

中文廣泛閱讀組（初級組）優異獎

得獎學生：梁志雄

就讀學校：伯裘書院

閱讀書籍：老人與海

作者：海明威

出版社：雅書堂文化事業有限公司

小時候讀老人與海只是簡簡單單的閱讀他的情節，單純的認為這本書的情節才是亮點。而今，再一次讀了一遍，才發現這本名著的精髓不僅僅在於情節，更出色的是結構和情感。

書中作者不只是用蒼白的語言那些生澀的字眼，而是把動作和描寫結合在一起。因為作者用動作和語言以及場景的結合完美地塑造了這部名著，不同的景色不同的情。值得一提的是本書的節奏，由快到慢，先寫老人出海前的悠閒，老人灰海上時的焦急，以及歸來後的失落，完美的情節讓我感覺在聽一部歌劇一般，歌詞就是老人那不屈的吶喊、心底的傾訴，我認為僅僅看各處的配合就可以說這本小說是名著，非常

值得一讀的。

文中的情節我很早就看過，當時我看開頭主人公是一位失敗者，一位連七十多天沒捕到魚的失敗漁夫，看到開頭由此我認為本書是一本勵志小說，可是這本書的開頭描寫中老人的悠閒生活寫得那麼淡然，並沒有強調老人歇斯底里的反抗生活，這讓我有點驚訝，帶著驚訝繼續閱讀。到情節的一半，老人果然捕到一條大魚，可是讓我奇怪的是作者並沒有大肆宣揚老人的成功，只是像開頭一樣淡然的描寫，這就讓我更加奇怪了，作者費時費力製造了一場成功為何不是書的重點？難道會有更大的魚來到嗎？情節再次轉折，在後文終於提到了鯊魚群，我心想該不會是要抓鯊魚回去吧，這太讓人瘋狂了。這種瘋狂的情節吸引著我閱讀下去，可是截然不同是，老人把大魚綁在船尾，卻被鯊魚吃了，老人經過一番艱苦搏鬥只留下了魚頭和魚尾。看到這裡我合上了書，思考著為什麼作者嘔心瀝血讓老人捕到魚，卻留下如此結果。

我沒有急著再看到情節，只是思考老人的失敗，老人本來就失敗了，再次失敗的失敗豈不是讓他更雪上加霜嗎？良久的思考和這一段時間從課外讀物中的介紹我發現了這本書的主旋律就是失敗！失敗者的失敗不是看他的結果，不是看他摔得多慘烈，更不是在於書中旁人的鄙夷，而是他的精神，爆發出的不低頭的精神才是他的成果。縱然失敗，可是失敗的姿勢依然豪邁。這就是爲什麼大多數書店裡，《老人與海》的封面是老人在大海中搏鬥的英勇而不是老人失敗後的憔悴面容，結局後面老人端詳自己的魚骨，這魚骨可能就是老人的精神，它是除了大海以外對老人唯一的肯定了。

書中的情感是作者賦予的情感，情感中包含了作者的感悟和對人生的思考，通過老人的失敗來抒發真理，老人是一個不會失敗的失敗者。所謂人不是爲失敗而生的，一個人可以被毀滅，但不能給打敗。