

文言閱讀 小妙方



閱讀文言篇章，講求「讀其文、通其意、曉其理、感其情」，要達到這個目標，除了要確定學習文言文的目的、掌握基本的文言知識（見第1冊），以及要運用正確的語譯技巧、避免語譯失誤外（見第2冊），還有一些實用的方法，也可使我們在閱讀文言文時更能通曉文意。

一、掌握閱讀文言文的基本方法

1. **補充省略成分**：原文中省略的部分，如謂語、主語、賓語等，要視情況補充完整。
2. **調整語序**：文言文中有許多倒裝句，如主謂倒裝、賓語前置、定語後置等，都與現代漢語的語序不同，閱讀及語譯時宜適當地調整。
3. **適當增減**：文言文簡意豐，閱讀及語譯時須適當地擴充內容，以充分理解或表達原文的意思。但要注意，有的文章為增加氣勢，強化效果，故意用一串有同樣意思而形式不同的句子，這時，就要合併凝縮。此外，還要注意句子的語氣、句子間的關係、修辭等。
4. **合理推測**：若遇到語譯不出來的詞語或句子，那就要結合文言語境，從上文下理中推測出來。有時可嘗試從字形推知字義，而句意方面，由於文言文中的排比句、對偶句較多，這些句子結構中，上下句相同位置的詞語一般是詞性詞意相同、相近或相反，可以此推知句子的意思。

二、了解作者或文言文的表達手法

古人或文言文也有一定的寫作風格及表達手法，古人因應個人性格、經歷，或身處的環境，運用不同的筆法表達思想、抒發感受，先了解作者的風格和常用的表達手法，對理解文言文事半功倍。

文言文的表達手法大致可分以下幾類：

表達手法	篇章舉例	內容說明
托物抒懷	《愛蓮說》	借蓮以表志向品格
	《馬說》	借馬以喻人才
以古諷今	《兵車行》	借漢以諷唐
	《六國論》	借六國以諫北宋
敘事說理	《傷仲永》	說明天才也要適當培養
	《賣油翁》	說明熟能生巧的道理
借景抒情	《醉翁亭記》	寄情山水，與民同樂
	《始得西山宴遊記》	以山水寓人格

三、認識作者及查考寫作背景

認識作者及查考寫作背景以達至「知人論世」，能幫助我們理解文言文內容主旨及作者的思想感情。

知道韓愈身處的時代背景及其志向，便有助明白他主張「文以載道」的原因、立場及看法。

知道杜甫的生活背景，明白唐朝的國勢及史事，就會對他作品沉鬱頓挫的風格有更深刻的理解和感受。

知道蘇軾的遭遇及個性，便更能欣賞他豁達豪邁的一面。



第一章

文言閱讀我也會



判斷句、疑問句

一、認識判斷句

1. 判斷句的性質

判斷句是用以表示對人或事物的性質作出判斷的句子，即某事或某人是甚麼，又或對事物有所肯定或否定。

2. 判斷句的句式

文言文常見的判斷句式有：「……者，……也」、「……者也」、「……，……也」等。「者」和「也」不一定同時出現於句中，很多時會省略「者」，只用「也」，甚至沒有判斷詞作標記。有時句中亦會以「乃」、「為」、「即」、「非」、「亦」等副詞加強判斷的語氣。

示例 食馬者，不知其能千里而食也。（韓愈《馬說》）

這是「……者，……也」的判斷句式，指餵馬的人不知這匹馬是千里馬，而用餵飼普通馬的方法來餵飼千里馬。

3. 試把以下句中的疑問詞寫在空格內，並辨析該疑問詞屬疑問代詞，還是疑問語氣詞，在適當的方格內加✓。(8分)

句子	疑問詞
(1) 子非三閭大夫歟？(司馬遷《史記·屈原列傳》)	<input type="checkbox"/> 疑問代詞 <input type="checkbox"/> 疑問語氣詞
(2) 式微式微，胡不歸？(《詩經·式微》)	<input type="checkbox"/> 疑問代詞 <input type="checkbox"/> 疑問語氣詞
(3) 此不為遠者小而近者大乎？(《列子·兩小兒辯日》)	<input type="checkbox"/> 疑問代詞 <input type="checkbox"/> 疑問語氣詞
(4) 君與僕有何親？(劉義慶《世說新語·小時了了》)	<input type="checkbox"/> 疑問代詞 <input type="checkbox"/> 疑問語氣詞

4. 根據以下句子的句意，圈出適當的字詞，使之成為完整的疑問句。(3分)

(1) (曹操) 佯驚問：「(何 / 焉) 人殺吾近侍？」

(2) 十人而從一人者，寧力不勝，智不若(安 / 耶)？畏之也。

(3) 子(奚 / 焉) 不為政？

5. 以下哪幾項是對「曷不委心任去留」(陶潛《歸去來辭》) 的正確陳述？(3分)

- ① 這是判斷句
② 這是疑問句
③ 句中沒有疑問語氣詞
④ 句中的「曷」字是疑問代詞

A ① ③

B ② ④

C ③ ④

D ② ③ ④

A B C D
○ ○ ○ ○



(「倒裝句」詳見本冊第四章。)

倒裝句是文言文中的特殊句式，是相對於現代漢語的語序而言的，主要可分為賓語前置句、定語後置句、狀語後置句、主謂倒裝句四類。

- 賓語前置：將賓語放在動詞或介詞前面，以起強調賓語的作用。例如：「沛公安在？」(司馬遷《鴻門宴》)
- 定語後置：把定語放在中心詞後以起強調的作用。例如：「人馬燒溺死者甚眾」(司馬光《赤壁之戰》)
- 狀語後置：在古漢語中經常把介賓短語放在動詞的後面作補語。例如：「具告以事。」(司馬遷《鴻門宴》)
- 主謂倒裝：將謂語置於主語前，以突出謂語。例如：「甚矣，汝之不惠！」(《列子·愚公移山》)

1. 以下句子摘錄自《芋老人傳》，試辨析哪句句子屬倒裝句，塗滿與答案相應的圓圈。

A 何向者祝渡老人之芋之香而甘也！

B 非調和之有異，時、位之移人也。

C 村南有夫婦守貧者。

D 然則世之以今日而忘其昔日者。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. 試根據上題所選擇的答案，指出該句子屬於哪一類型的倒裝句。在適當的方格內加✓。

賓語前置

定語後置

狀語後置

主謂倒裝

3. 試根據第 1 題的答案，把該句子按照現代漢語的語序改寫。

輕鬆解讀文言文 記敘寫人篇



芋老人傳 (節錄)

周容

學習重點

1. 分析因事說理的手法
2. 理解「時位之移人」的道理
3. 做一個感恩圖報的人

閱讀要訣

本篇選自《春酒堂遺書》，作者周容（1619—1679年）是明末清初的文學家，字茂三，鄞縣（今浙江寧波）人，他精通書法、繪畫。他對於明末時期因政局動盪而紛紛變節的士族官吏感到不忿，遂寫作此文。本篇記敘書生當上相國的前後對芋頭味道有不同的感覺，從而反映不同的時勢、地位和際遇，可改變人對外的事物或環境的感受、態度和看法。

閱讀指引

1. 段落中出現了哪些人物？
2. 老人因見書生避雨簷下而有甚麼舉動？
3. 相隔十餘年後，書生的身份有甚麼改變？
4. 書生吃芋時提出了甚麼疑問？
5. 為甚麼書生要邀見芋老人夫婦？

1 芋老人者，慈水祝渡人也。子傭出，獨與嫗居渡口。一日，有書生避雨簷下，衣濕袖單，影乃益瘦。老人延入坐，知從郡城就童子試^①歸。老人略知書，與語久，命嫗煮芋以進。盡一器，再進，生為之飽，笑曰：「他日不忘老人芋也。」雨止，別去。

2 十餘年，書生用甲第為相國^②，偶命廚者進芋，輟箸歎曰：「何向者^③祝渡老人之芋之香而甘也！」使人訪其夫婦，載以來。丞、尉聞之，謂老人與相國有舊，邀見講鈞禮^④，子不傭矣。

注釋

- ① 童子試：明清時科舉錄取秀才的考試。
- ② 用甲第為相國：甲第，科舉考試中的第一等。全句指由考取一甲進士（舉人經會試及格後即可稱為進士）而官至宰相。
- ③ 向者：從前。
- ④ 鈞禮：平等的禮節。

3 至京，相國慰勞曰：「不忘老人芋，今乃煩爾嫗一煮芋也。」已而嫗煮芋進，相國亦輟箸曰：「何向者之香而甘也！」老人前曰：「猶是芋也，而向之香而甘者，非調和之有異，時、位之移人也。相公昔自郡城走數十里，困於雨，不擇食矣；今者堂有煉珍^⑤，朝分尚食^⑥，張筵列鼎^⑦，尚何芋是甘乎？老人猶喜相公之止於芋也。老人老矣，所聞實多：村南有夫婦守貧者，織紡井臼^⑧，佐讀勤苦，幸獲名成，遂寵妾媵^⑨，棄其婦，致鬱鬱死，是芋視乃婦也。城東有甲乙同學者，一硯、一燈、一窗、一榻，晨起不辨衣履，乙先得舉，登仕路，聞甲落魄，笑不顧，交以絕，是芋視乃友也。更聞誰氏子，讀書時，願他日得志，廉幹如古人某，忠孝如古人某，及為吏，以污賄不飭^⑩罷，是芋視乃學也。

㉟ 這部分全為老人的說話，亦是全文的主旨所在。留意老人列舉的四個事例，找出他們的共通點，便能明白芋老人說這番話的用意。



注釋

- ⑤ 煉珍：珍饈百味。
- ⑥ 朝分尚食：尚食，本是掌膳食的官稱，此指皇帝賞賜的食物。全句指朝廷分得皇帝賞賜的食物。
- ⑦ 列鼎：謂陳列置有盛饌的鼎器，古代貴族會按爵品配置鼎數。這裏用來形容菜肴豐富。
- ⑧ 織紡井臼：織布紡紗，取水舂米。
- ⑨ 妾媵：古代諸侯貴族女子出嫁，以姪娣從嫁，稱媵。後以「妾媵」泛指侍妾。媵(yìng)，粵音「認」。
- ⑩ 不飭：飭，嚴謹、謹慎。不飭，指行為不謹慎、不檢點。飭(chì)，粵音「斥」。



是猶可言也。老人鄰有西塾^⑪，聞其師為弟子說前代事，有將、相，有卿、尹，有刺史、守、令，或縮黃紆紫^⑫，或攬轡褰帷^⑬，一旦事變中起，釁孽^⑭外乘，輒屈膝叩首迎款^⑮，唯恐或後，竟以宗廟、社稷、身名、君寵，無不同於芋焉。然則世之以今日而忘其昔日者，豈獨一筭間哉！」

文中「一旦事變中起」，暗指李自成犯京師；「釁孽外乘」暗指滿清入關。

注釋

- ⑪ 西塾：私人的學塾。
- ⑫ 縮黃紆紫：縮、紆，均指盤結。縮黃紆紫，指官員掛着金印，繫着紫色的綬帶，比喻身為高官，地位顯貴。縮(wǎn)，粵音(wan²)。紆(yū)，粵音「于」。
- ⑬ 攬轡褰帷：攬轡，拉住馬韁。褰帷，撩起帷幔。意謂官員擺出匡世濟民的架勢。褰(qiān)，粵音「牽」。
- ⑭ 釁孽：禍害。釁孽(xìn niè)，粵音「孕頁」。
- ⑮ 迎款：逢迎歸順。

背出真功夫

子曰：「富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所惡也；不以其道得之，不去也。」

《論語·里仁》

孔子說：「富有和尊貴是人人所冀求的，如果不是用正當的手段取得，也不願意接受。貧窮與卑賤是人人所厭惡的，如果不用正當的手段來改善，也一定不會逃避的。」這警惕世人不義之財不可得，仁義比利欲更為重要。



文化馬步

「鐘鳴鼎食」的古代貴族飲食文化



古代的貴族高官不但可以得到朝廷賞賜的尚好膳食，而且在進餐時，均有樂隊在旁邊敲鐘演奏和成羣的妾侍侍候用餐，並用鼎（青銅鑄成的炊器）按照一定的形式來陳列食物，擺設酒席，極盡奢華，這就是所謂的「鐘鳴鼎食」或「列鼎而食」。據《漢書·主父偃傳》云：「五鼎食，牛、羊、豕、魚、麋也。諸侯五，卿大夫三。」貴族的爵位越高，可配置的鼎數越多，排場亦越大，後來用「列鼎」來形容食物豐美。





進展性評估 一

第一篇 約法三章 司馬遷

第二篇 浣花溪記 (節錄) 鍾惺

評估篇章	得分
第一篇	/ 28
第二篇	/ 22
總分	/ 50

第一篇

漢元年十月，沛公①兵遂先諸侯至霸上②。秦王子嬰③素車白馬④，係頸以組⑤，封皇帝璽符節⑥，降軹道⑦旁。諸將或言誅秦王。沛公曰：「始懷王⑧遣我，固以能寬容；且人已服降，又殺之，不祥。」乃以秦王屬吏⑨，遂西入咸陽⑩。欲止⑪宮休舍⑫，樊噲⑬、張良⑭諫，乃封秦重寶財物府庫，還軍霸上。召諸縣父老豪傑曰：「父老苦秦苛法久矣，誹謗者族⑮，偶語⑯者棄市⑰。吾與諸侯約，先入關者王之，吾當王關中⑱。與父老約法三章耳：殺人者死，傷人及盜抵罪。餘悉除去秦法。諸吏人⑲皆案堵⑳如故。凡吾所以來，為父老除害，非有所侵暴，無恐。且吾所以還軍霸上，待諸侯至而定約束耳。」乃使人與秦吏行縣鄉邑，告諭之。秦人大喜，爭持牛羊酒食獻饗軍士。沛公又讓不受，曰：「倉粟多，非乏，不欲費人。」人又益喜，唯恐沛公不為秦王。

司馬遷《約法三章》

注釋

- ① 沛公：即漢高祖劉邦，因在沛縣率眾起義，故得此名。
- ② 霸上：古地名，因地處灞水西高原上得名，即今陝西省西安市東。
- ③ 秦王子嬰：為秦朝最後一位皇帝，世稱「秦三世」，在位僅四十六天。
- ④ 素車白馬：古代凶、喪之事所用的白車白馬。
- ⑤ 係頸以組：係頸，把繩套在頸上。組，古代佩印用的綬，即絲帶。係頸以組，是古代帝王向敵人投降時表示伏罪的做法。
- ⑥ 璽符節：璽，皇帝的印信。符節，發兵符和使者所持之憑證的統稱。
- ⑦ 軹道：亭名，在陝西省西安市東北。軹(zhǐ)，粵音「只」。
- ⑧ 懷王：即楚懷王，為秦末項梁起義後所擁立的皇帝。
- ⑨ 屬吏：指交給執法官吏處理。
- ⑩ 咸陽：秦朝的首都。
- ⑪ 止：停留。
- ⑫ 休舍：即休息。
- ⑬ 樊噲：為漢初將領，曾與劉邦一同起兵反秦。噲(kuài)，粵音「快」。
- ⑭ 張良：為漢高祖劉邦的謀臣，同樣曾與劉邦一同起兵反秦。



(續前頁)

- ⑮ 族：即滅族。古代一人犯罪，刑及親族的刑罰。
- ⑯ 偶語：相聚議論或竊竊私語。
- ⑰ 棄市：本指受刑罰的人在街頭示眾，民眾共同鄙棄之，後「棄市」專指死刑。
- ⑱ 關中：古地名，指函谷關以西戰國末秦故地。
- ⑲ 吏人：官吏和百姓。
- ⑳ 案堵：案，通「安」。案堵，指安居，安定有序。

1. 試解釋以下文句中的**粗體字**，並把答案寫在橫線上。(4分)

(1) 先入關者**王**之 王：_____

(2) 餘**悉**除去**秦**法 悉：_____

(3) **告諭**之 告諭：_____

(4) 爭持牛羊酒食**獻饗**軍士 獻饗：_____

2. 試根據文意，把以下文句譯為白話文。(4分)

(1) 父老苦秦苛法久矣。

(2) 倉粟多，非乏，不欲費人。

3. 為甚麼沛公沒有殺掉秦王子嬰？試引原文並略加說明。(4分)

(1) 原因一：_____

(2) 原因二：_____

初中文言文特級學堂 3

應試訓練

卷一 閱讀能力

模擬試卷

文言閱讀考材及試題答題簿

班別： _____

姓名： _____

學號： _____

考生須知：

- (一) 請在第 1 頁的適當位置填寫班別、姓名及學號。
- (二) 本試卷共有三篇閱讀考材。
- (三) 本試卷全部題目均須作答。
- (四) 答案必須寫在本試題答題簿指定的位置，寫於邊界以外的答案，將不予評分。漏答或錯答者，該題得 0 分。

	考 生 得 分
第一篇	/ 38
第二篇	/ 32
第三篇	/ 30
總分	/ 100

第一篇

1. 第一篇共有 6 個段落，若按結構將之分成三個部分。試指出第二及第三部分分別由哪些段落組成，然後概述各部分的内容大意，並把答案填寫在下表內。(12 分)

部分	段落	内容大意
一	第 1 段	指出 (1) _____。
二	(2) 第 _____ 段	<p>舉例析述要養成好習慣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設例及以<u>祖逖</u>的例子說明我們要 (3) _____。 • 以日常生活例子說明 (4) _____，而禮要從家中做起。 • 以 (5) _____ 的話說明 (6) _____。 • 以古聖賢的話及事例說明要 (7) _____。
三	(8) 第 _____ 段	總結全文，指出養成良好習慣才是合於「自然」的生活。

2. 根據本文內容，判斷以下陳述，選出正確答案，塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者指出從小貪睡懶覺的人長大後必定沒有成就。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 作者認為要過儉樸生活的主要原因是 <u>中國人</u> 太貧窮。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

文言閱讀我也會 第一章

文言知識木人巷

判斷句、疑問句

1. B 捫燭扣盤，謂日之形如籥，日之聲如鐘。(3分)

答案分析

選項 A、C、D 同屬判斷句，均指出人或物的性質。選項 B 沒有對事物的性質或情況作出判斷，只記述(瞎子)說太陽的形狀像籥，聲音像鐘，故 B 項不屬判斷句。

2. (1) 為 (1分)
 (2) 非 (1分)
 (3) 有 (1分)
 (4) 亦 (1分)
3. (1) 歟 (1分)；疑問語氣詞 (1分)
 (2) 胡 (1分)；疑問代詞 (1分)
 (3) 乎 (1分)；疑問語氣詞 (1分)
 (4) 何 (1分)；疑問代詞 (1分)
4. (1) 何 (羅貫中《楊修之死》) (1分)
 (2) 耶 (《戰國策·魯仲連義不帝秦》) (1分)
 (3) 奚 (《論語·為政》) (1分)

答案分析

- (1)「焉」用於句首，可解作「怎麼」。「何」則可用作疑問代詞「誰」。按句子意思，曹操應在詢問誰人殺死侍從，故「何」為正確答案。
- (2)「安」一般用於句首或句中，表示「何處、如何、怎會」等意思。「耶」一般用於句末，表示疑問的語氣，相當於「嗎」。按句意的提問應是「十個人服侍一個人，是因為力氣和智慧不如主人嗎？」故「耶」較為合適。
- (3)「焉」可指「如何」。「奚」可指「為甚麼」。按句子意思應為「先生為甚麼不從政？」故「奚」是正確答案。

5. D ② ③ ④ (3分)

答案分析

「曷」為句中的疑問代詞，解作「怎麼」或「為甚麼」，全句意思是「為甚麼不按着自己的心

意決定離開或留下？」屬疑問句，而句中並無疑問語氣詞，故 D 為正確答案。

6. (1) A 判斷句 (1分)
 (2) B 疑問句 (1分)
 (3) B 疑問句 (1分)
 (4) A 判斷句 (1分)

答案分析

- (1) 屬「……，……也」的文言判斷句式，介紹趙括的母親。
- (2)「曷」是疑問代詞，意指「何」、「甚麼」。句子帶出「踏上死地也不回頭，又是甚麼緣故呢」的疑問，故屬疑問句。曷(hé)，粵音「渴」。
- (3)「盍」為疑問代詞，是「何不」的合音，「何」是疑問代詞，「不」是否定副詞。句子提出「為甚麼不以免除他們父親的死罪為條件把他們召來」的疑問，故屬疑問句。盍(hé)，粵音「合」。
- (4) 為「……，……也」的文言判斷句式，指出董狐是古代的好史官。
7. (1) 彼吾君^者，天子^也。(1分)
 句式：判斷句 (1分)
 語譯：我們的國君，是天子啊！(3分)
- (2) ^安能辨我是雄雌？(1分)
 句式：疑問句 (1分)
 語譯：怎麼能辨別哪隻是雄兔？哪隻是雌兔？(3分)

闖關挑戰

1. C 村南有夫婦守貧者。
 2. 定語後置

答案分析

定語通常放在主語之前，把定語後置是文言特有的現象，即若按照現代漢語的語序，該句寫作村南有守貧的夫婦。句末「者」字屬語氣助詞，非代詞。

3. 村南有守貧的夫婦

輕鬆解讀文言文（記敘寫人篇）

練習 1 芋老人傳（節錄）

文言語譯

- (1) 更加 (2分)
(2) 邀請 (2分)
(3) 參加 (2分)
(4) 老交情 (2分)
(5) 每每／總是 (2分)
- (1) 並不是烹調（方法）有不同，而是時勢地位改變人（的口味）啊！(3分)
(2) 這麼說來，世人由於眼前（的情況）而忘掉了過去，哪裏單單只是一雙筷子之間（的事）呢！(3分)

閱讀理解

3. C 命嫗煮芋以進；以污賄不飭罷 (3分)

答案分析

- A 兩句中的「而」同為表示轉折關係的連詞，有「然而」、「卻」的意思，屬同義。
- B 兩句中的「為」均有「成為」的意思，屬同義。
- C 前句的「以」解作「用」或「拿」；後句的「以」則解作「因為」，屬不同義。
- D 兩句中的「與」均解作「和」或「跟」，屬同義。
- (1) 承上啟下 (2分)
(2) 致謝語 (2分)
(3) 伏筆 (2分)

答案分析

「他日不忘老人芋也」一句，上承書生受芋之恩，乃自然道謝，下啟書生成為相國，懷念昔日甘芋之味，為再請芋老人煮芋埋下伏筆。

- (1) 村南有夫 (1分)
(2) 本與同學甲同甘共苦，中第當了官後便譏笑同學甲落魄潦倒，斷絕交情。（貴而絕交）(3分)
(3) 誰氏子 (1分)
(4) 前代將相擺出匡世濟民的架勢，一旦發生事變，便爭先恐後地投降。（為官而失節）(3分)

- (1) 正確 (2分)
(2) 錯誤 (2分)
(3) 無從判斷 (2分)

答案分析

- (1) 書生高中後成為相國，偶然命廚子煮芋，吃着而感歎說：「何向者祝渡老人之芋之香而甘也！」覺得芋頭的味道不及芋老人所煮的芋頭，可見相國因芋頭的味道而想起芋老人，所以他沒有真正忘記「芋老人」，故陳述正確。
 - (2) 文中第 2 段記相國「使人訪其夫婦，載以來」，故相國是特意遣人尋找「芋老人」的，而非偶遇。「芋老人」在回答相國芋頭味道不如從前時說了一番道理，並非數算相國的過錯，故陳述錯誤。
 - (3) 「芋老人」對相國說出一些有關感恩的道理，但文中並未提及相國聽後的反應，亦無表示會賞賜芋老人，故陳述屬無從判斷。
- *7. 首句是因為相國偶命廚者進芋，但味道不及「芋老人」的芋頭般香甜，所以這樣說。次句是指芋頭同樣是由芋老人煮的，但現在的與過去的味道截然不同，暗示相國未高中時因不擇食，如今卻錦衣華食，是「時位移人」之故。(6分)
- 相國是個已被時位所移的人。昔日書生應考童子試後由郡城走數十里路，飢寒交迫，幸得老嫗煮芋果腹，因而許下感恩圖報的諾言，但後來書生貴為相國，卻沒有報恩，可見相國是已被時位所移的人。(87字)(6分)(學生自由作答，言之成理即可。)

答案分析

書生本受恩於芋老人，並許下感恩圖報的諾言，可是後來高中，貴為相國，卻沒有即時報恩，直至偶吃芋頭，覺味道異於前，才想起昔日的老人，而召老人前來亦未有明顯報恩之意，可見他並非時刻感恩圖報，而是已被時位所移的人。

- (1) 楊生特別喜愛這條狗，無論做甚麼事情，往甚麼地方，都要帶着牠。(2分)
(2) D 把楊生身邊的草全都弄濕。(3分)
*(3) 楊生狗跟前代將相、卿尹、守令不同的地方是：前者盡力報恩，後者忘恩負