

# 每日文言 半小時

## 助你解決文言閱讀難點



平時看到的文言文練習都是厚厚一本的，要從何入手呢？

書內任選「全年閱讀計劃」或「密集特訓計劃」，可配合個人學習需要，循序漸進地完成，或一天一練。



月份	星期	文章類別/內容	所需時間	進度	主題
1月	1.1	初級篇 1.1 初級篇	15	1/7	單元一 寓言故事
	1.2	初級篇 1.2 初級篇	15	2/7	
	1.3	初級篇 1.3 初級篇	15	3/7	
	1.4	初級篇 1.4 初級篇	15	4/7	
	1.5	初級篇 1.5 初級篇	15	5/7	
	1.6	初級篇 1.6 初級篇	15	6/7	
	1.7	初級篇 1.7 初級篇	15	7/7	
2月	2.1	初級篇 2.1 初級篇	15	1/14	單元二 歷史故事
	2.2	初級篇 2.2 初級篇	15	2/14	
	2.3	初級篇 2.3 初級篇	15	3/14	
	2.4	初級篇 2.4 初級篇	15	4/14	
	2.5	初級篇 2.5 初級篇	15	5/14	
	2.6	初級篇 2.6 初級篇	15	6/14	
	2.7	初級篇 2.7 初級篇	15	7/14	
3月	3.1	初級篇 3.1 初級篇	15	1/21	單元三 歷史故事
	3.2	初級篇 3.2 初級篇	15	2/21	
	3.3	初級篇 3.3 初級篇	15	3/21	
	3.4	初級篇 3.4 初級篇	15	4/21	
	3.5	初級篇 3.5 初級篇	15	5/21	
	3.6	初級篇 3.6 初級篇	15	6/21	
	3.7	初級篇 3.7 初級篇	15	7/21	

日	一	二	三	四
休息日	第29天 (練習...)	第30天 (練習...)	第31天 (練習...)	第32天 (練習...)

  

日	一	二
休息日	第15天 (練習...)	第16天 (練習...)

  

日	一	二	三	四	五	六
休息日	第33天 (練習...)	第34天 (練習...)	第35天 (練習...)	第36天 (練習...)	第37天 (練習...)	第38天 (練習...)

文言文閱透了，都沒興趣讀，怎麼辦？



各冊以**主題劃分**，選文篇幅短小、故事性強，省去冗贅內容和艱澀部分，同學讀來輕鬆親切。

**初階**

**單元一 寓言故事**

**1.1 指鹿為馬** 司馬遷

**隨身行家**

本文出自司馬遷《史記·秦本紀》，為成語「指鹿為馬」的出處。秦二世時，丞相趙高欲篡位，恐羣臣不聽，乃先設法，持鹿獻於二世。二世笑曰：「丞相誤邪？謂鹿為馬。」問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高。或言鹿者，高因陰中諸言鹿者以法。後羣臣皆畏高。

**隨身行家**

《百喻經》是一部佛經，本文記述愚人一次到別人家吃飯的經歷，因品嘗到鹽的美味，於是「空食鹽」，最終得到惡果，表現出愚人愚蠢之處，以說明處事應有的態度。

昔有愚人，至於他家。主人與食，嫌淡無味。主人聞已，更為益鹽。既得鹽美，便自念言：「所以美者，緣有鹽故。少有尚爾<sup>1</sup>，況復<sup>2</sup>多也？」愚人無智，便空食鹽。食已口爽<sup>3</sup>，反為其患。

文言文很難呀，有甚麼可幫助讀懂的準備功夫？



- **各路絕學** 三冊平均分佈文言基礎知識學習重點，穩固文言知識基礎。
- **初試真手** 提供文言基礎知識練習，即學即用，事半功倍。

### 各路絕學

- 1 文言語法及虛詞
- 2 認識常用之文言虛詞(一)：之、也、者、而、為
- 3 認識筆畫節韻和雙音節韻
- 4 認識一字多音、一詞多義
- 5 文言字詞古今異義

### 初試真手

判斷以下句子中文言虛詞的意義和用法。(10分)

句子	虛詞	用法
1 趙人患鼠，乞於中山，中山人予之。(《初學子·捕鼠》)		
2 今為宮室之美為之。(《孟子·魚我所欲也》)		
3 北附盛德建之大觀也。(《初學子·遊都陽樓記》)		
4 後有指予觀奕者。(《錢大昕·戲無不語》)		表示_____語氣
5 永慕從充飢而不可擇。(《謝靈運·新羅口腹》)		表示_____關係

文言文練習通常都是內容難明，題目又深，怎麼做？



- **兩級分流** 每個單元的練習分「初階」和「進階」，配合不同程度選讀。
- **隨身行囊** 重點提示篇章背景、作者資料、內容梗概或成語出處。
- **導讀點子** 利用小提問引導思考，幫助理解篇章內容。
- **篇章斷句分析** 鼓勵利用符號劃分篇章內容，培養閱讀文言文的技巧。
- **一較高下** 根據文言篇章設問，提問簡單，30分鐘可完成。

**初階 單元二 生活文化**

2.1 古鏡 沈括

**隨身行囊**

2.5 養生 蘇軾

**隨身行囊**

**導讀點子**

閱讀時，可思考以下問題，以幫助理解篇章內容：

- 趙高「設險」的對象是誰？
- 秦二世有沒有發現趙高的計謀？
- 「獸」、「言馬」和「言鹿」的功用在何處？
- 何以見得趙高的計謀成功？

**一較高下**

1. 試解釋句中的粗體字，塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

(1) 趙高欲為亂。  A 擾亂  B 破壞

(2) 趙高暗中謀害宦者以法。  A 暗中  B 陰險

完成文言文閱讀練習可有甚麼得着？



- **文言1分鐘** 從篇章引申相關的文言知識，並設「自學小任務」，鼓勵自行發掘相關文言知識，培養自學文言的精神。
- **文化客棧** 介紹與篇章相關的文化知識，擴闊所學。

**文言1分鐘**

人物和事物的樣子如何，從「然」字

「然」是文言常見虛詞，當置於形容詞或副詞後面的樣子或「……地」的意思。例如文中「酒酣形容詞「泛泛」之後，故「泛泛然」是表示「漂然」和「蔚然」在文言文中的意思。

**文化客棧**

**香水行**

古人除了會在家中的浴盆裏享受沐浴之樂，還會到「香水行」（公共浴室）洗澡。這種商業性質的浴室約始於宋代，相傳有一位生意失敗的商人，因別人向他借浴盆洗澡而獲得啟發，繼而開創了一家名為「香水行」的澡堂，除了供人在熱水浴池裏沐浴外，還提供梳頭、擦背、修腳等服務，後來公共浴室就日漸盛行起來。因澡堂被稱作「香水行」，所以澡堂門前的對聯也多嵌上「香水」二字，如男浴室用聯「香湯裏有沉浮客，水池中多健康人」；女浴室用聯「香生暖豆蔻，水出新芙蓉」，讀起來也甚有意境。

考試遇到的文言文題目很可怖啊！怎麼辦？



**文言應試訓練** 特設比較篇章練習，皆緊貼考評模式，長期熟習，日後臨陣應試，自能輕鬆應付。

二、

昔人有患風者，多所疑之，其妻曰：「夫病之起，由於心也。天下之風氣，皆從心而生，心動則風生，心靜則風息。夫病之起，由於心也，心動則風生，心靜則風息。」

問：「夫病之起，由於心也」一句，在文中起何作用？

答：此句在文中起承上啟下之作用，承接上文「昔人有患風者」，引出下文「其妻曰：『夫病之起，由於心也。』」

雖有答案，可是我也不明白，有甚麼辦法？



**參考答案冊** 附參考答案及分析，同學既可自評、互評，或由老師檢視、簡單批改。

**每日文言 10 半小時**

**參考答案冊**

- 1 認識常用的文言虛詞(三): 則、以、因、且、與
- 2 認識詞類活用
- 3 認識被動句
- 4 認識省略句
- 5 認識倒裝句



## 1 認識常用的文言虛詞(三): 則、以、因、且、與

### 一、「則」

#### 1. 連詞

表示承接關係，可譯作「就」、「便」；表示條件、假設關係，可譯作「要是……就」、「那麼……就」、「便」；表示並列關係，可譯作「就」，或不譯出。

**示例** 徐而察之，則山下皆石穴罅。(蘇軾《石鐘山記》)

**語譯** 我慢慢地察看，發現山下邊都是石頭孔穴。

#### 2. 副詞

用在判斷句中，起強調和確認的作用，可譯作「是」、「就是」；強調已經發現的狀態，可譯為「已經」、「原來」、「原來已經」等。

**示例** 此則岳陽樓之大觀也。(范仲淹《岳陽樓記》)

**語譯** 這就是岳陽樓上看到的壯麗景色。

### 二、「以」

#### 1. 連詞

表示並列或遞進關係，可譯作「而」、「又」、「而且」、「並且」等；表示因果關係，可譯作「因為」；表示承接關係，可譯作「而」或不譯出。

## 五、「與」

文言文中的「與」字一般有以下用法：

### 1. 介詞

表示涉及對象，可譯作「和」、「跟」；表示受益對象，可譯作「給」、「替」等。

**示例** 陳涉少時，嘗與人傭耕。（《史記·陳涉世家》）

**語譯** 陳涉年輕的時候，曾經獲雇用替人耕地。

### 2. 連詞

可譯作「和」、「跟」、「同」。

**示例** 然謀臣與爪牙之士，不可不養而擇也。（《國語·勾踐滅吳》）

**語譯** 然而謀臣和武士，不可不選拔出來供養他們。



試判斷以下粗體字的詞性和意義。（10分）

句子	詞性	意義
1 余與四人擁火 <b>以</b> 入。（ <u>王安石</u> 《遊褒禪山記》）		
2 彼所將中國人不過十五六萬， <b>且</b> 久已疲。（《資治通鑑·赤壁之戰》）		
3 <b>因</b> 人之力而敝之，不仁。（《左傳·燭之武退秦師》）		
4 嚮吾不為斯役， <b>則</b> 久已病矣。（ <u>柳宗元</u> 《捕蛇者說》）		
5 <u>沛公</u> 軍霸上，未得 <b>與</b> <u>項羽</u> 相見。（《史記·鴻門宴》）		

# 單元一 神話傳說

## 篇章斷句分析

閱讀時，可嘗試在篇章上畫上符號「/」來斷句，這有助理解篇章內容。



參考分析

## 篇章語譯



## 1.1 崔文子學仙 干寶



本文出自東晉干寶的《搜神記》，該書是記錄中國民間傳說和神鬼怪異的故事集。文中記述崔文子跟王子喬學仙，王子喬曾化身白霓，把仙藥帶給崔文子，又由鞋子化為大鳥，從中反映了古人豐富的想像力。

崔文子者，泰山人也。學仙於王子喬。子喬化為白霓<sup>1</sup>，而持藥與文子。文子驚怪，引戈<sup>2</sup>擊霓，中之，因墮其藥。俯而視之，王子喬之履也。置之室中，覆以敝筐<sup>康</sup>。須臾，化為大鳥。開而視之，翻然<sup>3</sup>飛去。

### 導讀點子

閱讀時，可思考以下問題，以幫助理解篇章內容：

- 「而持藥與文子」中的「與」是連詞還是動詞？
- 「俯而視之」和「開而視之」中的「之」字分別指甚麼？
- 從崔文子「引戈擊霓」和「置之室中，覆以敝筐」的做法可見他對所遇到的事情有何感受？

### 注釋

- 1 霓：虹的圓弧外圈。
- 2 戈：長柄橫刃的平頭戟。
- 3 翻然：高飛的樣子。



## 文言1分鐘

### 如何辨別「引」字的意思？

「引」是文言常見多義詞，主要用作動詞，可解為「拉開」、「伸長」、「推薦」、「拿起」或「帶領」等意思，要辨別「引」字在句中的意思，可從「引」字後面的字詞的意思或詞性來判斷。例如文中「引戈擊霓」一句，「引」字後面是一種長柄的武器，屬名詞，故可推知「引」字在句中是解作「拿起」的意思。【自學小任務】試查找高中文言範文《始得西山宴遊記》中有「引」字的句子，及其於句中的意思。



全年  
計劃

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

\_\_\_\_月  
第2星期密集  
特訓

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

第1天

1. 試解釋句中的粗體字，塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

(1) **因**墮其藥      ○ A 因為      ○ B 於是      ○ C 順手      ○ D 馬上

(2) 王子喬之履也      ○ A 鞋子      ○ B 襪子      ○ C 帽子      ○ D 衣帶

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(4分)

置之室中，覆以敝筐。

把(1) \_\_\_\_\_ 放在屋裏，(2) \_\_\_\_\_ 蓋住。

3. 為何崔文子要用戈攻擊白霓？(2分)

\_\_\_\_\_

4. 根據本文內容，判斷以下陳述，塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

(1) 王子喬的法力高強，故崔文子跟他學習仙道。

		無從
正確	錯誤	判斷
○	○	○

(2) 大鳥是由王子喬化身而成的。

○	○	○
---	---	---

5. 王子喬化為白霓送藥給崔文子，卻遭崔文子引戈擊之，你如何評價崔文子的做法？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 高手指路

「覆以敝筐」一句屬介詞短語後置，語譯時，需把介詞短語移至動詞前面。



文化客棧

### 神仙源起

根據道教經典和神話小說中的描述，「神」與「仙」本為兩個概念：「神」是天官，負責掌管大自然和人間的秩序，當中也包括一些被神格化的偉人，如關羽；而「仙」則是經過修道或修練而得道的人，例如黃大仙。早在《山海經》就提到有不死國、不死民、不死山、不死樹，以及神奇的長壽人物。而在《莊子》一書中也描述了與天地同壽、服氣辟穀、寒暑不侵、不受生死拘束的「真人」。戰國時代，民間出現了求仙的方士，他們追求的是長生不死，當中有些人活躍於宮廷，深得皇帝的器重和寵信。直至東漢後期，神仙方術被道教吸收，追求長生、成仙的熱潮才終告冷卻。

## 1.6 嫦娥奔月

《淮南子》



隨身行囊

閱讀時，可嘗試在篇章上畫上符號「/」來斷句，這有助理解篇章內容。



參考分析



本文出自《淮南子》，雖篇幅短小，但敘事完整。文中記述嫦娥吞服了西王母的不死藥而飛到天上，被迫長期留在月宮裏，因而感到鬱悶難耐。文中對嫦娥希望回到人間與后羿團聚的情懷有細緻的描畫。

羿<sup>1</sup>請不死之藥於西王母，託與嫦娥。逢蒙<sup>2</sup>往而竊之，竊之不成，欲加害嫦娥。娥無以為計，吞不死藥以升天。然不忍離羿而去，滯留月宮。廣寒<sup>3</sup>寂寥，悵然有喪，無以繼之，遂催吳剛<sup>4</sup>伐桂，玉兔搗藥，欲配飛升之藥，重回人間焉。



## 注釋

- 1 羿：即后羿，傳說善於射箭。
- 2 逢蒙：相傳他曾學射於后羿，是射箭高手。
- 3 廣寒：廣寒宮，即月宮。
- 4 吳剛：傳說為樵夫，因激怒天帝，被罰在月宮砍桂樹，每砍到一半，桂樹會自動癒合。



文言1分鐘

「無以……」可用作表示陳述？

「無以……」是文言文中常用作表示陳述的固定結構，意思是「沒有甚麼辦法用來……」，可譯作「沒有……」、「不能……」、「無法……」等，例如文中「娥無以為計」一句可譯為「嫦娥沒有辦法」。與「無以……」意思相反的是「有以……」，意思是「有甚麼辦法用來……」，可譯作「有」、「有甚麼」等。【自學小任務】試查找一個與「無以」用法和意思相同的固定結構。



全年  
計劃

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

\_\_\_\_月  
第5星期

密集  
特訓

開始時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

完成時間：\_\_\_\_時 \_\_\_\_分

第6天

1. 試解釋句中的粗體字。(2分)

(1) **然**不忍離羿而去 \_\_\_\_\_ (2) **遂**催吳剛伐桂 \_\_\_\_\_

2. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(4分)

(1) 羿請不死之藥於西王母，託與嫦娥。

\_\_\_\_\_

(2) 悵然有喪，無以繼之。

\_\_\_\_\_

3. 根據本文內容，判斷以下陳述，塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

(1) 不死藥是嫦娥從后羿那兒偷來的。

正確

錯誤

無從  
判斷

(2) 吳剛和玉兔之所以會在月亮上，是為了替嫦娥配藥。

4. 根據本文內容，嫦娥為何會升到月亮上？(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. 為甚麼嫦娥會感到「悵然有喪」？(4分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 高手指路

第(1)句句子的前一句分句屬倒裝句，語譯時需調整語序。



### 玉兔的故事

文中提到玉兔在廣寒宮為嫦娥搗藥，到底這隻玉兔的來歷是甚麼？有關廣寒宮玉兔來歷的說法有三，一說有三位神仙化身成老人，分別向兔子、狐狸和猴子索取食物，可是兔子身上並沒有食物，於是建議讓老人把自己吃掉，神仙被兔子所感動，於是把牠送到廣寒宮，成為玉兔。另一說是指從前有一隻兔子神仙，因聽說嫦娥獨自留在月亮上的事，故把自己其中一個女兒送到嫦娥身邊，與她作伴。最後一說是指嫦娥升天時不忘把自己家中的兔子帶上月亮。有關玉兔的故事眾多，你又相信哪一個呢？