

評估重點

- 一、分析古今異讀字
- 二、比較古今詞義之異同
- 三、掌握文言虛詞的意義和用法
- 四、認識常見文言句式：主語省略、賓語省略

醒醒你

- 1. 文言文有一字多音、一詞多意、多單音詞等特點，同學可多加留意。
- 2. 文言文經常出現主語、賓語省略的情況，同學可以根據前文後理，找出省略了的主語及賓語。

(一)

蛛語蠶曰：「爾飽食終日以至於老，口吐經緯，黃口燦然，固之自裹。蠶婦操汝入于沸湯，抽為長絲，乃喪厥軀。然則其巧也，適以自殺，不亦愚乎！」蠶答蛛曰：「我固自殺。我所吐者，遂為文章，天子袞龍^①，百官絨繡^②，孰非我為？汝乃枵腹^③而營^④，口吐經緯，織成網羅，坐伺其間，蚊虻蜂蝶之見過者無不殺之，而以自飽。巧則巧矣，何其忍也！」

江盈科《雪濤小說·蛛蠶》

註釋

- ① 袞龍：袞，音滾，古代帝王的禮服。
- ② 絨繡：絨，音扶，祭祀穿的禮服。
- ③ 枵腹：枵，音消，空腹。
- ④ 營：營生，謀生。

(二)

孟孫獵而得麋^①，使秦西巴持歸烹^②之。麋母隨之而啼^③，秦西巴弗忍^④，縱^⑤而予之。孟孫歸，求麋安在。秦西巴對曰：「其母隨而啼，臣誠弗忍，竊^⑥縱而予之。」孟孫怒，逐秦西巴。居^⑦一年，取以為子傅^⑧。左右曰：「秦西巴有罪於君，今以為子傅，何也？」孟孫曰：「夫一麋而不忍，又何況於人乎！」

節選自《淮南子·人間訓》

註釋

- ① 麋：音泥，小鹿。
- ② 烹：燒，煮。
- ③ 啼：啼叫。
- ④ 忍：忍心。
- ⑤ 縱：放走。
- ⑥ 竊：私自。
- ⑦ 居：過了。
- ⑧ 傅：具有輔導責任的官或負責教導的人。

測試站



一 在文言文中，有些詞的詞義隨着時間的發展產生了改變，同一個詞的古今詞義具有很大的差異。試辨別下列附有着重號的字在古代和現代的詞義。(8分)

- | | 古義 | 今義 |
|----------------------------------|-------|-------|
| 1. 爾飽食終日以至於老，口吐 經緯 。(第一則) | _____ | _____ |
| 2. 蠶婦操汝入于沸 湯 ，抽為長絲。(第一則) | _____ | _____ |
| 3. 我所吐者，遂為 文章 。(第一則) | _____ | _____ |
| 4. 居 一 年，取以為子傅。(第二則) | _____ | _____ |

得分： /8分



有時文字的讀音相同，字義卻不同。試分辨附有着重號的字的粵語讀音和詞義，把答案寫在表格內的橫線上。(6分)

內容	讀音	詞義
黃口燦然，固之自裹。(第一則)	gu ³	1. _____
我固自殺。(第一則)		2. _____
秦西巴弗忍。(第二則)	3. _____	5. _____
夫國之疑，二三子莫忍老臣。 (《管子·大匡》)	4. _____	6. _____

得分： /6分



解釋下列各題中附有着重號的詞語的意思。(4分)

1. 然則其巧也，適以自殺，不亦愚乎！

2. 百官絳繡，孰非我為？

3. 孟孫歸，求麇安在。

4. 臣誠弗忍，竊縱而予之。

得分： /4分



把下列句子翻譯成現代漢語，若有省略成分的，請將其補充完整。(6分)

1. 巧則巧矣，何其忍也！(第一則)

評估5

字詞朗讀

評估重點



- 一、讀準聲母韻母
- 二、聲量充足，吐字清晰

測試站



一 試讀出下列各組詞語，注意讀準聲母和韻母。(20分) 

聲母	詞語			
gw-	颶風	皈依	瑰麗	橘子
g-	北京	韭菜	纏繩	亙古

聲母	詞語			
l-	包攬	遼闊	斑斕	戮力
n-	農夫	溫暖	捏造	隱匿

韻母	詞語			
-ei	嬉戲	風靡	魅力	脾氣
-k	洗滌	平抑	覓食	驛站

韻母	詞語			
-it	攔截	紙屑	透徹	撤走
-iu	丟失	暗礁	呼嘯	料峭

韻母	詞語			
-ou	海藻	滔天	粗糙	暴躁
-uk	瀑布	濃郁	戮力	肅然

得分： /20 分

二 讀出下列詞語，注意讀準發音。(🔊)

喧鬧 佇立 搖曳 淼淼 欺侮
嗚咽 匍匐 喜孜孜 眨眼 沉甸甸

得分： /5 分

能力指數



請用以下的評量表為朗讀者評分，每項最高可得 5 分，滿分為 25 分。

評估項目		得分									
測試一	1. 讀準聲母韻母。	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2. 聲量充足，吐字清晰。	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
測試二	1. 發音正確，吐字清晰。	1		2		3		4		5	

總分： /25 分

綜合能力

評估1

參觀畫展 通告

任務設定 (🔊)

香城文化博物館現正舉行「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」，仁愛中學中二丙班班會決定組織全班同學前往參觀。試以班會文書林一心身份，擬一則通告，通知同學是次活動的各項安排，字數不得多於 300，標點符號計算在內。

材料一覽

聆聽材料：班會主席梁寶華和班會文書林一心的對話

閱讀材料一：有關香城文化博物館展出畢加索珍貴作品的新聞稿

閱讀材料二：香城文化博物館網頁的頁面

閱讀材料一：香城文化博物館展出畢加索珍貴作品的新聞稿

畢加索真跡展 門票火速售罄

【本報訊】「畢加索——巴黎國立畢加索藝術館珍品展」將於本月四日至四月十日在香城文化博物館舉行。展覽門票昨日起向公眾發售。博物館發言人表示，展覽深受市民歡迎，多場門票經已售罄。最新售票消息如下：

售罄場次

3月9日—4月8日：全部場次
4月9日：下午2時、4時、6時
4月10日：中午12時、下午2時、4時

尚餘少數門票

4月9日：中午12時
4月10日：下午6時

門票定價十元，全日制學生、殘疾人士及六十歲或以上高齡人士半價，該館逢星期二休息，以便場館清潔及維修。

閱讀材料二：香城文化博物館網頁的頁面

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://www.heritagemuseum.com>. The page title is "香城文化博物館". The navigation menu includes "關於我們", "參觀博物館", and "開放時間". The main content is organized into sections: "參觀博物館" (with sub-links for "開放時間", "地址", "入場費", "平面圖", "設施", "參觀守則"), "開放時間" (listing hours for weekdays, weekends, and holidays), "地址" (providing the location and transport options), and "參觀守則" (listing rules for visitors).

香城文化博物館

關於我們 > 參觀博物館 > 開放時間

參觀博物館

- 開放時間
- 地址
- 入場費
- 平面圖
- 設施
- 參觀守則

開放時間

星期一、星期三至六：上午 10 時至下午 6 時
星期日及公眾假期：上午 10 時至下午 7 時
聖誕節前夕及農曆新年前夕：上午 10 時至下午 5 時
逢星期二（公眾假期除外）、農曆新年初一、初二休館

地址

香城北區文化博物館路一號。
乘搭地鐵至文化博物館站，再步行約 5 分鐘，便可抵達。
或乘搭公共巴士 1、3、4A 或 11，也可抵達。

參觀守則

為保護博物館內的珍貴文物，並讓參觀人士有一個舒適的環境，請留意以下參觀須知：

- 展覽廳內請勿使用閃光燈、腳架拍照或錄影，並遵守各展覽廳的拍攝規則。
- 請勿塗污或損毀博物館內的展品、裝置、牆壁及設施。
- 博物館內請勿奔跑或嬉戲，以免發生意外。
- 請勿在博物館內隨意飲食，以保持地方整潔。
- 參觀期間請保持安靜，請勿喧嘩及避免在展覽廳內使用手提電話通話。

步驟一：審題

根據任務設定，審清這次寫作任務須注意的地方，把正確的答案寫在橫線上。

我是仁愛中學中二丙班班會文書 _____，今天需撰寫一份 _____
給 _____，通知他們 _____。

字數上限為 _____，用語要求 _____，措辭 _____。希望
能幫助同學 _____。

步驟二：理解及篩選閱讀材料

你認為以下哪些資料與任務設定的要求有關？又可以從哪些材料中找到？在適當的方格內加✓。（可選多於一個答案）

	有關	聆聽材料	閱讀材料一	閱讀材料二
• 畢加索個人的作品風格	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 畢加索作品《坐紅色扶椅的女子》的藝術價值	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 展覽期限	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 香城文化博物館的地址、門票價錢	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 香城文化博物館開放時間	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 展覽的售票情況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 前往香城文化博物館的方法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 香城文化博物館的其他設施	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• 香城文化博物館參觀守則	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

步驟三：整合材料大綱

根據聆聽和閱讀材料，編排通告的內容。

標題： _____

內容大意：

1： _____

2： _____

3： _____

4： _____

5： _____

第二節錄音

思蓓：除了剛才說的政府及學校方面之外，家長也應多留意子女的生活。就算平日要出外工作，家長也應騰出多些時間去留意子女的交友情況，倘發現有任何不對勁的話，應加以勸告或立即向學校和社工求助，共同商討對策，令那些在罪惡邊緣上徘徊的青少年能夠及早走向正軌。另一方面，家長們也可多安排一些家庭活動，如旅行、燒烤等，與子女溝通，了解他們的心態，使他們對家庭有歸屬感。總而言之，父母應該多關心子女的日常生活。

志文：當然，要解決黑社會荼毒青少年的問題，最重要的還是青少年本身是否潔身自愛。青年人應多結交良朋，不要跟壞朋友同流合污。當遇到任何困難時，應向老師、家長傾訴，尋求解決方法，不要把心事埋藏在心底裏。此外，青少年也可多看有關進德修業的書籍，增加個人修養。

思蓓：總而言之，只要政府、學校、家庭和個人四方面都採取積極的態度，正視這個問題，就可以防止黑社會荼毒青少年了。

說話

評估 5 字詞朗讀

測試站



gw-	刮 gwat ⁸ 風 fuŋ ¹	飯 gwɛi ¹ 依 ji ¹	瑰 gwɛi ¹ 麗 lei ⁶	橘 gwɛt ⁷ 子 dzi ²
g-	北 bek ¹ 京 giŋ ¹	韭 gwɛ ² 菜 tɕɿ ³	繩 goeŋ ¹ 繩 siŋ ⁴	互 gwɛ ² 古 gu ²
l-	包 bau ¹ 攬 lam ⁵	遼 liu ⁴ 闊 fut ⁸	斑 ban ¹ 爛 lan ⁴	戮 luk ⁹ 力 lik ⁹
n-	農 nuŋ ⁴ 夫 fu ¹	溫 wen ¹ 暖 nyn ⁵	捏 nip ⁹ 造 dzou ⁶	隱 jɛn ² 匿 nik ⁷
-ei	嬉 hei ¹ 戲 hei ³	風 fuŋ ¹ 靡 mei ⁵	魅 mei ⁶ 力 lik ⁹	脾 pei ⁴ 氣 hei ³
-ik	洗 sei ² 滌 dik ⁹	平 piŋ ⁴ 抑 jik ⁷	覓 mik ⁹ 食 sik ⁹	驛 jik ⁹ 站 dzam ⁶
-it	攔 lan ⁴ 截 dzit ⁹	紙 dzi ² 屑 sit ⁸	透 tɛu ³ 徹 tsit ⁸	撤 tsit ⁸ 走 dzeu ²
-iu	丟 diu ¹ 失 sɛt ¹	暗 ɛm ³ 礁 dziu ¹	呼 fu ¹ 嘯 siu ³	料 liu ⁶ 峭 tsiu ³
-ou	海 hɔi ² 藻 dzou ²	滔 tou ¹ 天 tin ¹	粗 tsou ¹ 糙 tsou ³	暴 bou ⁶ 躁 tsou ³
-uk	瀑 buk ⁹ 布 bou ³	濃 nuŋ ⁴ 郁 juk ⁷	戮 luk ⁹ 力 lik ⁹	肅 suk ⁷ 然 jin ⁴



喧 hyn ¹ 鬧 nau ⁶	佇 tsy ⁵ 立 lep ⁹
搖 jiu ⁴ 曳 jei ⁶	森 miu ⁵ 森 miu ⁵
欺 hei ¹ 侮 mou ⁵	鳴 wu ¹ 咽 jit ⁸
匍 pou ⁴ 匍 fuk ⁹	喜 hei ⁵ 孜 dzi ¹ 孜 dzi ¹
眨 dzap ⁸ 眼 ŋan ⁵	沉 tsɛm ⁴ 甸 din ⁶ 甸 din ⁶

思維

評估 1 想像

測試站



假設你有一天醒來時發現自己變成了一個嬰兒，你想你的父母會怎樣對待你？試作文一篇，加以描述。（答案僅供參考）

步驟三：整合材料大綱

根據聆聽和閱讀材料，編排通告的內容。

標題： <u>通告／參觀畢加索畫展通告</u>
內容大意：
1： <u>參觀目的。</u>
2： <u>展覽詳情。</u>
3： <u>當日活動安排。</u>
4： <u>報名方法。</u>
5： <u>其他注意事項。</u>

評分參考

任務設定

香城文化博物館現正舉行「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」，仁愛中學中二丙班班會決定組織全班同學前往參觀。試以班會文書林一心身份，擬一則通告，通知同學是次活動的各項安排，字數不得多於300，標點符號計算在內。

題目分析

1. 本題要求學生按任務設定的情境，參考一段聆聽錄音和兩份閱讀材料，完成一則通告。
2. 班會組織班上同學參加活動對初中學生而言，並不陌生，本題要求學生以班會文書林一心的身份，撰寫一則參觀「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」通告，是次通告的正文內容需分為三部分，第一部分寫出參觀活動的內容及參觀目的；第二部分是包括集合與解散時間、地點、入場費用、交通安排；第三部分是報名方法及學生自行拓展的其他注意事項，以達到通知中二丙班全班同學班會舉辦參觀「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」，了解是次活動各項安排的作用。

材料分析

1. 聆聽材料是班會康樂幹事梁寶華和班會文書林一心的對話，由寶華提出組織同學參觀「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」。一心與寶華討論參觀目的，以及整個活動的安排。當中有些部分講解得較為簡略，需要整合閱讀材料並加以拓展。學生必須按照任務設定的要求，從中擷取合用的資料，完成寫作通告的任務。
2. 閱讀材料一是於文化博物館展出畢加索珍貴作品的新聞稿，包括了展覽地點及期限、門票售賣的情況及票價，學生可從中拓展出展覽地點、票價、參觀日期及時間。
3. 閱讀材料二是文化博物館網頁，顯示文化博物館地址、開放時間，並可了解前往的方法。博物館設施屬無關的資料。學生可整合為活動當日的安排，並拓展為解散時間及地點、交通安排。
4. 學生須根據聆聽和閱讀材料中所提供的資料完成寫作任務，不可憑空設想，擅加材料。
5. 學生須正確理解聆聽和閱讀材料的內容，並篩選出有助完成寫作任務的資料：

材料	關鍵	參考	無用	解說
聆聽材料	✓			從中掌握參觀目的及整個活動的安排
閱讀材料一		✓		補充一心及寶華沒有說明的部分（票價）及擬定的部分（參觀日期、集合時間）

標題	參觀畢加索藝術展通告	語境意識
正文	<p>為提高同學對名畫家畢加索的認識及藝術品味修養，班會決定於四月九日（星期五）（聆聽材料、閱讀材料一）組織全班同學往香城文化博物館參觀「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」（聆聽材料、閱讀材料一）。詳情如下：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 集合時間：中午十一時四十五分（聆聽材料、閱讀材料一）2. 解散時間：下午六時（聆聽材料、閱讀材料一）3. 集合及解散地點：文化博物館站正門（香城北區文化博物館路一號。）（聆聽材料、閱讀材料二）4. 入場費用：每人五元（閱讀材料二）5. 交通安排：同學可自行乘搭地鐵或 1、3、4A 或 11 路公共巴士前往（聆聽材料、閱讀材料二） <p>有意參加的同學請於二月六日放學前向班會康樂幹事鄭寶華同學報名，並繳交五元，以便購票。（聆聽材料）如參觀當天天氣惡劣，活動會取消，班會成員將於集合時間前一小時透過短訊通知同學，所收款項亦會全數發還。請各同學踴躍參加。</p>	整合拓展
結束語及受文者	<p>以上通告 中二丙班全體同學</p>	語境意識
發文者署名	<p>仁愛中學中二丙班班會文書 林一心謹啟</p>	
日期	<p>二零一二年二月四日</p>	

綜合訓練評量表

語境意識 10 分					
1. 特定對象 (2 分)：溝通對象是仁愛中學中二丙班全體同學。 2. 寫作目的 (3 分)：以林一心的身份撰寫這則通告，通知全班同學班會舉辦參觀「畢加索：巴黎國立畢加索藝術館珍品展」，令同學清楚了解是次活動的各項安排。 3. 通告格式 (2 分)：標題切合題目要求，如「參觀畢加索畫展通告」，或直接以「通告」二字為標題亦可。正文須清楚具體寫出是次活動的各項安排，最後應有結束語「以上通告」及受文者「仁愛中學中二丙班全體同學」，下款為「班會文書林一心」，日期須為二月一日至二月四日。 4. 措辭語氣 (3 分)：用語平實客觀，措辭簡潔明確。	上品	上下	上中	上上	
		8	9	10	
	中品	中下	中中 (2)	中中 (1)	中上
		4	5	6	7
	下品	下下	下中	下上	
		1	2	3	
小計：_____ / 10 分					
整合拓展 30 分					
1. 能選取適當的資料，加以組織；清楚說明是次活動的各項安排，並作合理的補充、引申或發揮。 2. 倘對資料誤選或不經分辨地引用，不能評為「上品」。自行虛構閱讀材料者，亦不接受。 內容包括： 1. 參觀目的 (5 分)。 2. 展覽詳情 (5 分)。 3. 當日活動詳情：參觀日期須為四月九日，集合時間須為上午十一時四十五分。(10 分)。 4. 報名方法 (5 分)。 5. 其他注意事項 (5 分)。 ※ 評分準則：整合以稱其量，拓展以衡其質，不宜僅視其有無即遽分上下。學生能準確整合全部五點，每點的拓展極飽滿，可得上下 (22~24) 或以上分數；能整合全部五點，若每點拓展僅屬平平，宜給予中中 (2) (13~15) 至中中 (1) (16~18) 分數；只能整合三至四點，而拓展皆極飽滿，可給予中中 (1) (16~18) 至中上 (19~21) 分數；只能整合三至四點，惟拓展屬平平，約居中下 (10~12) 分數；只能整合一至兩點，而拓展極為飽滿，只能給予下下 (1~3) 至下上 (7~9) 分數。	上品	上下	上中	上上	
		22-24	25-27	28-30	
	中品	中下	中中 (2)	中中 (1)	中上
		10-12	13-15	16-18	19-21
	下品	下下	下中	下上	
		1-3	4-6	7-9	
小計：_____ / 30 分					
表達組織 10 分					
1. 表達 (5 分)：行文做到達意流暢，用詞準確，能有所修飾更佳。字體須秀美，標點要準確。 2. 組織 (5 分)：組織應嚴密，齊備起承轉合，內容安排井然有序。 ※ 評分準則：評分應以組織詞句為主要考慮，字體標點次之。上上等必須用字精準得體，且無錯別字。	上品	上下	上中	上上	
		8	9	10	
	中品	中下	中中 (2)	中中 (1)	中上
		4	5	6	7
	下品	下下	下中	下上	
		1	2	3	
小計：_____ / 10 分					

字數不足	全文字數尚多於 320 字，一般均不應給予上品分數。
錯別字	錯別字不另扣分；凡錯別字（重錯者不另計）達八個或以上者，不應給予上品分數。
總分：_____ / 50 分	

評卷參照

等級	語境意識 (10 分)	整合拓展 (30 分)	表達組織 (10 分)
上上	緊扣身份、對象和目的。標題明確包括「通告」二字，清楚交代通告目的，結束語、受文者、發文者署名及日期正確，用語平實客觀，措辭簡潔明確。通告格式齊備。	精準整合是次參觀活動的各項安排，拓展完足。	組織精密，編排有序，輕重分明；詞匯多變，句子優美；字體端正，準確清楚，極少錯別字。
46-50 分	10 分	28-30 分	10 分
上中	身份、對象和目的明確。標題包括「通告」二字，清楚交代通告目的，結束語、受文者、發文者署名及日期正確，用語平實客觀，措辭簡潔明確。通告格式允當。	準確整合是次參觀活動的各項安排，拓展幾近飽滿。	組織精密，編排有序，輕重分明；用詞準確，句子清通；字體端正，準確清楚，極少錯別字。
41-45 分	9 分	25-27 分	9 分
上下	身份、對象和目的明確。標題正確，清楚交代通告目的，結束語、受文者、發文者署名及日期正確。語氣恰當。通告格式允當。	準確整合是次參觀活動的各項安排，拓展頗為充足。	組織嚴密，呼應得當，編排合乎邏輯；用詞準確，句子流暢；字體清楚，甚少錯別字。
36-40 分	8 分	22-24 分	8 分
中上	身份、對象和目的明確。具標題，有交代通告目的，具結束語、受文者、發文者署名。語氣恰當。通告格式微疵。	整合是次參觀活動的各項安排，拓展頗充實。	組織井然，詳略有致，編排恰當；用詞恰當，句子達意；字體清楚，間有錯別字。
31-35 分	7 分	19-21 分	7 分
中中 (1)	身份、對象和目的明確。具標題，略交代通告目的，具結束語、受文者、發文者署名。語氣生硬。通告格式微疵。	尚能準確整合是次參觀活動的各項安排，拓展尚算足夠。	組織一般，詳略尚算中規，編排尚算恰當；用詞平實，偶有語病，句子尚能達意；字體清楚，間有錯別字。
26-30 分	6 分	16-18 分	6 分
中中 (2)	身份、對象和目的清楚。具標題，略提通告目的，具結束語、受文者、發文者署名。語氣生硬。通告格式微疵。	是次參觀活動的各項安排偶有疏漏，拓展偶見粗略。	組織一般，詳略失宜，編排尚算恰當；用詞平實，偶有語病，句子尚能達意；字體清楚，間有錯別字。