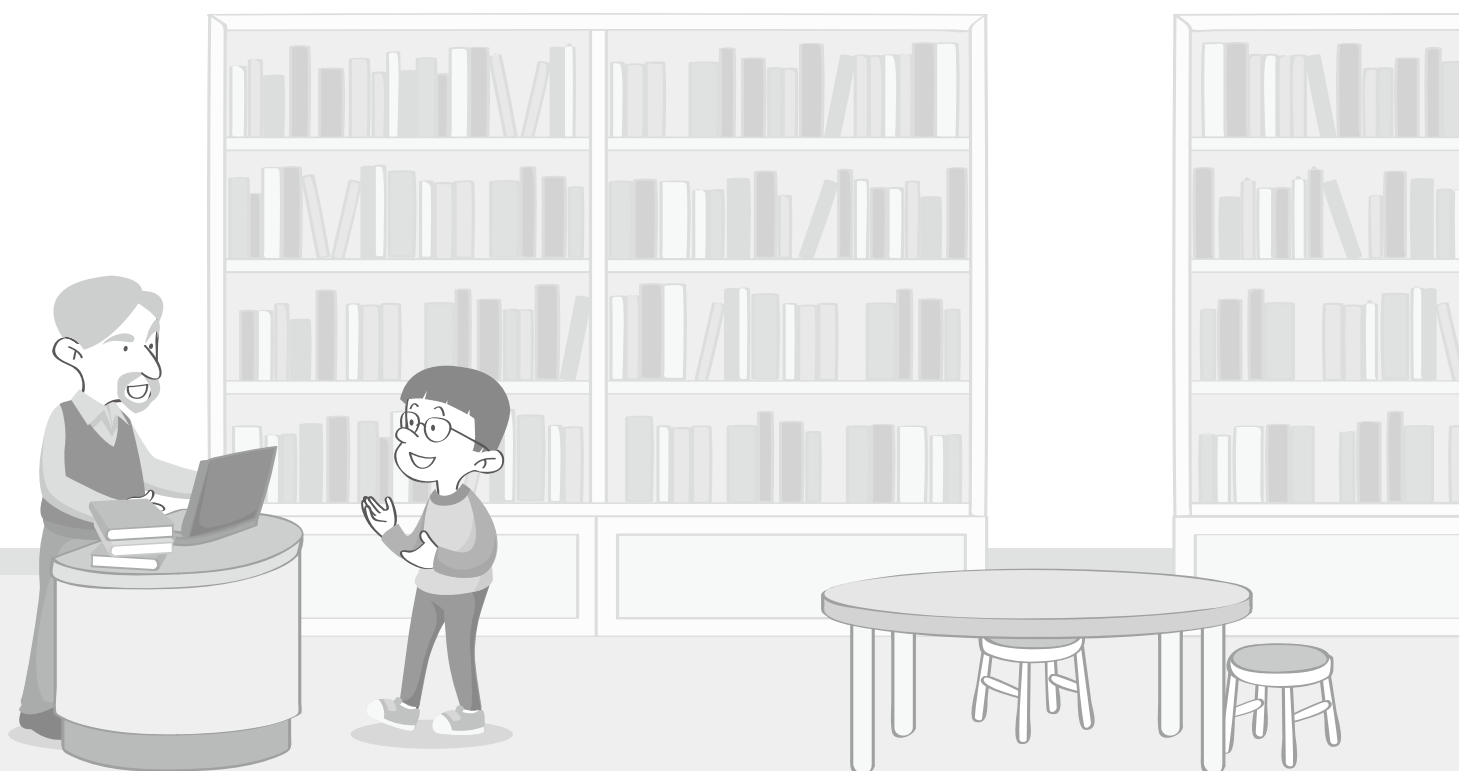
- | | | | | |
|----|---|--------------------------|-----|----|
| 初階 | 5 | 2.1 讀書的藝術 | 林語堂 | 20 |
| | 6 | 2.2 北京的茶食 | 周作人 | 22 |
| 進階 | 7 | 2.3 慢慢走，欣賞啊！
——人生的藝術化 | 朱光潛 | 24 |
| | 8 | 2.4 幫忙文學與幫閒文學 | 魯迅 | 26 |

單元三 讀書為學

- | | | | | |
|----|----|---------------------|-----|----|
| 初階 | 9 | 3.1 常讀常新的人魚公主 | 畢淑敏 | 28 |
| | 11 | 3.2 這個時代讀書到底
有何用 | 于丹 | 30 |
| 進階 | 11 | 3.3 角度比距離更重要 | 關耳 | 32 |
| | 12 | 3.4 讀書可戒躁 | 沐沂 | 34 |

單元四 人生哲思

- | | | | | |
|----|----|---------------|-----|----|
| 初階 | 13 | 4.1 底線 | 馮驥才 | 36 |
| | 14 | 4.2 謙虛與虛偽 | 季羨林 | 38 |
| 進階 | 15 | 4.3 誰能叫世界停止三秒 | 余光中 | 40 |
| | 16 | 4.4 行之美 | 蔣勳 | 42 |



單元五 社會雜談

初階	1	5.1 無用與有用	黃永武 44
	2	5.2 鼠的傳人	顏崑陽 46
進階	3	5.3 小鋪	何寄澎 48
	4	5.4 論快樂	錢鍾書 50

單元六 都市書寫

初階	5	6.1 香港獨遊	舒國治 52
	6	6.2 大排檔及其他	司馬長風 54
進階	7	6.3 人間風景	潘步釗 56
	8	6.4 西洋菜街的笛聲	麥樹堅 58

單元七 人文歷史

初階	9	7.1 秦始皇與唐太宗	許倬雲 60
	10	7.2 謙退之道	林語堂 62
進階	11	7.3 飲一口汨羅	熊召政 64
	12	7.4 永遠的杜甫	劉依聰 66

單元八 民俗風土

初階	13	8.1 奶奶的粽子	佚名 68
	14	8.2 跳大神	蕭紅 70
進階	15	8.3 過火	林清玄 72
	16	8.4 臘八節的那些記憶	孟楊 74



第 3 部分 應試訓練

應試訓練 1 88

一 炎涼	張曉風
二 人生逆境	羅蘭

應試訓練 2 82

一 公園·陽光	王良和
二 舊書光澤	陳芳明

附 參考答案冊

