

# 每日文言 半小時

## 助你解決文言閱讀難點



平時看到的文言文練習都是厚厚一本的，要從何入手呢？

書內任選「全年閱讀計劃」或「密集特訓計劃」，可配合個人學習需要，循序漸進地完成，或一天一練。



月份	星期	文章類別/內容	所需時間	進度	主題
1月	1.1	初級篇 1.1 初級篇	15	1/7	單元一 寓言故事
	1.2	初級篇 1.2 初級篇	15	2/7	
	1.3	初級篇 1.3 初級篇	15	3/7	
	1.4	初級篇 1.4 初級篇	15	4/7	
	1.5	初級篇 1.5 初級篇	15	5/7	
	1.6	初級篇 1.6 初級篇	15	6/7	
	1.7	初級篇 1.7 初級篇	15	7/7	
2月	2.1	初級篇 2.1 初級篇	15	1/14	單元二 平定文苑
	2.2	初級篇 2.2 初級篇	15	2/14	
	2.3	初級篇 2.3 初級篇	15	3/14	
	2.4	初級篇 2.4 初級篇	15	4/14	
	2.5	初級篇 2.5 初級篇	15	5/14	
	2.6	初級篇 2.6 初級篇	15	6/14	
	2.7	初級篇 2.7 初級篇	15	7/14	
3月	3.1	初級篇 3.1 初級篇	15	1/21	單元三 寓言故事
	3.2	初級篇 3.2 初級篇	15	2/21	
	3.3	初級篇 3.3 初級篇	15	3/21	
	3.4	初級篇 3.4 初級篇	15	4/21	
	3.5	初級篇 3.5 初級篇	15	5/21	
	3.6	初級篇 3.6 初級篇	15	6/21	
	3.7	初級篇 3.7 初級篇	15	7/21	

日	一	二	三	四	五	六
休息日	第29天 (練習...)	第30天 (練習...)	第31天 (練習...)	第32天 (練習...)	休息日	休息日

  

日	一	二
休息日	第15天 (練習...)	第16天 (練習...)

  

日	一	二	三	四	五	六
休息日	第33天 (練習...)	第34天 (練習...)	第35天 (練習...)	第36天 (練習...)	第37天 (練習...)	第38天 (練習...)

文言文閱透了，都沒興趣讀，怎麼辦？



各冊以**主題劃分**，選文篇幅短小、故事性強，省去冗贅內容和艱澀部分，同學讀來輕鬆親切。

**初階**

**單元一 寓言故事**

**1.1 指鹿為馬** 司馬遷

**隨身行家**

本文出自司馬遷《史記·秦本紀》，為成語「指鹿為馬」的出處。... 誠，硬把一隻鹿說成是一匹馬，看底下是否附和，荒唐的是，結果附和的人...

趙高，欲為亂，恐羣臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世。二世笑曰：「丞相誤邪？謂鹿為馬。」問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高。或言鹿者，高因陰中諸言鹿者以法。後羣臣皆畏高。

**初階**

**2.2 愚人食鹽** 《百喻經》

**隨身行家**

《百喻經》是一部佛經，本文記述愚人一次到別人家吃飯的經歷，因品嘗到鹽的美味，於是「空食鹽」，最終得到惡果，表現出愚人愚蠢之處，以說明處事應有的態度。

昔有愚人，至於他家。主人與食，嫌淡無味。主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故。少有尚爾<sup>1</sup>，況復<sup>2</sup>多也？」愚人無智，便空食鹽。食已口爽<sup>3</sup>，反為其患。

文言文很難呀，有甚麼可幫助讀懂的準備功夫？



- **各路絕學** 三冊平均分佈文言基礎知識學習重點，穩固文言知識基礎。
- **初試真手** 提供文言基礎知識練習，即學即用，事半功倍。

### 各路絕學

- 1 文言語法及虛詞
- 2 認識常用之文言虛詞(一)：之、也、者、而、為
- 3 認識筆畫節韻和雙音節韻
- 4 認識一字多音、一詞多義
- 5 文言字詞古今異義

### 初試真手

判斷以下句子中文言虛詞的意義和用法。(10分)

句子	虛詞	用法
1 趙人患鼠，乞於中山，中山人予之。(《初學子·捕鼠》)		
2 今為宮室之美為之。(《孟子·魚我所欲也》)		
3 此附盛德建之大觀也。(《初學子·觀廟碑記》)		
4 後有指予觀奕者。(《錢大昕·戲無不語》)		表示_____語氣
5 永華從充飢而不可擇。(《謝靈運·新羅口實》)		表示_____關係

文言文練習通常都是內容難明，題目又深，怎麼做？



- **兩級分流** 每個單元的練習分「初階」和「進階」，配合不同程度選讀。
- **隨身行囊** 重點提示篇章背景、作者資料、內容梗概或成語出處。
- **導讀點子** 利用小提問引導思考，幫助理解篇章內容。
- **篇章斷句分析** 鼓勵利用符號劃分篇章內容，培養閱讀文言文的技巧。
- **一較高下** 根據文言篇章設問，提問簡單，30分鐘可完成。

**初階 單元二 生活文化**

**2.1 古鏡** 沈括

**2.5 養生** 蘇軾

**一較高下**

1. 試解釋句中的粗體字，塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

(1) 趙高欲為亂  A 擾亂  B 破壞

(2) 趙高暗中謀害宦者以法  A 暗中  B 陰險

完成文言文閱讀練習可有甚麼得着？



- **文言1分鐘** 從篇章引申相關的文言知識，並設「自學小任務」，鼓勵自行發掘相關文言知識，培養自學文言的精神。
- **文化客棧** 介紹與篇章相關的文化知識，擴闊所學。

**文言1分鐘**

人物和事物的樣子如何，從「然」字

「然」是文言常見虛詞，當置於形容詞或副詞後面的樣子或「……地」的意思。例如文中「酒酣形容詞「泛泛」之後，故「泛泛然」是表示「漂然」「雜然」和「蔚然」在文言文中的意思。

**文化客棧**

**香水行**

古人除了會在家中的浴盆裏享受沐浴之樂，還會到「香水行」（公共浴室）洗澡。這種商業性質的浴室約始於宋代，相傳有一位生意失敗的商人，因別人向他借浴盆洗澡而獲得啟發，繼而開創了一家名為「香水行」的澡堂，除了供人在熱水浴池裏沐浴外，還提供梳頭、擦背、修腳等服務，後來公共浴室就日漸盛行起來。因澡堂被稱作「香水行」，所以澡堂門前的對聯也多嵌上「香水」二字，如男浴室用聯「香湯裏有沉浮客，水池中多健康人」；女浴室用聯「香生暖豆蔻，水出新芙蓉」，讀起來也甚有意境。

考試遇到的文言文題目很可怖啊！怎麼辦？



**文言應試訓練** 特設比較篇章練習，皆緊貼考評模式，長期熟習，日後臨陣應試，自能輕鬆應付。

**應試訓練**

昔人有患瘧疾者，多病以滅之，其瘧疾之符，曰：「瘧疾，山嵐之毒也。天下之瘧疾，皆由瘧疾之毒而起，瘧疾之毒，乃瘧疾之毒也。瘧疾之毒，乃瘧疾之毒也。瘧疾之毒，乃瘧疾之毒也。」

1. 解釋下列詞語的意思。

2. 翻譯下列句子。

雖有答案，可是我也不明白，有甚麼辦法？



**參考答案冊** 附參考答案及分析，同學既可自評、互評，或由老師檢視、簡單批改。

**每日文言 10 半小時 參考答案冊**



## 各路絕學

- 1 認識常用的文言虛詞（二）：其、乎、焉、於、然
- 2 認識通假字
- 3 認識判斷句
- 4 認識否定句
- 5 認識疑問句



### 1 認識常用的文言虛詞(二)：其、乎、焉、於、然

#### 一、「其」

##### 1. 代詞

作人稱代詞，可譯作「我」、「你」、「他」、「它」、「我的」、「你的」、「他的」、「它的」；作指示代詞，相當於「那」、「那個」、「那些」、「這」、「這些」、「這個」或「其中的」。

**示例** 天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參。（《荀子·天論》）

**語譯** 天有它四時的變化，地有它蘊藏的財富，人有他管理事物的辦法，這樣叫做人能與天地配合。

##### 2. 副詞

表示反詰、期望時，可分別譯作「難道」、「可是」等，或不譯出；用以加強祈使語氣時，相當於「可」、「還是」；表示揣測語氣，可譯為「大概」、「恐怕」、「或許」、「可能」。

**示例** 國無主，其能久乎？（《史記·吳太伯世家》）

**語譯** 國家沒有領袖，難道可以持久嗎？

### 3. 助詞

可譯作「是的」、「對的」。

**示例** 「是魯孔丘之徒與？」對曰：「然」。（《論語·微子》）

**語譯** （桀溺又問）「是魯國孔丘的門徒嗎？」（子路）答：「是的。」

## 身手初試

試判斷以下粗體字的詞性和意義。（10分）

句子	詞性	意義
1 今操得 <u>荊州</u> ，奄有 <u>其</u> 地。（《資治通鑑·赤壁之戰》）		
2 不使不仁者加 <u>乎</u> 其身。（《論語·里仁》）		
3 則牛羊何擇 <u>焉</u> ？（《孟子·齊桓晉文之事章》）		
4 業精 <u>於</u> 勤，荒 <u>於</u> 嬉。（韓愈《進學解》）		
5 以為且噬己也，甚恐。 <u>然</u> 往來視之，覺無異能者。 （柳宗元《黔之驢》）		



## 2 認識通假字

古人寫字時，常常會借用同音或近音字來代替，這種情況稱為「通假」。「通」指「通用」，「假」是「借用」。所謂「通假」，就是兩個讀音相同或相近的字可以通用，或指這個字借用作那個字。兩字之中，一個是「本字」，另一個就叫「借字」。「通假」可分為：

# 單元一 寓言故事

篇章斷句分析

閱讀時，可嘗試在篇章上畫上符號「/」來斷句，這有助理解篇章內容。



參考分析

篇章語譯



## 1.1 州官放火 陸游



本文選自陸游的《老學庵筆記》。文中講述北宋時郡守田登<sup>偉</sup>專制橫蠻，只要人們的話裏說到與「登」字同音的字都要受拷打，城裏的人因此都以「登」字為忌，連官府發佈公文也要避諱，結果生出荒謬的事情，藉以嘲諷當權者。

田登作郡<sup>1</sup>，自諱其名，觸者必怒，吏卒多被榜笞<sup>2</sup>。於是舉州皆謂燈為火。上元放燈，許人入州治<sup>3</sup>遊觀。吏人遂書榜揭於市曰：「本州依例放火三日。」

### 導讀點子

閱讀時，可思考以下問題，以幫助理解篇章內容：

- 有哪些人會因為田登「自諱其名」而受苦？
- 「舉州皆謂燈為火」與田登的名字有何關係？
- 「放火三日」實際上是指甚麼？

### 注釋

- 1 郡：郡守，地方長官。
- 2 榜笞：用竹板或木條鞭打捶擊。
- 3 州治：州長官的官署。



### 文言1分鐘

#### 到底是誰人「許人入州治」？

文中「許人入州治遊觀」一句並沒有提到是誰人「許人入州治」，這是因為句中的主語省略了，為文言文常見的主語省略現象。省略主語的原因主要有三種：一，主語在上文已經出現，因此在下文省去；二，主語在下文將會出現，因此前文省去不提；三，在一段對話中，說話者的身份明確，故不用交代主語。在語譯時，需要根據上下文的意思找出省略的主語，使語意完整。【自學小任務】試找出「許人入州治遊觀」所省略的主語是誰。



全年計劃

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

\_\_\_\_月  
第2星期

密集特訓

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

第1天

1. 試解釋句中的粗體字，塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

(1) **觸**者必怒                       A 接觸     B 觸犯     C 引起     D 犯法

(2) **許**人入州治遊觀             A 贊同     B 承諾     C 批准     D 期望

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(4分)

於是舉州皆謂燈為火。

於是 (1) \_\_\_\_\_ 都 (2) \_\_\_\_\_。

3. 根據本文內容，判斷以下陳述，塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

(1) 吏卒因犯禁受罰後，大都心懷怨恨，感到憤怒。

正確    錯誤    無從  
判斷

      

(2) 為了避諱田登的名字，他管理的地方在元宵節不准放燈。

      

4. 田登是個怎樣的地方官？試圈出正確答案，並舉出一例說明。(4分)

田登是個 (1) (謹小慎微 / 強橫霸道) 的地方官，這從他 (2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 的做法可以得知。

5. 試概括本文的主旨。(4分)

本文通過敘述 (1) \_\_\_\_\_，結果生出荒

謬的事情，諷刺在上者 (2) \_\_\_\_\_，在下者卻處處受限的時局。



文化客棧

### 避諱

避諱可分成兩種，一種是指不直接說出禁忌事物，以其他說話來表述，例如以「涼（良）瓜」代稱「苦瓜」。另一種則是迴避尊重和長者的名字，古時人們不能直呼或直書皇帝的名字，而以同音或近音的字代替，例如唐朝初年，因為要避諱唐太宗李世民的名字，而把「民部」改稱「戶部」，而「民間」也多寫成「人間」。宋朝的避諱之風發展至高峯，連同音或近音的字也要避諱，例如為了避諱宋高宗趙構的名字，不但「構」字不能用，連「夠」、「媾」、「溝」、「購」等五十多個音近、形似的字也不能用，甚至有家族要因此改姓，令人民非常不便，也反映了古代極權統治的荒謬。

閱讀時，可嘗試在篇章上畫上符號「/」來斷句，這有助理解篇章內容。



參考分析



相傳公冶長懂得禽鳥的語言，曾因此為國立功和無辜入獄，本文便是記述公冶長因得罪鷓鷹而被捕的故事，把鷓鷹擬人化，寫來生動有趣，並藉着公冶長在事件中的結局來批評他處事的態度不當。

世傳公冶長<sup>1</sup>能解百禽語。一日，有鷓<sup>2</sup>來報長，曰：「冶長，冶長！南有死獐<sup>3</sup>！子食其肉，我食其腸！」公冶長應而往，果得獐，然其無意飼鷓以腸也。鷓是以怨之。居無何，鷓又來報如前。長復往，望見數人圍一物而嘩。長以為死獐，恐人奪之，遙呼曰：「我擊死也，我擊死也！」至，乃一死人。眾遂逮長見邑宰<sup>4</sup>。令審問，長再三辯，令曰：「爾自言『我擊死也』，何為詐？」冶長無以對。



#### 注釋

- 1 公冶長：春秋時期齊國人，為孔子的弟子。
- 2 鷓：鷓鷹，鷹的一種。
- 3 獐：一種體形似鹿的動物。
- 4 邑宰：縣邑之長，即縣令。



#### 文言1分鐘

「是」和「以」字連用代表甚麼？

在文言文中，「是」和「以」字連用，組成「是以」或「以是」，可用作連詞，用來引出事情的發展或推斷的結果，相當於白話文中的「因此」、「所以」，是文言常見的連詞。例如文中「鷓是以怨之」一句中，「是以」就是用作連詞。【自學小任務】試查找「是則」在文言文中的意思。



全年  
計劃

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

第 5 星期

密集  
特訓

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

第 6 天

1. 試解釋句中的粗體字。(2分)

(1) 公冶長應而往 \_\_\_\_\_

(2) 長復往 \_\_\_\_\_

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(2分)

然其無意飼鴟以腸也。

\_\_\_\_\_

3. 鴟兩次前來向公冶長報告的心態有甚麼不同？(4分)

(1) 第一次是為了 \_\_\_\_\_。

(2) 第二次是為了 \_\_\_\_\_。

4. 從以下引文可見公冶長的為人怎樣？(4分)

引文	<u>公冶長</u> 的為人
<u>公冶長</u> 應而往，果得獐，然其無意飼鴟以腸也。	(1)
<u>長</u> 以為死獐，恐人奪之，遙呼曰：「我擊死也，我擊死也！」	(2)

5. 你對公冶長的為人有何評價？(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 高手指路

引句屬於狀語後置的文言倒裝句，語譯時應調整語序。



## 文化客棧

### 禽鳥各有情

在中國的古典文學作品中，常以不同的禽鳥來象徵不同的情感。例如杜鵑鳥有哀傷的象徵，因為在古代神話中，蜀王杜宇被逼讓位而退隱山林，死後化為杜鵑鳥，叫聲哀怨，以表達他對國破家亡的悲痛，故人們常把杜鵑鳥與亡國之痛聯繫起來。又如鷓鴣因為其叫聲聽起來像「行不得也哥哥」，有「哥哥你別走」的意思，而被文人常用來象徵離愁別緒。而鴻雁便因為牠們每年會隨着季節遷徙的習慣，而常常牽動遊子思鄉之情，所以象徵了離鄉別井的傷感。