

主題閱讀：「香港精神」（高級組）冠軍

得獎學生：顏珊珊

就讀學校：聖公會聖西門呂明才中學

閱讀書籍：翻越生命的高牆

作者：黎志偉

出版社：青森文化

「風可以吹走一張白紙，但吹不走一隻蝴蝶，因為生命的力量在於不順從」— 馮驥才，這句「永不言棄、努力生存」的話，正如「香港精神」一樣，映射在黎志偉先生的半生裡。

勇往直前的黎志偉先生曾是一位出類拔萃的攀岩運動員，卻因二零一一年一場意外無緣運動員生涯，亦曾到訪我校作講座，但他以前給我的印象只停留於「激勵」二字。最近，我翻閱《翻越生命的高牆》，再次拿起了這本我不太熟悉的書籍，了解我不認識的那個他，拾掇起那段「不屈不撓」的香港精神。《翻越生命的高牆》是黎志偉先生的自傳。他在書中說：「我從那裏跌倒，從那裏起身！」，這正象徵著香港人「不屈不撓」的精神。

黎先生的半生說起來真是坎坷，先是讓人「驚歎」，然後是「惋惜」，再就是「佩服」。書內訴說了黎先生自小家境貧寒，父母壓力大，自身學業成績亦不太理想，卻仍努力的去嘗試，刻苦訓練，最終以驕人的成績來證明自己所付出的一切，如十七歲的他已永奪亞洲青少年攀登賽兩屆的冠軍；在世界攀石巡迴賽，全球排名第八，有「亞洲攀石王」之稱，真讓人驚嘆！然而，就在所有人都以為他的運動員生涯一帆風順時，命運卻又安排了再一個深坑予他。一場車禍令他意外下肢癱瘓，真讓人惋惜！這本書便主力於描述他意外後「逆境自強」的發奮生活，真讓人佩服！

黎先生意外後的生活也是實在令我難以想象，曾經「馳騁沙場」的運動名將現今卻連走路都難，光想想都發覺難以接受，更何況是黎先生。半身不遂的黎先生一開始也曾頹廢過活，在大小便失禁時更是自感羞恥，愧疚又沒用。但在後來他想到他的家庭、孩子，又不得不重新振作，適應這不熟悉的世界。

為了繼續生活，他亦作出了多不勝數的改變，學會了接受事實與他人的幫助，殘疾人士的生活方式，

改變家裡的佈局，讓他能更加行動自如，不斷的尋找自愈方法，更加關懷家庭和妻子。在他從難以接受到重新振作，在一次一次滿懷希望的尋找治療方法卻又落寞而歸，這裡面飽含的辛酸淚都是他成長之路的必經。在反復的失敗中，他也難免心灰意冷，卻從未對妻子冷言相待，他們相互扶持，他捱過一次次難熬的夜晚。他認為人生對未來的憧憬與現實總是有落差，又何必怨天尤人？他相信「希望」，妻子也相信「希望」，整個家庭也相信「希望」，他確信這不是上天的不公平，只是個人的造化，確信著一切，那「希望」就能永存不朽。

「相信」讓他充滿了「希望」，「希望」也帶給他驚喜。喜的部分是他有希望再重新站起來，可驚卻是站起來的方法是要有一隻三百多萬的機械腳。而他的經歷也吸引了數不清的人給予他捐款，可他卻一一婉拒了，他堅信要以自己的辦法重新站起來。那是他的驕傲，儘管失去了雙腿，可傲氣仍存。可這傲氣的背後，也充滿了血與淚。

最受人敬佩的是他在雙腿癱瘓後，決定連帶輪椅攀上獅子山的高峰。山上一條繩子，加幾條安全繩便

是他攀頂的唯一支柱。儘管大汗淋漓，在幾乎九十度傾斜的峭壁上，只要伏在石壁上，觸碰著岩石，他一生所愛，曾經的光輝歲月，便又充滿了力量與勇氣。書中也記錄了幾張他在攀岩獅子山過程中的照片，可即使是照片，也擋不住他那一股溢出的欣喜、雀躍。永不放棄的黎志偉天生屬於攀岩，屬於崎嶇的獅子山。他的經歷改編成電影《獅子山上》，「包山王」黎志偉勸勉港人：「不是看到希望才堅持，而是堅持才有希望」，半身癱瘓的他翻越了自己心中的高牆，攀登出人生的谷底，鍛練身體重拾攀石教練工作。

在黎先生的身上，我望見了那「不順從困境」的香港精神，也就是獅子山精神。獅子山精神源於電影《獅子山下》，講述了香港由一個小漁村默默發展、自強，到後來成為一線大都市。那一股不屈自強，刻苦耐勞的「香港精神」，不正是黎志偉先生所擁有嗎？

這本書名是《翻越生命的高牆》，可黎先生的生命裡又何止那一堵牆。可他把所有的苦難默默往下咽，只憑著那一股永不放棄、努力拼搏、堅毅不屈的心，翻越了崎嶇不平的獅子山，挑戰不可能，如同翻越了那堵生命的高牆。他的人生就如同一場戲劇，演出途

中不能終止，別人進不去，他也出不來，所有人都是旁觀者。而黎先生，在戲裡的主角卻只憑著那一股子不服輸、不認命的「香港精神」，給予所有人一個完美的謝幕。

整本書閱讀下來，著實是讓我獲益良多。「大雪壓青松，青松挺且直。」 — 陳毅（《青松》），黎志偉先生「在逆境中成長」的「香港精神」感人至深，勉勵著我要努力拼搏出自己的夢想。讓我領略到無論人或是蝴蝶，逆境裡的希望只有不放棄，有前進的方向，才能拼搏得來。我亦期望這本書能被更多人所知所閱，香港人也都能憑著心裡的堅強，憑著那股勉勵著人的獅子山精神，走出那條蜿蜒小路，越過逆境，克服新冠病毒所帶來的困境，迎接光明，翻越那生命中的高牆，拼搏出自己的夢想。