

# 9 星期

## 溫習計劃

進入倒數月



# 考卷大拆解

我們以「2012年文憑試練習卷」及「2008年文憑試樣本試卷」為分析對象，看看文憑試中國語文科的閱讀、寫作、聆聽、說話及綜合五卷有何特點。

## 卷 I 閱讀



### Q1 閱讀卷的考材數量有增加嗎？

- 練習卷有 2 篇白話文和 1 篇文言文考材，2 篇白話文篇幅較長，3 篇總字數約 3,600 字。考材總字數較會考卷的稍多，故考生平日宜多訓練速讀能力。
- 樣本試卷考材數量為 4 篇，白話文和文言文各 2 篇。考材數量雖較會考的為多，但文章較短，4 篇總字數約 3,000 字。
- 由於考材的長度各異，考生應按篇幅長度分配閱讀考材的時間。

### Q2 閱讀卷考材的文體有何特點？

- 練習卷 2 篇白話文考材選自同一作者（龍應台），需要考生歸納及分析兩篇作品的主题思想，以往的考卷沒有出現此情況。
- 文體仍包括論說文、記敘抒情文、描寫抒情文等，而且考材多具文化深意或富含品德情意。
- 值得注意的是，歷屆考材多是名家作品，考生平時宜多閱讀名篇及留意作者的生平，有助推測考材的主題。  
(閱讀理解基本應試策略，見本書頁 22。)

# 12 種常見閱讀題型 大拆解

卷一「閱讀能力」考核涉及不同的題型和能力。而不同的題型和能力均有其拆解策略，以下是 12 種常見的閱讀題型。

## 應試示例 1

### 三式判斷題

(模擬 2012 年 1 月文憑試練習卷題 8)

- |                                | 正確                    | 錯誤                    | 無從<br>判斷              |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (1) 作者指出 <u>馬拉加</u> 這支球隊的質素很高。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 作者認為 <u>馬拉加</u> 這支球隊的質素很高。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

考材：

曼聯、阿仙奴、利物浦、車路士都是英格蘭超級足球聯賽的勁旅，但近年利物浦的成績不斷滑落，今季成績已經不及其餘三隊了，至於車路士今季則仍然保持強勢。西班牙甲組足球聯賽（西甲）方面，兩隊傳統勁旅皇家馬德里和巴塞隆拿競爭相當激烈，其他球隊如華倫西亞、維拉里爾只有看的分兒。雖然今年西甲新貴馬拉加引入大量高身價的球員，但我認為今季的西甲冠軍還是兩隊傳統勁旅的囊中物。

### 摘星秘技

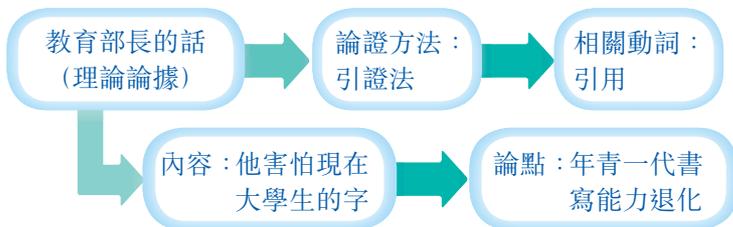
- 三式判斷題只有一個陳述句，故沒有「部分正確」答案選項。
- 注意陳述句中的特別用語：
  - 如有「指出」一詞，即考材必須明確指出陳述句的信息；
  - 如有「認為」一詞，即作者在文章背後帶出陳述句的信息，無須指明，考生需要推敲。

## 建議答案 A

(1) 總論 (2) 分論 (3) 引用 (4) 年青一代書寫能力退化

### 答題攻略

- 題 (1)、(2) 中的「結構」一詞，提示了答案是與「結構」有關；而根據答案的前後文句，可推斷答案屬「動詞」。考材屬總分式結構的議論文，所以題 (1) 答案應該為「總論」，題 (2) 答案為「分論」。
- 題 (3)、(4) 中的「論證」一詞，提示了答案與論說技巧有關；而根據答案的前後文句，可推斷題 (3) 涉及論說方法，答案屬「動詞」，而題 (4) 則涉及論點。



## 應試示例 4

### 填表題

(模擬 2012 年 1 月文憑試練習卷題 1)

《做一個漢字傳人》共有六個段落，試把未填寫的段落大意填寫在下表橫線上。

段落	大意
第 1 段	(1) _____
第 2 段	舉例論證人們對漢字的字理越來越模糊。
第 3 段	(2) _____
第 4 段	(3) _____
第 5 段	引用教育部長的話論證 (4) _____
第 6 段	(5) _____ 作總結。

考材：秦光《做一個漢字傳人》，見頁 28。

## 試題趨勢分析與 考生的疑惑

### 一 歷屆公開試試題分佈

分析 2012 年 1 月文憑試練習卷及 2008 年文憑試樣本試卷，以及 2001-2011 年會考卷二寫作能力卷考問的文體，主要有記敘抒情文、描寫抒情文、論說文和自由創作四類。值得注意的是，在 2008 年文憑試樣本試卷和 2012 年 1 月文憑試練習卷中，有短文及看圖作文的題型。

年份	題目	記敘抒情	描寫抒情	論說文	自由創作	短文	看圖作文
2001	1. 在日常生活中應用電腦利多於弊，你同意嗎？試談談你的看法。			✓ (日常經歷)			
	2. 珍貴友情失而復得有感	✓ (友儕情誼)					
	3. 一位令我初則畏懼，後卻心悅誠服的訓導老師。		✓ (描寫人物)				
2002	1. 獲取知識是通往成功的唯一途徑，你同意嗎？試談談你的看法。			✓ (處世態度)			
	2. 接到一個令我喜出望外的消息有感	✓ (日常經歷)					
	3. 夏日沙灘眾生相		✓ (描寫場面)				
2003	1. 有人說：「豐裕的物質生活就是最美好的生活。」你同意嗎？試談談你的看法。			✓ (道德價值)			
	2. 考試夜讀有感	✓ (校園生活)					
	3. 描述一次你在醫院探望親友時的所見所聞		✓ (描寫場面)				

## 短文及看圖作文題 應試攻略

處理短文，由於字數所限，考生須更注意內容上的取捨，運用聯想適切地表達主題，或表達通過想像得到的啟發。

至於處理看圖作文，則按圖片所屬的分類，如漫畫寓意、人物描寫、景物描寫及場面描寫，運用針對性的寫作策略。



### 摘星祕技

#### 尋找漫畫中的寓意

2012 年文憑試練習卷題 3 的看圖作文題屬於漫畫式寓意題。此類題目雖然取材不拘，可涉及個人經驗、社會現象或人生百態，但文章的立意必須扣緊圖片的寓意，或題旨，若能引古今中外的事例作論說尤佳。發掘圖片寓意的步驟如下：



**示例** 試根據下圖的寓意寫作一篇文章。（模擬 2012 年 1 月文憑試練習卷題 3）

—— 迷惑 ——



# 14 種常見聆聽題型 大拆解

卷三「聆聽能力」主要通過聆聽錄音中各人物的話語內容，要求考生準確辨識人物的觀點、立場、語氣及說話技巧，或分析話語的表層及深層意義等。常見的考核題型概括有以下 14 種，現教授拆解各題型的策略。



## 表列式判斷題

(模擬 2011 年會考題 1) 分析及綜合話語的內容

根據對話內容，判斷下列資料是正確、錯誤還是未曾提及。(每道分題限選一個答案；多選者該分題 0 分。)

一明中學的資料：

(1) 創辦年期：62 年
(2) 木工室歷史：51 年
(3) 音樂室建成年份：1988 年
(4) 現時的學生人數：1,000 人
(5) 舊校舍樓高：6 層
(6) 新校舍樓高：3 層

請以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈：

資料	正確	錯誤	未曾提及
(1) 創辦年期	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 木工室歷史	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) 音樂室建成年份	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4) 現時的學生人數	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 單項選擇題 I

(模擬 2012 年 1 月文憑試練習卷題 2) 聽出說話者的語氣

二明回應志強憶述颱風愛倫襲港時，語氣是怎樣的？

- A 哀傷
- B 惋惜
- C 懷疑
- D 憤怒

- |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A                     | B                     | C                     | D                     |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

錄音稿：(此錄音稿適用於「應試示例」4-9、11、13 及 14)

二明：小芳，<sup>6. (2)</sup>你覺不覺得近十年，襲港的颱風數目好像越來越少。今年連續接近六十天都沒有颱風進入香港八百公里範圍內，<sup>6. (2)</sup>恐怕這是全球暖化的跡象。

小芳：二明，香港天文台在過去十年間從未發出過十號熱帶氣旋警告信號，<sup>6. (3) / 7.</sup>上一個襲港的十號風球要追溯至 1999 年的颱風約克。當時約克在本港造成兩人死亡、五百多人受傷，<sup>7.</sup>而再上一個十號風球是 1983 年的事了。不過，<sup>6. (3)</sup>我相信颶風與地球暖化沒有必然關係。

<sup>3.</sup>志強：<sup>6. (1) / 7.</sup>1983 年颱風愛倫襲港時，我只得三個月大，記得當時風力強勁，我家的玻璃窗都被強風捲走了。

<sup>3.</sup>二明：(語帶懷疑，提高語調) 嘩！志強，你竟然記得自己三個月大時發生的事？

志強：是爸爸告訴我的，當時我身體虛弱，媽媽經常帶我進出醫院。聽爸爸說，愛倫襲港那天，他們正冒着風雨帶我到急症室哩！<sup>7.</sup>據資料顯示，愛倫當年在本港造成十人死、十二人失蹤，三百多人受傷。<sup>5.</sup>可見愛倫為香港帶來很大的災害，你說是不是？小芳。

小芳：哈哈！<sup>5.</sup>你們有聽過「李氏力場」嗎？<sup>4./6. (3)</sup>我認為近年沒有颱風襲港與人們流傳的「李氏力場」有關。所謂「李氏力場」，就是人們虛構香港首富發明了一個能阻擋颶風吹襲香港的力場，這力場使香港近年極少受到颶風正面吹襲，避免香港停工停課。早前我看電視節目，當中介紹科技先進得可以控制天氣，甚至可以令災準確地發生在某一個地區，說不定有錢人會買下這種技術，我相信是確有其事的。<sup>7.</sup>說回今年的颱風納



## 認清朗讀 5 大題型

朗讀的考材主要有五種，考生在朗讀時，宜因應各種文段的特點，在語速、語調和語氣上進行調節。

文段類型	文段特點	朗讀方法
敘述性文字	主要記述事情發展的經過或人物的經歷，以及從中獲得的啟發。	語速：從容自然 語調：平實中帶起伏 語氣：以陳述的語氣為主
抒情性文字	主要由直接抒情和間接抒情的句子組成。作者直接表達思想感情時，感情較強烈；作者通過敘事、描寫或議論的方法來抒情時，感情較含蓄。	語速：快慢明顯 語調：高低起伏 語氣：以感歎、惋惜或愉悅等語氣為主
描述性文字	多以寫景狀物為主，內容通常描述人物、事物、景物或場面，當中包含作者的感情。	語速：快慢有度 語調：高低起伏 語氣：以疑問、感歎、祈使等語氣為主
說明性文字	用平實、簡潔、準確的語言，把事物的本質、特點、成因、功能、類別、結構等陳述出來。	語速：不徐不疾 語調：平直 語氣：以肯定、陳述的語氣為主
議論性文字	目的是提出個人對論題的主張，說服他人接納自己的意見。情感較理性。	語速：不徐不疾 語調：肯定句多用降調；疑問句多用升調；諷刺句多用曲折調 語氣：以肯定的語氣為主



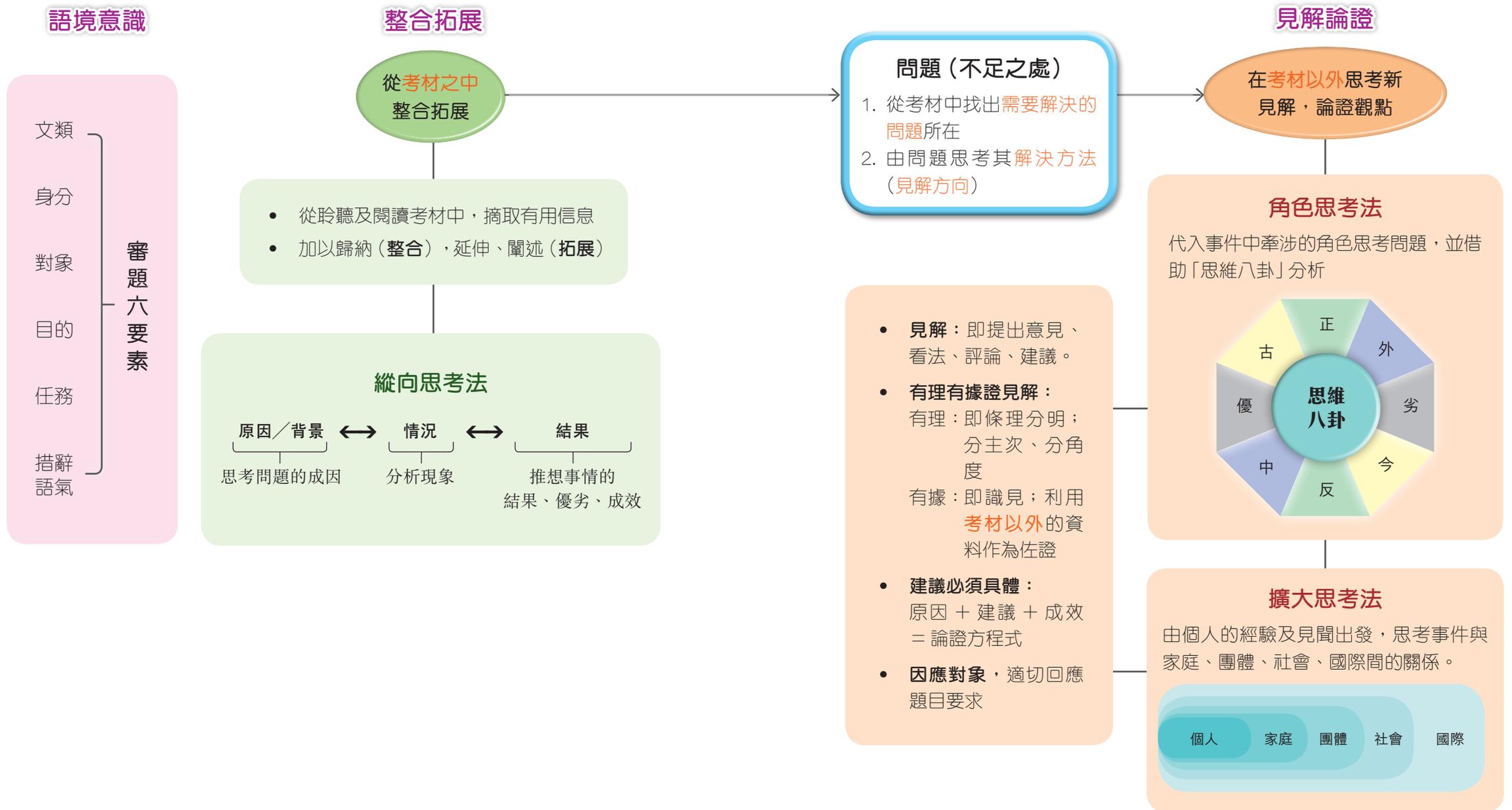
## 討論中段：引導討論避偏激

### 1. 引導組員

運用**開放式**的問題引導組員自由發表意見，不要提出可以只用「是」或「否」作答的問題。引導的方法因人而異：

組員類型	引導方法
通天曉型	讓他發表意見，但 <b>提醒他留意事實的根據</b> 。 <b>示例</b> 方才你提出的意見十分正確，可否再為大家詳細講解你的論點，以及有哪些理據可支持你的想法呢？
獨裁者型	別讓他左右其他組員發言，對他的意見表示欣賞，但要 <b>提醒他讓其他組員發表意見</b> 。 <b>示例</b> 你的觀點很有啟發性，使我們想到很多點子，不如讓其他組員對此表達意見後，你再補充說明，好嗎？
滔滔不絕型	機智地阻止他， <b>限制他的發言時間</b> 。 <b>示例</b> 關於這個問題，可否先讓我們聽聽其他人有甚麼意見，待會兒再聽你的看法呢？
不斷發問型	將他的問題 <b>交回小組</b> ，大家 <b>一起討論</b> 。 <b>示例</b> 或許我們現在先思考你方才提到的一連串問題，看看其他組員有何看法後，才回到核心議題，相信這樣可令我們的討論更具體深入。
爭吵型	保持鎮靜， <b>別被牽涉其內</b> 。 <b>示例</b> 所謂「一物兩面」，其實這議題並沒有必然的答案，或許讓我們從另一個角度分析，可能有另一種看法……
優越感型	別批評他， <b>引導他對正在討論的問題產生興趣</b> 。 <b>示例</b> 你剛才提到的觀點很有見地，我也想深入了解，可惜我們今天的議題只需分析這問題的成因，為了讓討論更有成效，就讓我們先集中討論這些問題吧！

綜合能力應試秘技一覽圖



## 應試示例 3：演講辭

演講辭是在正式場合向公眾公開致辭的文字稿。2008 年會考及 2012 年 1 月文憑試練習卷的「綜合能力考核」卷，便是要求撰寫演講辭。



### 找出試題的六要素

審閱題目及提示寫作任務的閱讀材料，透過「審題六問」找出作答文類、答題身分、受文對象、寫作目的、寫作任務及措辭語氣等「六要素」，理清答題方向。



#### 題目

(模擬 2008 年會考題目、2012 年 1 月文憑試練習卷題目)

試以 ① 格物中學學生辛子軒或博文中學學生辛子琪的身分，撰寫一篇 ② 演講辭，與 ③ 香城教育局局長 ④ 分享對敬師活動的看法，並評論「十大傑出老師選舉」的兩項評審準則。(全文不得少於 500 字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。)

#### 閱讀材料

材料一：香城教育局發給全香城中學的邀請信

敬啟者：

為表揚全香城老師對莘莘學子所作出的貢獻，並弘揚「尊師重道」的精神，香城教育局將於 9 月 10 日舉行「全城齊敬師」運動，同時公佈本年度的「十大傑出老師選舉」結果，並頒獎給獲選的 ③ 老師。

③ 本局齊治平局長現誠邀各中學派出一名 ③ 學生代表，在「全城齊敬師」活動上與他真情對話，分享對敬師活動的看法。請各學生代表先向本局提交一份演講辭，內容應包括：