

每日文言 半小時

助你解決文言閱讀難點



平時看到的文言文練習都是厚厚一本的，要從何入手呢？

書內任選「全年閱讀計劃」或「密集特訓計劃」，可配合個人學習需要，循序漸進地完成，或一天一練。



月份	星期	文章類別/內容	所需時間	進度	主題
1月	1.1	初級篇	45		單元一 寓言故事
	1.2	初級篇	45		
	1.3	初級篇	45		
	1.4	初級篇	45		
	1.5	初級篇	45		
	1.6	初級篇	45		
	1.7	初級篇	45		
2月	2.1	初級篇	45		單元二 平話文
	2.2	初級篇	45		
	2.3	初級篇	45		
	2.4	初級篇	45		
	2.5	初級篇	45		
	2.6	初級篇	45		
	2.7	初級篇	45		
3月	3.1	初級篇	45		單元三 平話文
	3.2	初級篇	45		
	3.3	初級篇	45		
	3.4	初級篇	45		
	3.5	初級篇	45		
	3.6	初級篇	45		
	3.7	初級篇	45		

第1階段

第2階段

第3階段

每日練習計劃表，包含日期、星期、練習內容及進度追蹤。

文言文閱透了，都沒興趣讀，怎麼辦？



各冊以主題劃分，選文篇幅短小、故事性強，省去冗贅內容和艱澀部分，同學讀來輕鬆親切。

初階 單元一 寓言故事

1.1 指鹿為馬

2.2 愚人食鹽

包含文章內容、詞句分析、練習題及圖文插圖。

文言文很難呀，有甚麼可幫助讀懂的準備功夫？



- 各路絕學 三冊平均分佈文言基礎知識學習重點，穩固文言知識基礎。
- 初試真手 提供文言基礎知識練習，即學即用，事半功倍。

- 各路絕學
- 1 文言語法及虛詞
 - 2 認識常用之文言虛詞(一)：之、也、者、而、為
 - 3 認識筆畫節韻和雙音節韻
 - 4 認識一字多音、一詞多義
 - 5 文言字詞古今異義

初試真手

判斷以下句子中文言虛詞的意義和用法。(10分)

句子	虛詞	用法
1 趙人患鼠，乞於中山，中山人予之。(《初學子·捕鼠》)		
2 今為宮室之美為之。(《孟子·魚我所欲也》)		
3 北附盛德建之大觀也。(《初學子·初學雜記》)		
4 後有指予觀奕者。(《錢大昕·戲稱不語》)		表示_____語氣
5 永華從充飢而不可擇。(《謝靈運·初學口說》)		表示_____關係

文言文練習通常都是內容難明，題目又深，怎麼做？



- **兩級分流** 每個單元的練習分「初階」和「進階」，配合不同程度選讀。
- **隨身行囊** 重點提示篇章背景、作者資料、內容梗概或成語出處。
- **導讀點子** 利用小提問引導思考，幫助理解篇章內容。
- **篇章斷句分析** 鼓勵利用符號劃分篇章內容，培養閱讀文言文的技巧。
- **一較高下** 根據文言篇章設問，提問簡單，30分鐘可完成。

初階 單元二 生活文化

2.1 古鏡 沈括

2.5 養生 蘇軾

一較高下

1. 試解釋句中的粗體字，塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

(1) 趙高欲為亂 A 擾亂 B 破壞

(2) 透窗隙中窺宮虎者以法 A 暗中 B 險險

完成文言文閱讀練習可有甚麼得着？



- **文言1分鐘** 從篇章引申相關的文言知識，並設「自學小任務」，鼓勵自行發掘相關文言知識，培養自學文言的精神。
- **文化客棧** 介紹與篇章相關的文化知識，擴闊所學。

文言1分鐘

人物和事物的樣子如何，從「然」字

「然」是文言常見虛詞，當置於形容詞或副詞後面的樣子或「……地」的意思。例如文中「酒酣形容詞「泛泛」之後，故「泛泛然」是表示「漂然」和「蔚然」在文言文中的意思。

文化客棧

香水行

古人除了會在家中的浴盆裏享受沐浴之樂，還會到「香水行」（公共浴室）洗澡。這種商業性質的浴室約始於宋代，相傳有一位生意失敗的商人，因別人向他借浴盆洗澡而獲得啟發，繼而開創了一家名為「香水行」的澡堂，除了供人在熱水浴池裏沐浴外，還提供梳頭、擦背、修腳等服務，後來公共浴室就日漸盛行起來。因澡堂被稱作「香水行」，所以澡堂門前的對聯也多嵌上「香水」二字，如男浴室用聯「香湯裏有沉浮客，水池中多健康人」；女浴室用聯「香生暖豆蔻，水出新芙蓉」，讀起來也甚有意境。

考試遇到的文言文題目很可怕啊！怎麼辦？



文言應試訓練 特設比較篇章練習，皆緊貼考評模式，長期熟習，日後臨陣應試，自能輕鬆應付。

應試訓練

昔人有患難者，多以其難之，其難，其難之曰：「難，山窮水盡，天下之難也。惟其難之，故曰：『難，山窮水盡，天下之難也。』」

昔人有患難者，多以其難之，其難，其難之曰：「難，山窮水盡，天下之難也。惟其難之，故曰：『難，山窮水盡，天下之難也。』」

雖有答案，可是我也不明白，有甚麼辦法？



參考答案冊 附參考答案及分析，同學既可自評、互評，或由老師檢視、簡單批改。

每日文言 10 半小時

參考答案冊



各路絕學

- 1 認識常用的文言虛詞（二）：其、乎、焉、於、然
- 2 認識通假字
- 3 認識判斷句
- 4 認識否定句
- 5 認識疑問句



1 認識常用的文言虛詞(二)：其、乎、焉、於、然

一、「其」

1. 代詞

作人稱代詞，可譯作「我」、「你」、「他」、「它」、「我的」、「你的」、「他的」、「它的」；作指示代詞，相當於「那」、「那個」、「那些」、「這」、「這些」、「這個」或「其中的」。

示例 天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參。（《荀子·天論》）

語譯 天有它四時的變化，地有它蘊藏的財富，人有他管理事物的辦法，這樣叫做人能與天地配合。

2. 副詞

表示反詰、期望時，可分別譯作「難道」、「可是」等，或不譯出；用以加強祈使語氣時，相當於「可」、「還是」；表示揣測語氣，可譯為「大概」、「恐怕」、「或許」、「可能」。

示例 國無主，其能久乎？（《史記·吳太伯世家》）

語譯 國家沒有領袖，難道可以持久嗎？

3. 助詞

可譯作「是的」、「對的」。

示例 「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然」。（《論語·微子》）

語譯 （桀溺又問）「是魯國孔丘的門徒嗎？」（子路）答：「是的。」

身手初試

試判斷以下粗體字的詞性和意義。（10分）

句子	詞性	意義
1 今操得 <u>荊州</u> ，奄有 <u>其</u> 地。（《資治通鑑·赤壁之戰》）		
2 不使不仁者加 <u>乎</u> 其身。（《論語·里仁》）		
3 則牛羊何擇 <u>焉</u> ？（《孟子·齊桓晉文之事章》）		
4 業精 <u>於</u> 勤，荒 <u>於</u> 嬉。（韓愈《進學解》）		
5 以為且噬己也，甚恐。 <u>然</u> 往來視之，覺無異能者。 （柳宗元《黔之驢》）		



2 認識通假字

古人寫字時，常常會借用同音或近音字來代替，這種情況稱為「通假」。「通」指「通用」，「假」是「借用」。所謂「通假」，就是兩個讀音相同或相近的字可以通用，或指這個字借用作那個字。兩字之中，一個是「本字」，另一個就叫「借字」。「通假」可分為：

單元一 寓言故事

篇章斷句分析

閱讀時，可嘗試在篇章上畫上符號「/」來斷句，這有助理解篇章內容。



參考分析

篇章語譯



1.1 州官放火 陸游



本文選自陸游的《老學庵筆記》。文中講述北宋時郡守田登^偉專制橫蠻，只要人們的話裏說到與「登」字同音的字都要受拷打，城裏的人因此都以「登」字為忌，連官府發佈公文也要避諱，結果生出荒謬的事情，藉以嘲諷當權者。

田登作郡¹，自諱其名，觸者必怒，吏卒多被榜笞²。於是舉州皆謂燈為火。上元放燈，許人入州治³遊觀。吏人遂書榜揭於市曰：「本州依例放火三日。」

導讀點子

閱讀時，可思考以下問題，以幫助理解篇章內容：

- 有哪些人會因為田登「自諱其名」而受苦？
- 「舉州皆謂燈為火」與田登的名字有何關係？
- 「放火三日」實際上是指甚麼？

注釋

- 1 郡：郡守，地方長官。
- 2 榜笞：用竹板或木條鞭打捶擊。
- 3 州治：州長官的官署。



文言1分鐘

到底是誰人「許人入州治」？

文中「許人入州治遊觀」一句並沒有提到是誰人「許人入州治」，這是因為句中的主語省略了，為文言文常見的主語省略現象。省略主語的原因主要有三種：一，主語在上文已經出現，因此在下文省去；二，主語在下文將會出現，因此前文省去不提；三，在一段對話中，說話者的身份明確，故不用交代主語。在語譯時，需要根據上下文的意思找出省略的主語，使語意完整。【自學小任務】試找出「許人入州治遊觀」所省略的主語是誰。



全年計劃

開始時間：____時 ____分

完成時間：____時 ____分

____月
第 2 星期

密集特訓

開始時間：____時 ____分

完成時間：____時 ____分

第 1 天

1. 試解釋句中的粗體字，塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

(1) **觸**者必怒 A 接觸 B 觸犯 C 引起 D 犯法

(2) **許**人入州治遊觀 A 贊同 B 承諾 C 批准 D 期望

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(4分)

於是舉州皆謂燈為火。

於是 (1) _____ 都 (2) _____。

3. 根據本文內容，判斷以下陳述，塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 吏卒因犯禁受罰後，大都心懷怨恨，感到憤怒。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 為了避諱 <u>田登</u> 的名字，他管理的地方在元宵節不准放燈。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 田登是個怎樣的地方官？試圈出正確答案，並舉出一例說明。(4分)

田登是個 (1) (謹小慎微 / 強橫霸道) 的地方官，這從他 (2) _____
_____ 的做法可以得知。

5. 試概括本文的主旨。(4分)

本文通過敘述 (1) _____，結果生出荒謬的事情，諷刺在上者 (2) _____，在下者卻處處受限的時局。



文化客棧

避諱

避諱可分成兩種，一種是指不直接說出禁忌事物，以其他說話來表述，例如以「涼（良）瓜」代稱「苦瓜」。另一種則是迴避尊重和長者的名字，古時人們不能直呼或直書皇帝的名字，而以同音或近音的字代替，例如唐朝初年，因為要避諱唐太宗李世民的名字，而把「民部」改稱「戶部」，而「民間」也多寫成「人間」。宋朝的避諱之風發展至高峯，連同音或近音的字也要避諱，例如為了避諱宋高宗趙構的名字，不但「構」字不能用，連「夠」、「媾」、「溝」、「購」等五十多個音近、形似的字也不能用，甚至有家族要因此改姓，令人民非常不便，也反映了古代極權統治的荒謬。

閱讀時，可嘗試在篇章上畫上符號「/」來斷句，這有助理解篇章內容。



參考分析



相傳公冶長懂得禽鳥的語言，曾因此為國立功和無辜入獄，本文便是記述公冶長因得罪鷓鷹而被捕的故事，把鷓鷹擬人化，寫來生動有趣，並藉着公冶長在事件中的結局來批評他處事的態度不當。

世傳公冶長¹能解百禽語。一日，有鷓²來報長，曰：「冶長，冶長！南有死獐³！子食其肉，我食其腸！」公冶長應而往，果得獐，然其無意飼鷓以腸也。鷓是以怨之。居無何，鷓又來報如前。長復往，望見數人圍一物而嘩。長以為死獐，恐人奪之，遙呼曰：「我擊死也，我擊死也！」至，乃一死人。眾遂逮長見邑宰⁴。令審問，長再三辯，令曰：「爾自言『我擊死也』，何為詐？」冶長無以對。



注釋

- 1 公冶長：春秋時期齊國人，為孔子的弟子。
- 2 鷓：鷓鷹，鷹的一種。
- 3 獐：一種體形似鹿的動物。
- 4 邑宰：縣邑之長，即縣令。



文言1分鐘

「是」和「以」字連用代表甚麼？

在文言文中，「是」和「以」字連用，組成「是以」或「以是」，可用作連詞，用來引出事情的發展或推斷的結果，相當於白話文中的「因此」、「所以」，是文言常見的連詞。例如文中「鷓是以怨之」一句中，「是以」就是用作連詞。【自學小任務】試查找「是則」在文言文中的意思。



全年計劃

開始時間：____時 ____分

完成時間：____時 ____分

第 5 星期

密集特訓

開始時間：____時 ____分

完成時間：____時 ____分

第 6 天

1. 試解釋句中的粗體字。(2分)

(1) 公冶長應而往 _____(2) 長復往 _____

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(2分)

然其無意飼鴟以腸也。

3. 鴟兩次前來向公冶長報告的心態有甚麼不同？(4分)

(1) 第一次是為了 _____。

(2) 第二次是為了 _____。

4. 從以下引文可見公冶長的為人怎樣？(4分)

引文	<u>公冶長</u> 的為人
<u>公冶長</u> 應而往，果得獐，然其無意飼鴟以腸也。	(1)
<u>長</u> 以為死獐，恐人奪之，遙呼曰：「我擊死也，我擊死也！」	(2)

5. 你對公冶長的為人有何評價？(4分)



高手指路

引句屬於狀語後置的文言倒裝句，語譯時應調整語序。



文化客棧

禽鳥各有情

在中國的古典文學作品中，常以不同的禽鳥來象徵不同的情感。例如杜鵑鳥有哀傷的象徵，因為在古代神話中，蜀王杜宇被逼讓位而退隱山林，死後化為杜鵑鳥，叫聲哀怨，以表達他對國破家亡的悲痛，故人們常把杜鵑鳥與亡國之痛聯繫起來。又如鷓鴣因為其叫聲聽起來像「行不得也哥哥」，有「哥哥你別走」的意思，而被文人常用來象徵離愁別緒。而鴻雁便因為牠們每年會隨着季節遷徙的習慣，而常常牽動遊子思鄉之情，所以象徵了離鄉別井的傷感。