

本書特色

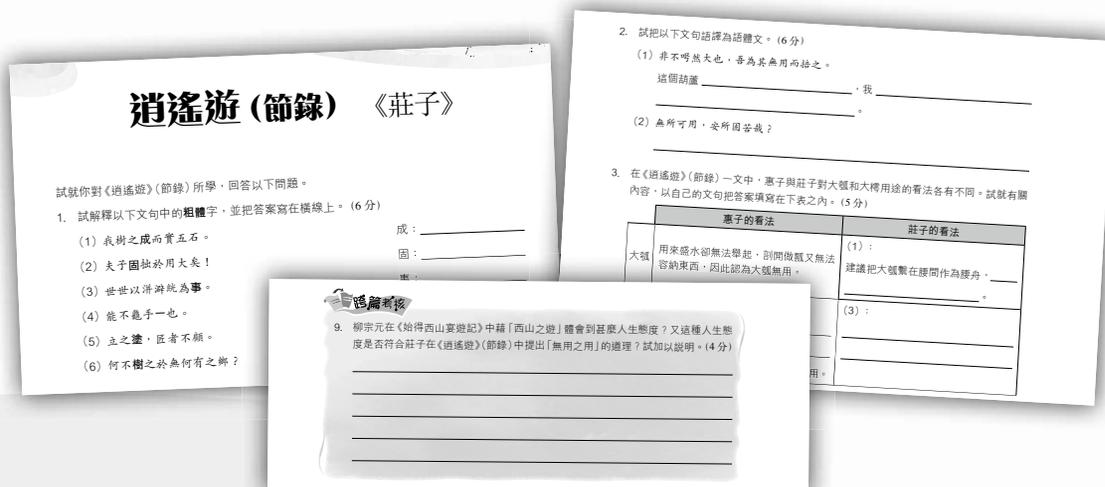
一書貫通文言，涵蓋應試所需

書中設多元化文言練習，對應文憑試閱讀卷甲部及乙部內容，再通過模擬試卷進行操練，從複習、鞏固到應試，全面涵蓋學生高中階段所需。



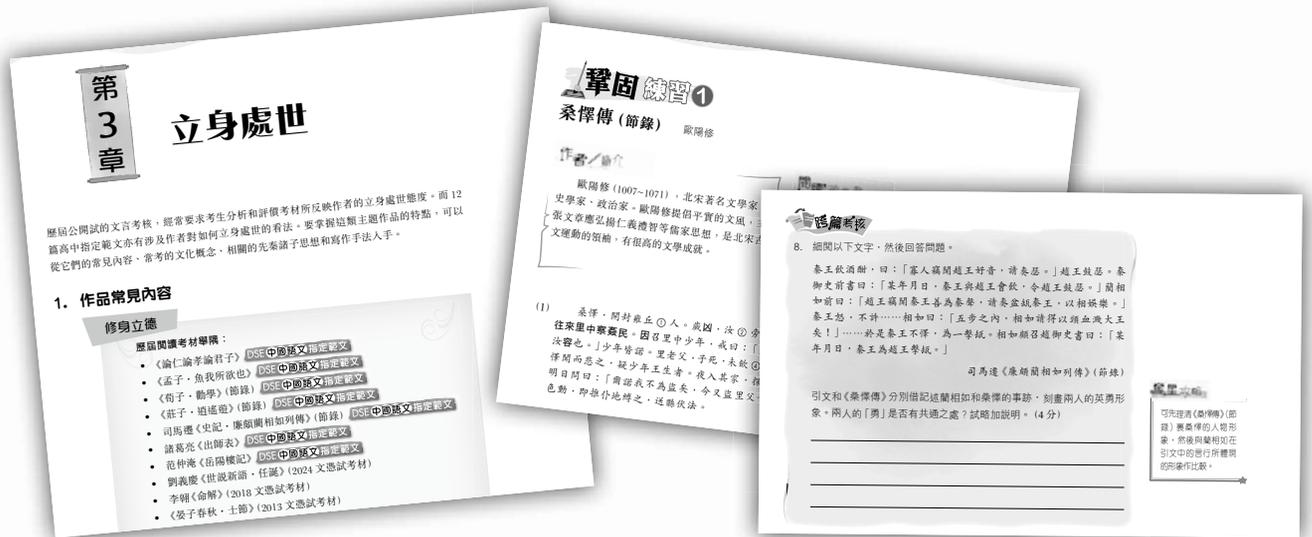
經典範文練習，重溫課堂所學

「12篇指定範文重溫」針對閱讀卷甲部內容，以常見題型設題，並附有「跨篇考核」題目，由淺入深重溫12篇範文的重點。



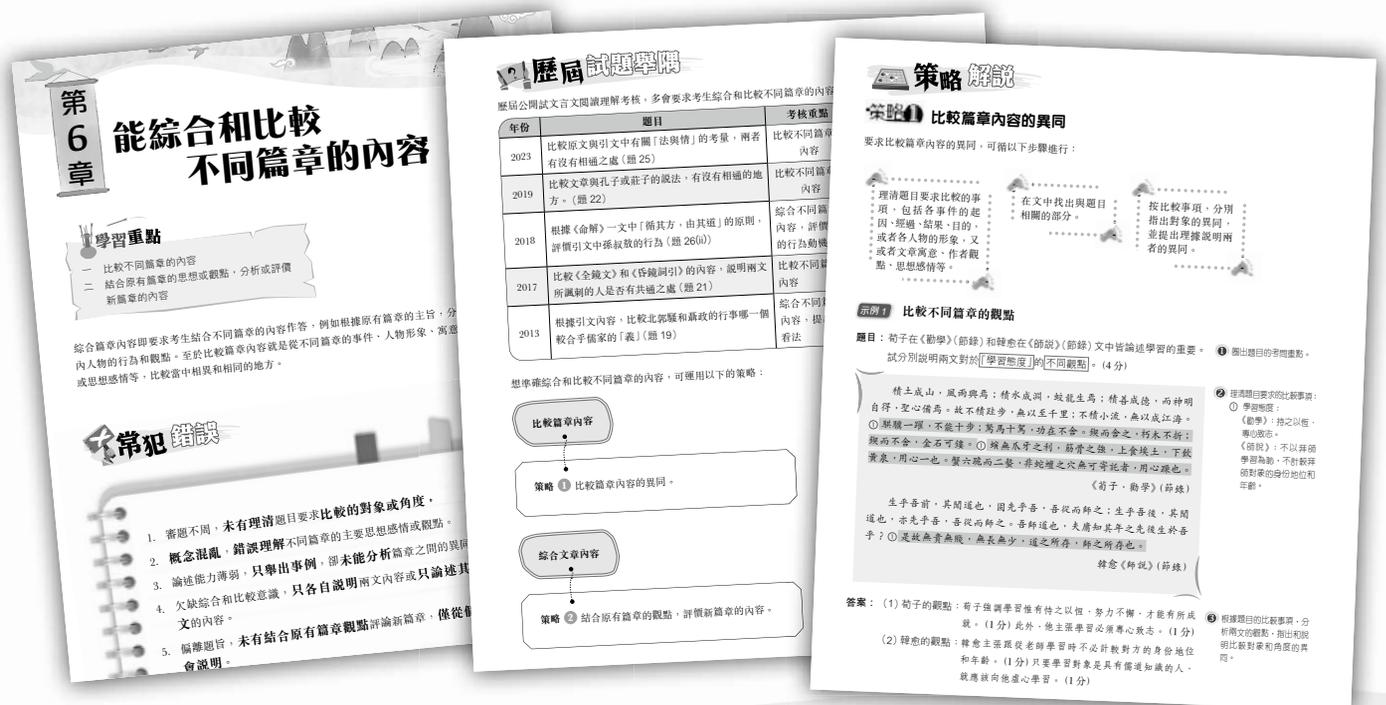
主題閱讀訓練，選取常考主題

「指定範文主題訓練」根據 5 個文化主題精選課外篇章，進行訓練。這些文化主題，不單是 12 篇的文化主題，同時亦是乙部文言篇章經常考核的主題。學生通過主題閱讀訓練，既能深化對 12 篇的理解，亦能把相關的文化知識延伸至課外篇章，一舉兩得。



閱讀技巧攻略，講授答題策略

「文言閱讀技巧攻略」旨在教授學生答題策略，掌握得分關鍵。此部分分為若干應試重點，每個重點下以「常犯錯誤」、「歷屆試題舉隅」及「策略解說」，講解答題時的注意事項及相關技巧，再以「鞏固練習」讓學生即時應用策略，學以致用。



文言備戰大全，速覽古語知識

「文言備戰大全」提供了通假字、一詞多義、古今異義詞、詞類活用、文言虛詞、文言句式等列表，並羅列了文言常見寫作手法、修辭手法、詩詞體裁及語言風格等知識，方便學生快速重溫。

第1章 文言語譯必讀錦囊

1. 文言語譯6字訣

方法①「留」 保留人名、地名、國名、年號、度量衡單位等專用名詞。

示例 原句：慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡。（范仲淹《岳陽樓記》）

語譯：慶曆四年的春天，滕子京被貶官做了巴陵郡的太守。

方法②「換」 根據上文下理分析字詞古義，語譯文句。

示例 原句：率領妻子、兒女和同鄉的人來到這個因世隔絕的處境。（陶淵明《桃花源記》）

語譯：率領妻子、兒女和同鄉的人來到這個因世隔絕的處境。

方法③「調」 按現代漢語語法調整語序。

示例 原句：遂自揚州。（王安石《傷仲永》）

語譯：從揚州回家。

100個常見文言通假字

通假字	本字	字義	例句
屬	囑	囑咐	屬武甯田徒兒僕益。（司馬遷《史記·滑稽列傳》）
養	影	影子	風聲如簫，（賈誼《過秦論》）
風	飈	用委婉的言詞暗示戒勸告	其年李斯之於師也，因以風諷。（《史記·司馬相如列傳》）
厝	措	放置、安放	命李織氏二子負二山，一厝朔東，一厝秦南。（《列子·愚公移山》）
勝	稱	恭敬	太公、召公乃勝卜。（《司馬遷《史記·周本紀》）
稱	稱	肉瘤	飲而轉生其左肘。（《莊子·逍遙游》）
舍	捨	放棄	駑馬十駕，功在不舍。（《荀子·勸學》）
要	邀	求取	卿聽舍高燥。（《王羲之《蘭亭集序》）
要	邀	邀請	孫令入堂其氣，皆為龍。（司馬遷《史記·項羽本紀》）
采	彩	彩色、光彩	（司馬遷《史記·項羽本紀》）
蚤	早	時間提前	交戟之衛士欲止不內，擊門復開，復得入。（《蘇洵《六國論》）
內	納	使進入	擊門復開，復得入。（《蘇洵《六國論》）
須	須	頭髮花白	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）
塗	途	道路	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）
有	又	再、更	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）
知	智	智慧、才智	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）
辯	辨	辨別	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）
復	復	死	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）
從	從	南北方向	須白者不負戴於道焉。（《戰國策·魏策》）

4. 常見詩詞語言風格

了解詩詞不同的語言風格，有助分析詩詞的語言特色。

豪邁雄奇

這種風格的詩詞，多用具有氣勢和節奏奔放的語言來塑造博大新奇的形象，營造恢弘闊大的意境，表現豪邁奔放的思想感情。

示例 蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》

「大江」「浪淘盡」等的語言雄奇有氣勢，讓讀者感受到作者的豪邁氣魄。

含蓄委婉

這種風格的作品往往不把思想直接說出來，而是隱藏在字裏行間，為讀者提供更多的想像空間。

示例 岑參《白雪歌送武判官歸京》

詩中寫的饒景「山迴路轉不見君，雪上空留馬行處」，沒有直接道出作者的思想感情，然而詩句卻讓讀者感受到作者送別友人時的依依不捨。

閱讀模擬試卷，緊貼考試趨勢

書中備有4套「卷一 閱讀能力」模擬試卷，參考最新文憑試考卷擬題。並附有詳細答題指引，參照閱讀卷評分原則，緊近文憑試考評趨勢。

乙部：閱讀能力考材（70%） 第一篇

9. 在第1段，為甚麼作者以「巨人」形容非洲？（2分）

突顯非洲大陸的廣闊和壯觀
 描述非洲土地的奇特地貌
 強調非洲在世界的經濟地位
 暗示非洲潛在的巨大生命力

A B C D

B C D

C D

D

10. 以下哪一個成語最能概括第6段所述人們的行為？（2分）

披荊斬棘
 廢寢忘餐
 筋疲力盡
 騎虎難下

A B C D

11. 以下引文反映了作者的甚麼感受？作者這樣寫又有何用意？試分別指出。（4分）

引文	感受	用意
可惜我沒有那種手筆，能把幾內亞整個嶄新的面貌勾畫出來。（第1段）	惋惜	突顯幾內亞改變之巨大，非筆墨所能形容。
這景象，著實使我一愕。（第2段）	(1)	(2)

15. 考核能力：分析
配合學習重點：分析簡單的寫作手法——象徵
參考答案：（4分）

中下品答案
作者以「花」和「果」象徵幾內亞人民艱苦奮鬥和辛勤勞動後的成果。（1分）

升級要領
理解作者運用象徵的表達情感，指出一語雙關的意思，並在文中舉事例分析說明。

上品答案
引文中的「花」和「果」象徵了幾內亞人民過艱苦奮鬥和辛勤勞動所獲得的成果。（1分）文中提到「種花」這個動作，不僅是指種植美麗花開，結出美麗（1分），更象徵幾內亞人民過艱苦奮鬥，促進國家的發展和繁榮，結出的豐碩成果。（2分）

問題歸納
《任光輝竹葉記》一文中先論述一般人具有「物極則衰」的心態，所以江州人不看原本地生產的竹子，反而追求稀有的事物；然後記述任君雖然居住江南，但珍視竹子，更能夠欣賞竹子的真正意義。當任君看人不能識別竹子，脫俗不羈，尚《結廬隱居小丘記》有記述任君發現小山丘後，獲得欣賞它的優美之處，相反當地人卻鄙視它，突顯柳宗元的人品與眾不同，當賞了給風高世世，不與世俗同流的高尚品格。回答這樣問題時，先理解兩人的行為表現，再判斷當中所反映的品格，然後清楚解說二人品格是否有共通之處。

評語建議

- 能準確指出柳宗元的品格，給1分；
- 能準確指出任君的品格，給1分；
- 能以文本依據具體說明二人的品格是否有共通之處，最高給2分。

定品準則：

品類	柳宗元的品格	任君的品格	共通之處	關注
上品（4分）	準確理解	準確理解	準確	清晰飽滿
中上品（3分）	準確理解	準確理解	尚算準確	清楚
中下品（2分）	尚能理解	尚能準確	尚算準確	一般
下品（1分）	尚能理解/缺乏	尚能理解	粗略/缺乏	粗糙
不入品（0分）	尚能理解	尚能理解/缺乏	粗略/缺乏	混亂



論仁論孝論君子

《論語》

試就你對《論仁論孝論君子》所學，回答以下問題。

1. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。(6分)

- (1) 不仁者，不可以久處**約**，不可以長處樂。 約：_____
- (2) **造次**必於是，顛沛必於是。 造次：_____
- (3) 回雖不敏，請事**斯**語矣。 斯：_____
- (4) 事父母**幾**諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。 幾：_____
- (5) 君子義以為**質**，禮以行之。 質：_____
- (6) 君子**病**無能焉，不病人之不己知也。 病：_____

2. 試把以下文句語譯為語體文。(6分)

(1) 君子去仁，惡乎成名？

君子 _____ ， _____ 成就 _____ 呢？

(2) 君子恥其言而過其行。

3. 孔子認為仁者和智者對於「仁」有甚麼不同態度？(1分) 又他提到怎樣做能使天下人稱許自己為仁人？(1分) 試在文中摘錄有關詞句作答。

(1) 仁者和智者對於「仁」的不同態度：

「仁者 仁，知者 仁。」

(2) 能使天下人稱許自己為仁人的方法：

「一日 ，天下歸仁焉。」

4. 在《論仁》中，孔子指出仁者對待富貴貧賤的態度和面對逆境時的表現是怎樣的？試以自己的文句分別說明。(4分)

(1) 仁者對待富貴貧賤的態度：_____

9. 以下引文運用了甚麼修辭手法？(1分)

非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。

- | | | | | | |
|------|------|---|---|---|---|
| A 反語 | B 誇張 | A | B | C | D |
| C 排比 | D 層遞 | ○ | ○ | ○ | ○ |

10. 以下哪一句引文不是與「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」運用了相同的論證方法？(1分)

- | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| A 「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」 | A | B | C | D |
| B 「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 「君子病無能焉，不病人之不己知也。」 | | | | |
| D 「君子求諸己，小人求諸人。」 | | | | |

跨篇考核

11. 在《論君子》中，孔子指出君子「無友不如己者。過則勿憚改。」根據《廉頗藺相如列傳》(節錄)一文，你認為廉頗在「負荊請罪」事件中的表現是否符合孔子所說的這種君子特質？試略加說明。(4分)

孔子在《論君子》這句話指出君子(1) _____。
 _____。在「負荊請罪」的事件中，
 廉頗不滿(2) _____，
 但後來他知道藺相如以國事為重而躲避他，便(3) _____。
 _____。由此可見，廉頗(4) _____，
 _____，符合君子「無友不如己者」和「過則勿憚改」的特質。

12. 根據《論孝》，回答以下問題。

(1) 孔子認為，當父母有過錯時，子女應怎樣做？試在文中摘錄有關句子作答。(1分)

「 _____ 」

(2) 承上題，你認為這個看法適合現今社會嗎？試舉一例談談你的看法。(4分)

第 1 章

人倫情理

「人倫情理」是高中指定範文和文憑試十分常見的考核主題。要掌握這類主題作品的特點，可以從它們的常見內容、相關的文化概念和諸子思想入手。

1. 作品常見內容

知恩孝親

歷屆閱讀考材舉隅：

- 《論仁論孝論君子》 **DSE 中國語文指定範文**
- 司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》 **DSE 中國語文指定範文**
- 諸葛亮《出師表》 **DSE 中國語文指定範文**
- 《說苑·立節》(2021 文憑試考材)
- 宋濂《杜環小傳》(2015 文憑試考材)
- 《呂氏春秋·士節》(2013 文憑試考材)

寫作目的：敘述他人對自己的恩惠和關顧，表達感激／思念／懷念之情；從敘述人物的事跡，反映人物重視人倫情理的性格。

常見內容：

- 記述篇中人物經歷的事件／篇中幾個人物相處的片段
- 描寫篇中人物的言論和行為、性格和形象
- 作者／篇中人物抒發對篇中人物／其他人物的感受
- 作者／篇中人物論述對恩情的看法
- 表達知恩圖報的心志／辜負他人恩惠的悔疚

奪星關鍵：

- 理清篇中各人物的關係和事件的前因後果。
- 分析人物的行為和對話，揣摩人物的心情（緊張、高興、失望、徬徨、失落、無奈、悔疚等）。
- 分析人物為甚麼會有這種心情，從而理解背後的價值觀和品德情操（尊敬長輩、重視信諾、知所回饋、關懷顧念等）。
- 反思這些價值觀是否恰當。

鞏固練習 1

義田記 (節錄) 錢公輔

作者簡介

錢公輔 (1023 ~ 1074)，北宋官員。他任地方首長時，得知當地百姓貧富懸殊，勞逸不均，於是親自按差役的輕重來供給服役的人報酬，大大改善民生，深受人民讚賞。

閱讀焦點

本文記述《岳陽樓記》作者范仲淹為救濟族人而設置義田的事跡。本文分為兩個部分，首兩段主要記事，最後一段以議論為主，表達作者對范仲淹為人的讚揚。

閱讀指引

- (1) 范文正公 ① 擇其親而貧、疏而賢者，咸施之。方貴顯時，置田千畝，號曰「義田」，以養濟羣族之人。日有食，歲有衣，嫁娶凶葬皆有贍 ②。擇族之長而賢者主其計，而時 ③ 其出納焉。族之聚者九十口，歲入給稻八百斛 ④；以其所入，給其所聚，沛然 ⑤ 有餘而無窮。
- (2) 公雖位充祿厚，而貧終其身。歿之日，身無以為斂 ⑥，子無以為喪。惟以施貧活族之義，遺其子而已。
- (3) 昔晏平仲 ⑦ 敝車羸馬 ⑧，桓子 ⑨ 曰：「是隱君之賜也。」晏子曰：「自臣之貴，父之族，無不乘車者；母之族，無不足於衣食者；妻之族，無凍餒者；齊國之士，待臣而舉火 ⑩ 者三百餘人。如此而為隱君之賜乎？彰君之賜乎？」予嘗愛晏子好仁，又愛晏子之仁有等級；先父族，次母族，次妻族，而後及其疏遠之賢。今觀文正公之義田，賢於平仲，其規模遠舉，又疑過之。

- ① 范仲淹選擇哪些人去幫助？
- ② 作者對設置義田的成效有甚麼評價？

註釋：

- ① 范文正公：即范仲淹，曾任參知政事，相當於副宰相。
- ② 贍：補助。
- ③ 時：按時。
- ④ 斛：量器名。
- ⑤ 沛然：充裕的樣子。
- ⑥ 斂：通「殮」，替死者穿衣，入棺。
- ⑦ 晏平仲：即晏嬰，春秋時齊國大夫。
- ⑧ 敝車羸馬：破舊車子和瘦弱馬匹。
- ⑨ 桓子：即陳桓子，春秋時齊國大夫。
- ⑩ 舉火：生火燒飯，引申為過活。

1. 試解釋以下文句中的**粗體**字，然後塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

- | | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 共同 | 都 | 剛剛 | 將要 |
| (1) 咸 施之。(第1段) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 方 貴顯時。(第1段) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

惟以施貧活族之義，遺其子而已。(第2段)

3. 在第1段，范仲淹為族人購置田地作「義田」，義田是怎樣運作的？(2分)

- ① 用義田的收入來供養族人
- ② 族人遇上喜事或喪事均有補助
- ③ 挑選有才幹的人管理義田的賬目
- ④ 聚居的族人比分居的可獲更多資助

- | | | | | | |
|---|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | ① ③ | A | B | C | D |
| B | ② ④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C | ① ② ③ | | | | |
| D | ② ③ ④ | | | | |

4. 從晏平仲回應陳桓子的看法(第3段)，可見晏平仲運用國君賞賜的錢財來幫助哪些人？(1分)又作者欣賞晏平仲的原因是甚麼？(2分)試以自己的文句分別說明。

(1) 幫助的對象：_____

(2) 欣賞的原因：_____

奪星攻略

晏平仲的做法符合儒家的甚麼觀念？

5. 從第1和第2段可見，范仲淹的形象是怎樣的？(2分)

- ① 熱心助人
- ② 勤於政事
- ③ 重視道義
- ④ 輕視錢財

- | | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | ① ③ | B | ② ④ | A | B | C | D |
| C | ① ③ ④ | D | ② ③ ④ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

第1章

掌握文言字詞句 解釋和語譯的方法

學習重點

掌握文言詞匯：通假字、一詞多義、古今異義、詞類活用、文言虛詞

掌握文言句式：判斷句、被動句、倒裝句、省略句、否定句

掌握文言語譯方法：留、換、調、引、增、刪

1. 掌握文言詞匯的 5 種策略

要準確掌握文言篇章的內容，須從字詞入手。文言字詞有多種特性，包括通假字、一詞多義、詞類活用等。我們除了要熟記文言通假字、一詞多義字詞和常見虛詞的意思外，還要記誦常見實詞的古今詞義差別。以下會從這五方面闡述文言詞匯的知識。

策略① 通假字：從讀音或字形找出字義

通假字是指兩個在古代同音或近音的字互為通用。在閱讀文言文時，當遇到無法按一般字義解釋內容的情況，可嘗試從通假的角度求解。要找出通假字的本字，可循讀音或字形兩方面入手。

方法 1：從讀音入手

把讀音相同或相近的字代入文中，嘗試解釋句意。

根據文章的上文下理，從同音／近音字中取字義最符合文意的字。

示例 甚矣，汝之不**惠**！（《列子·愚公移山》）

① 「惠」的字義：寬厚、恩惠、順從等，皆不符合文意。

② 與「惠」字讀音相同／相近的常見字：
「慧」——聰明
「為」——因為、為了

③ 「慧」字的字義最符合文意，可推斷「惠」的本字是「慧」。全句句意是「你太不聰明了！」

指定範文主題訓練 第3章

鞏固練習 I

文言語譯

歐陽修《桑懌傳》(節錄)

- (1) 桑懌，是開封雍丘人。有一年收成差，汝州附近各縣盜賊很多。桑懌稟告縣令，願意往來鄉里之間調查為非作歹的人。於是召集鄉里中的少年，告誡說：「(你們)不能做盜賊！我在這裏，不容許你們(盜竊)。」少年都答應。鄉里有位老人，兒子死了，還沒有裝進棺材。盜賊在夜裏脫去他的衣服，(老人的兒子)不能下葬。桑懌聽說後很同情他，懷疑是姓王的少年(所做)。晚上進入他(少年)的家，探查他的箱子，不讓他知道。第二天問道：「你答應我不做盜賊，現在又偷鄉里老人兒子屍首(的衣服)，不是你嗎？」少年臉色轉變，(桑懌)立即把他推倒在地，捆綁他，送到縣裏受法律的懲處。
- (2) (桑懌)當初居住在雍丘時，遭遇水災，(他)有兩個糧倉的糧食，將用船運走它們。(他)發現躲避水災的人民，就捨棄他的糧食，用船接載他們。(他)看到人民遇上荒年，就聚集他的鄉里拿糧食給他們吃，糧食吃光了才停止。
- (3) 廬陵歐陽修說：勇力，是人們都擁有的，可是能知道怎樣運用他們的勇力的人很少。像桑懌這樣的人，說得上是義勇的人。他的學問不深卻有才能，大概是先天具有的品性。

司馬遷《廉頗藺相如列傳》(節錄)(第8題引文)

秦王喝得很盡興，說：「我私下聽聞趙王愛好音樂，請(你)彈瑟。」趙王奏瑟。秦國史官上前用筆寫道：「某年某月某日，秦王與趙王會盟喝酒，命令趙王奏瑟。」藺相如上前說：「趙王私下聽聞秦王擅長演奏秦地的音樂，請允許獻盆瓠

給秦王敲擊，來互相娛樂。」秦王發怒，不肯答應。……相如說：「在五步之內，相如可以把頭血濺在大王身上！」……於是秦王不高興地為(趙王)敲擊一下盆瓠。相如回頭呼召趙國御史寫道：「某年某月某日，秦王為趙王敲擊盆瓠。」

參考答案

1. 考核能力：理解

配合學習重點：掌握文言字詞的解釋

參考答案：(3分，每分題1分)

(1) 收成差(1分)

(2) 於是／便／就(1分)

(3) 容許(1分)

解難錦囊

(1)「凶」於句中為形容詞，解作「收成差」。全句意思是有一年收成差。

(2)「因」於句中為連詞，解作「於是／便／就」。全句意思是於是召集鄉里的少年。

(3)「容」於句中為動詞，解作「容許」。全句意思是我在裏面，不容許你們(盜竊)。

評分原則

答案多於一個，如包含錯誤答案，0分；每個錯別字扣1分。(答案言之成理即可)

2. 考核能力：理解

配合學習重點：掌握文言句子的解釋

參考答案：(3分)

桑懌稟告縣令，願意往來鄉里之間調查為非作歹的人。

評分原則

句譯無誤，給3分；關鍵詞譯錯，每個扣1分；非關鍵詞可不譯，如誤譯，每個扣1分；關鍵字詞完全錯譯或漏譯，

解難錦囊

「捨生取義」是指為正義真理不惜犧牲生命。文中不論是在第1段記述桑懌自薦在汝州附近各縣調查為非作歹的人和捉拿盜賊，還是在第2段記述桑懌居住在雍丘時遇到的兩件事，桑懌都沒有為了做合乎正義的事，而冒上捨棄生命的風險，故選項①錯誤。「與民同樂」是指和人民一同享樂。文中第1段提到桑懌自告奮勇地保護汝州附近各縣的人民，而在第2段裏，桑懌所做的兩件事也只是救濟人民，以上的事情都看不出桑懌與人民一同享樂，故選項②錯誤。在第1段裏，桑懌懷疑王姓少年盜取里中老人亡兒的衣服，於是先潛入他的家裏調查清楚，之後桑懌才與那個少年對質，並捉拿對方伏法，可見他行事謹慎，故選項③正確。「見義勇為」是指遇到合乎正義的事，就應該奮勇地去做。第2段中，桑懌看見有百姓正避難，馬上把自己的糧食捨棄，把船的空間騰出來，讓百姓坐船離開。他看見有百姓挨餓，立即把自己的糧食分給他們吃，可見他義不容辭地救濟他人，做的都是合乎正義的事，故選項④正確。綜上所述，正確答案是B。

7. 考核能力：理解

配合學習重點：理解篇章的內容

參考答案：(3分)

- (1) 有義和勇(1分)
- (2) 能夠知道如何使用勇氣(1分)
- (3) 天生具有的品格(1分)

解難錦囊

第3段中，作者指勇力是人人都有的，但是只有很少人知道如何使用勇力，隨即指桑懌是「義勇之士」，又表示桑懌雖然學問不深厚，但卻有才能，認為他是少數知道如何使用勇力的人，還推測這種品性是桑懌天生而來的。

8. 考核能力：比較

配合學習重點：比較不同篇章的內容

參考答案：(4分)

中下品答案

有共通之處。《桑懌傳》描述桑懌自告奮勇地調查、追捕盜賊。(1分)而引文中描寫藺相如以性命脅迫秦王擊瓦，以保全趙國的名聲。(1分)

評級剖析

大致指出兩文所刻劃的人物的英勇形象，惟未能說明兩者的「勇」有否共通之處，闡述一般。

升級策略

理清兩文中桑懌和藺相如的行事，判斷兩人行事所反映的形象，從而分析兩人的「勇」是否有共通之處。

上品答案

兩文中桑懌和藺相如有共通之處。引文中趙國被秦國侮辱，藺相如為了維護趙國的尊嚴，憑着自己的膽色，以性命作賭注，迫使秦王就範擊瓦。(1分)至於《桑懌傳》中桑懌聽聞鄉里老父亡兒的衣服被人偷去了，懷疑王姓少年，但他沒有馬上逮捕那名少年，反而暗地裏查清楚，然後再質問對方，當看見少年神色有異，確認對方是盜賊後才把他抓住。(1分)由此可見，兩者都是有勇有謀的人，他們的「勇」都是經過深思熟慮，衡量自己能否成功後才表現出來的。(2分)

(或)

兩文中桑懌和藺相如沒有共同特點。引文中藺相如因為秦王故意羞辱趙王，為了維護趙國的尊嚴，不惜以性命要脅秦王就範(1分)，可見藺相如的勇氣是出於臣子的義務，屬於忠勇行為。(1分)而桑懌的「勇」反映在主動出手幫助別人之上，例如抓捕盜賊，捨棄或分享個人財物來救濟災民(1分)，可見他的勇氣是出於對他人的惻隱之心，屬於仁勇行為(1分)。

評級剖析

準確指出兩文所刻劃的人物形象的共通之處，並根據文本，分別說明兩者的形象，闡述清晰，具比較意識。

解難錦囊

《桑懌傳》(節錄)一文中記述桑懌多次自告奮勇，出手幫助有需要的人，歐陽修在文末讚賞桑懌能知道怎樣使用勇氣，是「義勇之士」。而引文則記述藺相如面對秦王故意羞辱趙王，於是巧用智謀，敢於用自己的性命，迫使秦王就範，以維護趙國的尊嚴。回答這條問題時，先找出兩人表現「勇」的地方，再分析兩人的行為表現如何反映他們的人物形象，歸納兩者的「勇」是否有共通之處。