

中文文言文組（高級組）優異獎

得獎學生：何煒禧

就讀學校：將軍澳官立中學

閱讀書籍：世說新語

作 者：劉義慶

出 版 社：中華書局

一、 內容大意

《世說新語》是魏晉南北朝的筆記小說，內容大多記載東漢至東晉間的高士名流的言行和趣事，全書依照德行、言語、文學、雅量等分為三十六類編成。作者通過記述魏晉時期士人的生活和思想及當時的政治環境，來反映當時社會的生活面貌。讀者能從中理解到當時士人所處的時代狀況及政治生活環境，更可欣賞千古流傳的、許多佳句名言和風雅韻事。

二、 閱後感想／評論

《世說新語》這本書是魏晉南北朝「筆記小說」的代表作，在我小時候便常常聽說的了。那時候小學的中文老師經常推薦我看這本書，不過不知道是不是

因為年齡的問題，還是我當時的文學知識不夠深，未能完全看懂文言文，當時只把它當成小故事來看，可是又覺得它不及童話故事好看，結果看了幾篇就沒再看了。

在新年假期前，我的中文老師又推薦我們看這本《世說新語》，於是我又再一次拿起了這本書。或許是由於心態的變化，又或許是因為我的文學知識比以前豐富了不少，我現在終於能完全看懂這些文言文，看懂了許多內在的故事蘊涵，理解到許多深廣沉重的含義。許多故事裏的處世哲學，至今仍然發人深省，能夠運用於今世。書中有幾個故事尤令我印象深刻。

其中一個便是顧榮施炙獲報。顧榮擔當重要的官職，常理中這般人是不會理會下人的感受，可是故事中的他，察覺到了其中一位制作烤肉的人想吃烤肉的神情，便把本來自己要吃的那一盤烤肉給了他。那個下人因而深受感動，對他懷着感恩之心，在動亂期間仍然守在顧榮的身旁，保護他的安全。從這則故事我們可以看到顧榮和下人間的有情有義，更印證了佛家的名言「種善因得善果」的因果循環。顧榮的行為也

符合孔子所說的君子履行仁德，讀者能從中明白「知者利仁」——實行仁德的好處。

其實，從這則故事所了解的道理即使在今時今日仍然適用。如果現在社會的每一分子都能嘗試理解對方的感受，釋出一個「善」，政府嘗試聆聽市民的聲音而作出改善，市民亦嘗試理解行政人員的難處，雙方多作溝通，那麼想必現在香港許多的衝突都能大事化小，小事化無了。

另外，謝公夫人教子的故事亦令我十分感觸。在故事中，謝安夫人教導兒子時，追問謝安怎麼沒有見過他教導兒子，謝安則回答：「我經常以自身言行教導兒子。」，其實以身作則的確比用書本教育有效得多。小孩在一天中接觸最多的人便是他的父母，小孩所模仿的對象當然也是他的父母，因此謝安以身作則的教育方法便非常可貴了。

「以身作則」這個詞，我相信許多人都聽說過，但又有多少人能夠真的做到呢？以我的一名親戚為例，他十分無禮，甚至以粗言穢語責罵他的子女，在耳濡目染之下，他的子女也認為說這些話是理所當然

的，在其他人面前自然也這樣說。現今許多家長都認為要教子女正確的道德觀，以為給他們多看書就能學會，卻不曾察覺，其實以身作則才能真正教導子女，教好子女，而謝安則深明這個道理。

除了那些故事的含意外，《世說新語》的寫作手法也很值得欣賞。《世說新語》經常運用對比、比喻等寫作技巧，成功塑造了許多人物的形象，令人物的風範更加突顯，更加分明。例如書中蔡洪到洛陽應徵，他對輕視自己出身的人說：「夜明珠不一定都出在孟津一帶的河中，大的璧玉也不一定從崑崙山開採。」，他把有能之士比喻為夜明珠和璧玉，形象地說明了「英雄莫問出處」的道理，也突顯了他的睿智和自信。

另外，這本書中亦留下了許多佳句名言，如：「一往情深」、「小時了了，大未必佳」、「割席分座」等等，為本書添加了不少的風趣和韻味，令它多為後世作成所取材。此外，《世說新語》還有一個特點：因為當時士人雅好清談，十分注重說出來的言語夠不夠玄妙，夠不夠優雅，因此其用詞和一般文言文並不同，言辭

非常簡要、富情理意趣，往往令人再三回味，趣味盎然。

總括而言，這本書的內容充滿意趣，其用詞及寫作手法均十分精到，被視為中國古典文學的經典名作，也就不足為奇，十分值得推薦給所有高中學生閱讀。