

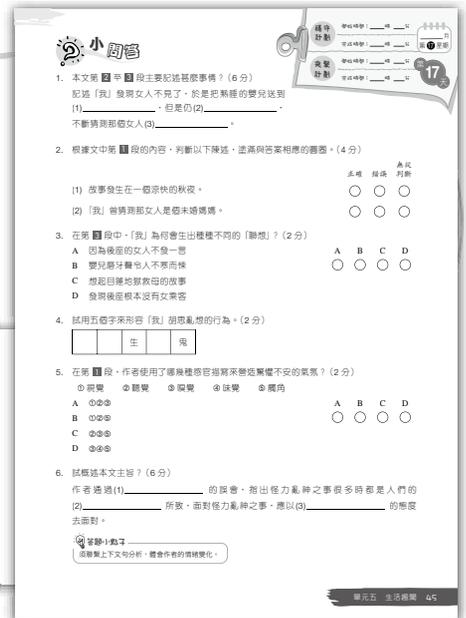
白話文的閱讀理解練習都是文章又長，題目又多的，未做已被嚇倒了，驚！



- **閱讀隨身包** 提示篇章背景或重點，讓你1分鐘掌握篇章內容概要。
- **小問答** 書內30多個閱讀練習，按程度分初階、進階，循序漸進學會理解文本，增強理解能力。

閱讀隨身包

廣東俗諺有云：「人嚇人，嚇死人」，當人們遇到怪異或不可解說之事時，往往當成鬼魂作祟，把自己嚇個半死。留意作者在文中運用感官描寫和心理描寫來營造不安的氣氛。



好想在閱讀和練習之間找些小趣味，可以做到嗎？



- **文化行館、歷史小品、生活百味** 適時補充延伸知識，充分結合文化、文學、科普、歷史、生活、時事，雙倍積累課外知識。

文化行館

癩皮狗

「癩皮狗」指皮膚上長癩癬的狗，或稱為「癩狗」。狗隻癩後，每至潰破，便有汁水淋漓之病情。而「癩皮狗」也可以用來形容有用以比喻癡癡無用的人，指無論別人如何整佢，都不能成事。

歷史小品

山寨廠與穿膠花

「山寨廠」是香港地道語言，原指50、60年代出現的小規模經營的工廠或家庭小作坊。60年代，歐美國家經濟迅速增長，人們開始講求情趣品味，而可以裝飾家居、耐用耐用的塑膠人造花便風行起來，香港商人於是紛紛在港設廠生產。塑膠花大部分生產工序要由人手完成，過程並不需要很專業的技巧，亦無須機器設備。聰明的廠家便想到將純靠人手穿製的工序外列出去，誰人想做，可以到工廠拿取組件，然後回家裝嵌，完成後再送回工廠，按件發酬，多勞多得。那時一般家庭的收入微薄，為了幫補家計，不少人都加入了穿膠花大軍，將組件拿回家後，便可以隨時動工；兄弟姐妹、父親母親，甚至來串門的鄰居朋友，只要一有空坐下，都可以是這小小山寨廠的工友。

生活百味

豬腳味美

豬腳是指豬的小腿和蹄，又有元蹄、肘子、豬肘子之稱。因應不同國家而有所不同，例如華人地區的「豬腳薑」是進財就手；西方德國亦有一道聞名世界的特色食品——德國鹹「慢着火，少着水，火候足時它自美。」此為東坡內的烹調要

平時做閱讀理解題還可以的，但到考試又失手，好煩人啊！



應試訓練扣緊公開試命題趨勢，設置不同類型的題目，基本理解與高階思維兼備，增加答題敏銳度。



沒有老師講解，自己會明白嗎？好疑惑哩！



備**參考答案網**，檢閱答案最便利。答案分析精要明白，真正做到自學不求人。



- 1 篩選信息，概括說明內容
- 2 把握議論的特點
- 3 品味文章的寫作手法
- 4 辨析修辭手法和作用



1 篩選信息，概括說明內容

一篇文章涵蓋不同的信息，所謂「信息」，是指閱讀材料中所闡明的觀點、說明對象的特徵，以及印證觀點的資料、表達感情的事件等。

概括說明內容的方法

1 **確定說明的對象**：說明對象是一篇文章所要介紹的事物和事理。要概括說明內容，便先要找出說明對象是甚麼，不少文章的題目就標明了說明對象。

例 林續中《生物的睡眠》，標題指出文章旨在說明動植物的睡眠狀況。

2 **把握事物的特點**：有些說明文會在文章的不同部分把說明對象的特點分別說明，閱讀時，可逐段分析作者介紹了事物哪一方面的特徵，再組合要點，概括說明內容。

例 周而復《死海》就分段說明死海的不同特點，文中第3段說明「死海的浮力」，第4段說明「死海的鹽分」，第5段說明「死海形成的原因」。

3 **找出關鍵詞及中心句**：整合每段的中心句、歸納和概括各段落層次也有助把握事物的基本特徵。閱讀時，抓住集中陳述說明對象特徵的語句，文章的開頭和結尾亦往往有揭示說明中心的作用，可從中篩選信息，歸納說明對象的特點。

例 在《奇特的激光》一文，第6段集中陳述了激光「是一種顏色最單純的光」、「方向性很好」、「亮度非常高」的多種特性。

知識手作

1.

咬人貓的長相猙獰，是有毒植物。全身上下密布針刺毛，一副「最好別碰我」的嚇阻模樣，一旦觸及皮膚，針刺毛上的蟻酸會讓人產生灼熱的疼痛感，和遭蜂螫沒有兩樣，而且往往要數小時或一、兩天，疼痛感才會逐漸消失。咬人貓分佈在陰濕的山林間，萬一被咬到，用阿摩尼亞液和尿液可以減輕疼痛。其新鮮葉片搗汁能敷治毒蛇咬傷，嫩葉煮熟亦可食用，是很有用的野外求生植物。

張蕙芬《台灣野花365天秋冬篇》

上文從哪幾方面說明「咬人貓」的特點？

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

2.

黃豆浸在清水中，不是會慢慢地變「胖」嗎？這是一種滲透現象。乾黃豆中水分很少，可以把它看做是濃溶液，而黃豆外面的那層皮，相當於一個半透膜，當黃豆浸到清水中去煮的時候，水分子會穿過黃豆皮進到黃豆裏面，發生浸透現象，使黃豆變胖。黃豆只有在充分浸胖之後，再經過一段時間熬煮，細胞才會被脹破，而這時也就是我們所說的「豆子煮爛」的時候了。若過早加鹽，豆子浸泡在濃度比清水高的鹽水中，水分子便不容易往黃豆中滲透，豆子自然就不易煮爛了。

《十萬個為甚麼》

下列哪一項概括了上文的說明內容？

- A 黃豆變胖的原因
- B 黃豆的內部構造
- C 煮爛豆子的方法
- D 黃豆的滲透現象

A B C D

3.

積雨雲發展到成熟階段時，高度比世界最高峯埃佛勒斯峯還高。最高的積雨雲出現在熱帶地區，它們的雲底距離地面六百公尺，而雲頂可以成長至高達一萬八千公尺，如此巨大的積雨雲所蘊含的能量，據估計相當於十顆轟炸日本廣島的原子彈，難怪大家常稱積雨雲為「雲中之王」。

《看雲趣》

上面一段文字並未說明以下哪一項？在方格內加✓。

- 發展成熟的積雨雲的高度很高
- 積雨雲的體積十分巨大
- 積雨雲蘊含了龐大的能量
- 積雨雲會帶來猛烈的豪雨

1.1 跛腳天助和他的牛

洪醒夫



閱讀 隨身包

作者描述了天助對牛病後的照料，展現了當時低下階層的困苦生活，更表現了人與牛相依為命、親如摯友的關係。



1 「來啊！卡打拚咧！多拉一車，我們就多一瓶紅標米酒了！」

2 那頭牛真的是在拼命，牠的全身顫抖着，頸子上的鮮血一定還在汨汨流出。跛腳天助手上的籐條不住的在加急，吆喝的聲音也越來越大，牛的全身抖動得相當厲害，突然，車子震動了一下，叭的一聲，整頭牛趴在地上，四隻腳抽搭得相當厲害，嘴裏的白沫一直往外流瀉！

3 跛腳天助哇的一聲，整个人跪了下來，抱住牛頭，解開頸弓，想要拉牠起來，牠也掙扎着想站起來，可是前腳掙到一半，叭的一聲，又整個跌落下去！

4 所有在那裏工作的人，都吃驚的跑過來幫忙，他們讓牛休息一陣，拿河水輕輕澆在牠的背上、頭上，輕輕拍打牠的頭。過了不久，牛掙扎着爬起來，看樣子很是費力，但終於爬起來了。跛腳天助牽着他的牛回家，他邊走邊摸摸牛的這裏那裏，還把臉貼在牛的脊背上。我看着他們漸去漸遠的身影，久久不曾移動我的腳步。

5 這之後，有兩天沒有看到跛腳天助和他的牛。每次我送飯去，沒看到他，心裏總是牽掛；

後來才知道，他的牛病了，他每天出去找草藥熬湯給牛喝，但牠的病情一直不見好轉。

6 有一天黃昏，我去探望他們，我看到天助跪在牛舍裏新鋪就的稻草上，一張扭曲的臉面偎在牛的脊背上，鬍鬚已經好久沒刮了；他枯瘦的雙手緊緊地抱着牛的軀體，嘴裏念念有詞的；一對遲緩呆滯的眼睛死楞楞地望着牛的耳朵。

7 牛舍是由粗陋的木麻黃樹幹蓋成，屋頂以蔗葉鋪就；那頭牛躺在牛舍中央，四隻腳朝着一個方向曲着，牛繩沒栓在柱子上，散落在稻草堆裏；牠的頭勉強抬起，兩隻眼角各吊着一列長長的黃眼屎。而天助的兩眼卻噙着淚水，才幾天不見，我幾乎認不出他了，他變了好多！

8 他仰起臉，右手不斷輕輕地拍在牛的脊背上，嘴裏還唱着不知名的歌。

9 唱過之後，他頹然跪倒下來，抱着牛頭，十分愛憐的細細撫摸着。

10 「你呀你，」他對他的牛說：「趕快好起來，我不會再帶你去工作了，我們去玩，去喝兩杯！」

11 我默默的退了出來，這時晚霞正豔，西邊天上一大片豔麗的雲彩靜靜浮在那裏。



歷史 小品

牛耕



牛耕是牛與人的互動。農人把繩繫在自己身上，然後套在牛身，再把一根韉繩繫在牛耳上，令他可以通過拉扯韉繩來指揮牛的方向。這大概是天助與牛的工作方式。傳說早在商代，已有用牛駕車，而牛耕是西周新興的一種耕作方式。由於鐵製農具的廣泛使用，農人更多投入畜力來耕作。到了春秋後期，牛耕已經十分普及。而由孔子的學生司馬耕字子牛、冉耕字伯牛，他們的名字都與牛和耕相連，反映了古代的人牛關係緊密。

1. 本文共 11 個段落，按結構可分成三個部分，試指出各部分由哪些段落組成。(3 分) 然後概述第二、三部分的內容大意，把答案寫在下表內。(6 分)

部分	段落	內容大意
一	(1) 第 ____ 段	描寫跛腳天助的牛因工作過勞而在工地不支病倒，天助把牛牽回家休息。
二	(2) 第 ____ 段	「我」因沒見到天助和牛而(4) _____，後來知道天助一直(5) _____。
三	(3) 第 ____ 段	描寫天助為照顧牛隻而形容憔悴，表現了他對牛的(6) _____。

2. 根據本文內容，判斷以下陳述，塗滿與答案相應的圓圈。(6 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 天助善待牛。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 天助與牛自小相依為命。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 牛最後奄奄一息，失救而死。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. 以下哪一項最適合形容天助於牛病倒後的感受？(2 分)

	A	B	C	D
A 憂傷自憐	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B 氣憤難平	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 怨天尤人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D 內疚擔憂	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 作者把「跛腳天助」和「他的牛」置於命運對等的地位，試指出文中第 3 段描述牛陷入土裏的場景象徵了天助怎樣的命運？(4 分)

牛陷入土裏的情境象徵 _____

5. 試概括本文主旨。(4 分)

本文藉着描寫運土趕牛和牛病了兩個片段，展現(1) _____；而通過天助對牛的細心照顧，表現(2) _____。

1.3 父親的玳瑁 魯彥



閱讀 隨身包

「玳瑁」是父親鍾愛的一隻貓，從文中描寫貓的種種舉動，可見玳瑁有靈性、有感情，與父親感情親厚，表現人與動物的深情。

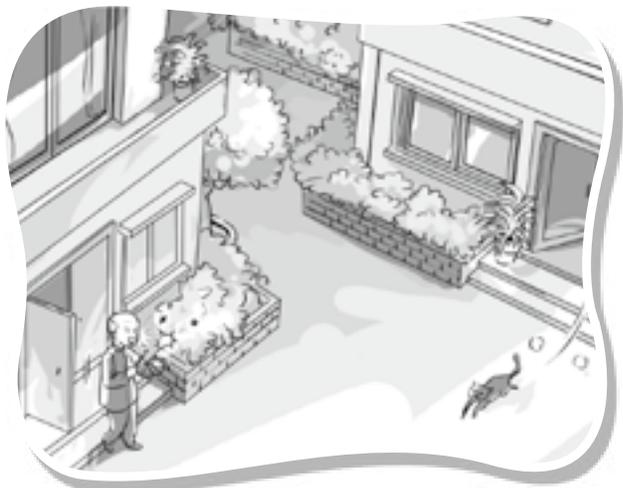
1 白天，玳瑁常在儲藏東西的樓上，不常到樓下的房子裏來。但每當父親有甚麼事情將要出去的時候，玳瑁像是在樓上看樣子的樣子，便溜到父親的身邊，繞着父親的腳轉了幾下，一直跟父親到門邊。父親回來的時候，牠又像是在甚麼地方遠遠望着，靜靜地傾聽的樣子。待父親一跨進門限，牠又在父親的腳邊了。牠並不時時刻刻跟着父親，但父親的一舉一動，父親的進出，牠似乎時刻在那裏留心着。

2 晚上，玳瑁睡在父親的腳後的被上，陪伴着父親。

3 我們回家後，父親換了一個寢室。他現在睡到街堂^①門外一間從來沒有人去的房子裏了。

4 玳瑁有兩夜沒有找到父親，只在原地方走着，叫着。牠第一夜跳到父親的牀上，發現睡着的是我們，便立刻跳了出去。

5 正是很冷的天氣。父親紀念着玳瑁夜裏受冷，說牠恐怕不會想到他會搬到那樣冷落的地方去的。而且晚上街堂門又關得很早。



6 但是第三天的夜裏，父親一覺醒來，玳瑁已在牀上睡着了。靜靜的「咕咕」念着貓經。

7 半個月後，玳瑁對我也漸漸熟了。牠不復躲避我。當牠在父親身邊的時候，我伸出手去，輕輕撫摩着牠的頸背。牠伏着不動。然而牠從不自己走近我。我叫牠，牠仍不來。就是母親，她是永久和父親在一起的，牠也不肯走近她。父親呢，只要叫一聲「玳瑁」，甚至咳嗽一聲，牠便不曉得從甚麼地方溜出來了，而且繞着父親的腳。

8 有兩次玳瑁到鄰居家去遊走，忘記了吃飯。我們大家叫着「玳瑁玳瑁」，東西尋找着，不見牠回來。父親卻猜到牠哪裏去了。他拿着玳瑁的飯碗走到門外，用筷子敲着，只喊了兩聲「玳瑁」，玳瑁便從很遠的鄰屋上走來了。

9 「你的聲音像格外不同似的，」母親對父親說，「只消叫兩聲，又不大，牠便老遠的聽見了。」

10 「是哪，牠只聽我管的哩。」

11 對於寂寞地度着殘年的老人，玳瑁所給與的是兒子和孫子的安慰，我覺得。

12 六月四日的早晨，我帶着戰慄的心重到家裏，父親只躺在牀上遠遠地望了我一下，便疲倦地閤上了眼皮。我悲苦地牽着他的手到我的面上撫摩。他的手已經有點生硬，不復像往日柔和地撫摩玳瑁的頸背那麼自然。據說在頭一天的下午，玳瑁曾經跳上他的身邊，悲鳴着，父親很自然的撫摩着牠親密地叫着「玳瑁」。而我呢？已經遲了。

注釋

① 街堂：狹小的巷道。

1. 本文共 12 個段落，按結構可分成四個部分，試指出第二、三和四部分由哪些段落組成。(3 分) 然後概述第二和第三部分的内容大意，把答案寫在下表內。(8 分)

部分	段落	內容大意
一	第 1-2 段	描寫玳瑁對於父親的行蹤和舉動十分留心。
二	(1) 第 ____ 段	(4) _____。 _____。
三	(2) 第 ____ 段	(5) _____。 _____。
四	(3) 第 ____ 段	透過玳瑁跳上父親身上悲鳴，像是能感應父親的離去，突出玳瑁與父親感情深厚。

2. 根據本文內容，判斷以下陳述，塗滿與答案相應的圓圈。(4 分)

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (1) 玳瑁時時刻刻跟隨着作者父親。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 過了一段時間，玳瑁漸漸不覺作者陌生。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. 根據本文內容，以下哪項**不是**玳瑁對父親的表現？(2 分)

- | | A | B | C | D |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 玳瑁在父親回家時會擺出傾聽的樣子。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B 玳瑁與父親同睡。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 只要父親在咳嗽，玳瑁便會立即出來。 | | | | |
| D 玳瑁回應父親的敲筷子聲與呼喊。 | | | | |

4. 試概括本文主旨。(4 分)

通過記述父親對玳瑁猶如子女一般，而玳瑁亦格外留意父親的舉動，刻畫 _____。

5. 作者寫玳瑁並不主動與作者、母親或其他鄰居親近，用意何在？(4 分)

答題小點子

想想文中第 1 段至第 4 段，第 7 至第 8 段都描述了玳瑁常貼在父親身邊，但牠卻從不主動親近其他人，兩個情境顯示了些甚麼。