



初中 **中國語文** 第二版

教材教具

- 提供全方位教學支援
- 評估工具配合公開考試要求
- 多媒體教學便捷實用
- 種類齊備 照顧學習多樣性

提供全方位教學支援

閱讀範疇

備課

教冊內容翔實，除提供有關篇章的額外資料外，更增設額外的題目及延伸比較閱讀篇章，方便老師設計測驗題目。

授課焦點

授課前，老師應先了解學生對本課人物、事件、情節及主題的掌握程度，可參考以下問題：
 1. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 2. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 3. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？

補充資料

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的補充資料，可參考以下問題：
 1. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 2. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 3. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？

篇章賞析

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的賞析，可參考以下問題：
 1. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 2. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 3. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？

試題錦囊 (課本第...)

篇章提問 (增潤)

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的試題錦囊，可參考以下問題：
 1. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 2. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 3. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？

延伸比較閱讀

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的延伸比較閱讀，可參考以下問題：
 1. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 2. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 3. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的試題錦囊，可參考以下問題：
 1. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 2. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？
 3. 你對《至善》中的人物、事件、情節及主題有何了解？

課堂

齊備課文結構工作紙、課本練習及教學簡報，以便老師課堂施教。

課文結構工作紙

單元二 閱讀：《至善》(《至善的少年時代》)

姓名：_____ 日期：_____

課文結構：《至善》(《至善的少年時代》)

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

課前熱身

你們知道這句話是誰說的嗎？

「天才是一分的天分，加上九十九分的後天努力。」

自學成功的例子

愛迪生

篇章結構

第一層：1

第二層：2-4

第三層：5-6

介紹至善的出生時代、品格和家庭狀況。

記述至善報學的原因和替養家放牛的生活。

記述至善學習畫花，以及成為畫花名家的經過。

課後

設閱讀理解工作紙、語文基礎知識工作紙、文化知識工作紙，鞏固學習。

閱讀理解工作紙

單元二 閱讀：《至善》(《至善的少年時代》)

姓名：_____ 日期：_____

閱讀理解：《至善》(《至善的少年時代》)

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

文化知識工作紙

單元二 文化知識工作紙

姓名：_____ 日期：_____

中國傳統繪畫

中國傳統繪畫的點景可分為山水、人物、花鳥、宮室等，其中山水、人物、花鳥等最為重要。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

語文基礎知識工作紙

單元二 語文基礎知識工作紙

姓名：_____ 日期：_____

語文基礎知識

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

《至善》是《至善》中的人物、事件、情節及主題的介紹。

寫作、聆聽及說話範疇

教冊提供各單元寫作的「參考範文」，詳細分析文章的內容鋪排、作法技巧及結構，並附「評量表」及「評分參考」。

寫作

審題立意

佈局謀篇

表達及覆稿

寫作 生活中的小人物

◎寫作訓練(每篇38至240字)

題目：在我們身邊有很多小人物，他們每天都在默默耕耘，以「生活中的小人物」為題，作一篇380至300字(按實際情況)的短文。

審題立意

◎審題：審題是寫作的第一步，必須仔細審題，弄清題目的含義，確定寫作的對象、範圍、時間、地點、方式等。

佈局謀篇

◎佈局：佈局是指文章的大體結構，包括開頭、中間、結尾三部分。

◎立意：立意是指文章的中心思想，是作者對所寫對象的認識和評價。

表達及覆稿

◎表達：表達是指文章的語言運用，包括詞語的選擇、句式的運用、修辭的運用等。

◎覆稿：覆稿是指文章的修改和潤色，包括檢查錯別字、病句、標點符號等。

命題寫作評量表

評卷人	第一次(40分)			
	上	中	下	總分
內容	20-24	15-19	10-14	50
結構	10-12	8-9	6-7	30
語言	10-12	8-9	6-7	30
書寫	10-12	8-9	6-7	30
總分	50	42	33	156

第二次(40分)

評卷人	第二次(40分)			
	上	中	下	總分
內容	20-24	15-19	10-14	50
結構	10-12	8-9	6-7	30
語言	10-12	8-9	6-7	30
書寫	10-12	8-9	6-7	30
總分	50	42	33	156

第三次(40分)

評卷人	第三次(40分)			
	上	中	下	總分
內容	20-24	15-19	10-14	50
結構	10-12	8-9	6-7	30
語言	10-12	8-9	6-7	30
書寫	10-12	8-9	6-7	30
總分	50	42	33	156

命題寫作評分參考

評卷人	第一次(40分)			
	上	中	下	總分
內容	20-24	15-19	10-14	50
結構	10-12	8-9	6-7	30
語言	10-12	8-9	6-7	30
書寫	10-12	8-9	6-7	30
總分	50	42	33	156

第二次(40分)

評卷人	第二次(40分)			
	上	中	下	總分
內容	20-24	15-19	10-14	50
結構	10-12	8-9	6-7	30
語言	10-12	8-9	6-7	30
書寫	10-12	8-9	6-7	30
總分	50	42	33	156

第三次(40分)

評卷人	第三次(40分)			
	上	中	下	總分
內容	20-24	15-19	10-14	50
結構	10-12	8-9	6-7	30
語言	10-12	8-9	6-7	30
書寫	10-12	8-9	6-7	30
總分	50	42	33	156

教冊提供實用文寫作的「評分參考」及「參考範文」。並新增「實用文教學簡報」，方便老師教學。

實用文評分參考

等級	內容 (20分)	表達 (15分)	結構 (10分)	範疇字數 (5分)
上品	能配合題目要求，清楚交代內容，結構、句法、詞法、標點符號及書寫均佳。	1. 用字精確，文句流暢。 2. 行文能配合作者的身份，語氣恰當。	1. 格式正確完整。 2. 結構清晰，條理分明。	1. 能配合使用準確的範疇字。 2. 字體端正美觀。
中品	尚能配合題目要求，交代清楚，結構、句法、詞法、標點符號及書寫均尚佳。	1. 用字恰當，文句尚佳。 2. 行文尚能配合作者的身份，語氣大致恰當。	1. 格式尚算完整，只有一兩處錯誤。 2. 結構尚算清晰，條理大致清楚。	1. 能配合使用準確的範疇字。 2. 字體尚算端正。
下品	未能交代清楚，結構、句法、詞法、標點符號及書寫均不佳。	1. 用字欠準確，文句不通。 2. 行文未能配合作者的身份，語氣不盡。	1. 格式完全錯誤。 2. 結構混亂，沒有條理。	1. 能配合使用準確的範疇字。 2. 字體潦草難辨。
不及格	不字描述	不字描述	不字描述	不字描述

加強實用文寫作訓練

實用文寫作

寫作格式及示例

尋物啟事

本人於十二月九日中午十二時左右在港島東區大教堂附近遺失紅色小包一個，包上印有一朵白色小花，內裝有小量化妝用品，如有發現者請致電2546 7913或電郵至 annki@mail.com.hk，薄酬。

李安琪啟

二零一五年十二月十日

日期

告啟語可用「啟」、「謹啟」或「敬啟」，也可省去不用。

如有關聯，應放在發文者的左上角一行，並以一格相隔。

另起一行，預留格線。

署名、啟者語

首行正中位置，用以說明啟事的性質，如「遺失啟事」。

正文

另起兩字，內容要扼要精簡。

實用文寫作參考範文

尋物啟事

本人於十月五日下午五時十五分左右，在圖書館自修室遺失一個淡黃色扇形的筆記本，上面粘有一個藍色的膠帶，如有發現者請電郵至 yasam@gmail.com.hk，薄酬。

陳一心啟

二零一五年十月六日

設詳盡的答題分析

聆聽

答題分析

第一節練習 → 聆聽訓練第 129 至 134 頁

完成下面的練習。

1. 聆聽錄音，選擇最恰當的答語。

2. 根據錄音中提及的資料，判斷下列資料，選出正確答案，並寫出相關的證據。(每題兩個一個答案) 用鉛筆在表格內填寫答案。

有關錄音的資料

(1) 建造年份：1958年
(2) 特色：屬於溫室型公共屋邨
(3) 建造原因：為安置受災區大火影響的流離失所人士
(4) 建造用途：為安置受災區流離失所人士

有關錄音的資料

(1) 建造年份：○ ○ ○ ○ ○
(2) 特色：○ ○ ○ ○ ○
(3) 建造原因：○ ○ ○ ○ ○
(4) 建造用途：○ ○ ○ ○ ○

3. 聽者在聆聽錄音時，應如何處理資料？

設題目分析及評量表

說話

題目分析

題目分析

個人短講評量表

評卷人	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
內容										
結構										
語言										
書寫										
總分										

工作紙附詳細的評分參考及答題分析，方便老師使用。



寫作訓練工作紙

寫作訓練工作紙

命題寫作

以《一次难忘的表演》為題，計算40分

命題範圍：

- 人、事、物、景
- 社會生活
- 虛構想像

命題：

1. 擬定文章標題
2. 擬定中心思想
3. 擬定人物關係
4. 擬定環境

評語：

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

聆聽訓練工作紙

聆聽訓練工作紙

聽音辨字

辨音

辨音

辨音

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

說話訓練工作紙

說話訓練工作紙

個人辯論

個人辯論

個人辯論

個人辯論

個人辯論

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

聆聽及綜合能力教學支援

配合文憑試卷三，設計適合初中程度的練習，銜接高中課程。

綜合能力訓練 1

綜合能力訓練 1

綜合能力訓練 1

綜合能力訓練 1

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

教冊分析詳盡

聆聽及綜合能力教學手冊

聆聽及綜合能力

徐振平 編著 (中至中三)

商務印書館

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

特設卷三教學手冊

特設卷三教學手冊

特設卷三教學手冊

特設卷三教學手冊

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

中國語文

中國語文

中國語文

中國語文

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

二、聆聽及綜合

二、聆聽及綜合

二、聆聽及綜合

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

提供卷三工作紙及評估試卷

提供卷三工作紙及評估試卷

提供卷三工作紙及評估試卷

《中華中級中文(第三冊)》 第 3 頁, 共 14 頁 © 2015 商務印書館(香港)有限公司

評估工具 配合公開考試要求

單元評估

- 對應課本各單元學習重點作評核
- 閱讀卷分深、淺兩卷，照顧學習差異
- 題目多樣化，評估內容涵蓋整個單元學習重點
- 參考答案詳細實用
- 備粵語及普通話錄音

單元評估

- ★ 對應課本各單元學習重點作評核
- ★ 閱讀卷分深、淺兩卷，照顧學習差異
- ★ 題目多樣化，評估內容涵蓋整個單元學習重點
- ★ 參考答案附題分析、分析詳細實用
- ★ 備粵語及普通話錄音

中一上 單元二

卷一 閱讀能力評估 (深卷)
篇章：馮驥才《諾牙》、劉敏《西京雜記·卷二》

卷一 閱讀能力評估 (淺卷)
篇章：林海音《蘿漢記》、袁牧《子不語·偷雞》

卷二 寫作能力評估
命題寫作：一位美麗的人
題短寫作：我的醫生

卷三 聆聽能力評估
主題：生日派對

卷四 說話能力評估
個人短講：我欣賞的一位文壇同學

中一下 綜合能力 (一)

甲部主題：均衡飲食
乙部主題：對外婆節制飲食；實用文類：書信

可於《初中中國語文》(第二版)推廣版網站下載
http://www.hkep.com/jr123/CH1_Sample

模擬試卷

- ★ 設深、淺兩卷，照顧學習差異
- ★ 各卷擬題貼近TSA及文憑試
- ★ 教師版根據最新公開試評核標準擬定參考答案、題分析、評量表及評分參考，並以「九品十級」作為評分準則
- ★ 備粵語及普通話錄音

中一上 (深卷)

卷一 閱讀能力考核
篇章：王正方《我的父子關係》、張香蘭《紫色金子》、石磊《石介(在懷及天語)》

卷二 寫作能力考核
命題寫作：心目中的英雄、健康的重要、愉快學習
實用文寫作：啟事

卷三 聆聽能力考核
主題：視野範圍的體會

卷四 說話能力考核
個人短講：暑期課後建議、學會謙卑的經歷和體會、一位對我影響深遠的人

可於《初中中國語文》(第二版)推廣版網站下載
http://www.hkep.com/jr123/CH1_Sample

模擬試卷

- 設深、淺兩卷，照顧學習差異
- 各卷擬題貼近 TSA 及文憑試
- 教師版根據最新公開試評核標準擬定「參考答案」、「答題分析」、「評量表」及「評分參考」，並以「九品十級」作為評分準則
- 備粵語及普通話錄音

試題庫

- 提供「閱讀」、「寫作」、「聆聽」、「說話」及「聆聽及綜合」五卷
- 各卷擬題貼近 TSA 及文憑試
- 教師版根據最新公開試評核標準擬定「參考答案」、「答題分析」、「評量表」及「評分參考」，並以「九品十級」作為評分準則
- 備粵語及普通話錄音

試題庫

- ★ 提供「閱讀」、「寫作」、「聆聽」、「說話」及「聆聽及綜合」五卷
- ★ 各卷擬題貼近TSA及文憑試
- ★ 教師版根據最新公開試評核標準擬定參考答案、題分析、評量表及評分參考，並以「九品十級」作為評分準則
- ★ 備粵語及普通話錄音

中一下

卷一 閱讀能力考核
篇章：劉曉《你是我一生的陪伴》、李敏《尋海》、及孫《椰子甲》

卷二 寫作能力考核
命題寫作：我重新認識了他、可愛的動物、中學生崇拜偶像
題短寫作：我的老師

卷三 聆聽能力考核
聆聽能力考核 (TSA版)
主題：長壽探訪日

卷四 說話能力考核
個人短講：零商店的售貨員
小組討論：文憑活動表演

新卷三 聆聽及綜合能力考核
甲部主題：少數族裔
乙部主題：少數族裔探訪團；實用文類：通告

可於《初中中國語文》(第二版)推廣版網站下載
http://www.hkep.com/jr123/CH1_Sample

多媒體教學便捷實用

電子課本

同時提供「網絡版」及「光碟版」。



同步顯示聆聽材料的
相關內容及錄音片段



視像教材光碟



由聽說專家鄺銳強博士講解
個人短講及小組討論技巧



寫作啟導短片

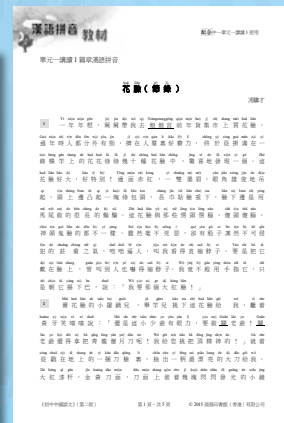
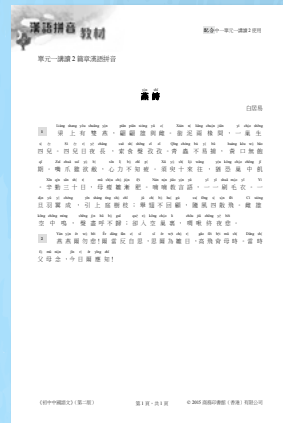
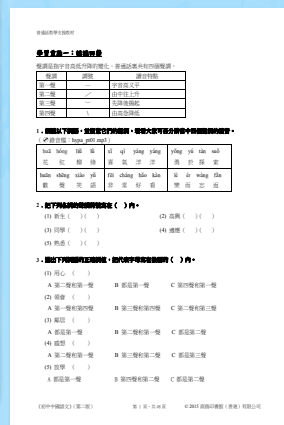
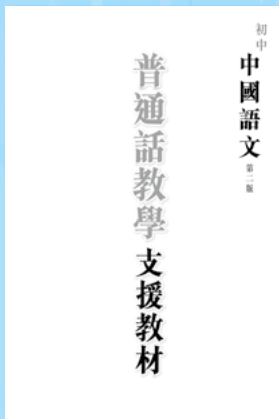


小組討論示範

個人短講示範



普通話教學支援



初中 中國語文 第二版

教材教具一覽表

學習套			
學生書 (必修課本)	一上 一下	二上 二下	三上 三下
教學套			
教師用書 (必修課本)	一上 一下	二上 二下	三上 三下
教學資源	<p>教學資源套 (中一至中三) (教學簡報; 課文結構工作紙; 閱讀理解工作紙; 文言文閱讀基礎工作紙; 文言文閱讀強化工作紙; 文言文基礎知識工作紙; 語文基礎知識工作紙; 文化知識工作紙; 聆聽訓練工作紙; 寫作訓練工作紙; 說話訓練工作紙; 聆聽及綜合訓練工作紙; 實用文教學簡報; 綜合能力教學簡報; 課本練習電子檔; 教師用書附錄電子檔)</p> <p>普通話教學支援教材 文言文教學手冊 (2016年加強版)</p>		
評估資源	<p>單元評估 (中一至中三) (閱讀、寫作、聆聽、說話、聆聽及綜合)</p> <p>模擬試卷 (中一至中三) (閱讀、寫作、聆聽、說話、聆聽及綜合)</p> <p>試題庫 (中一至中三) (閱讀、寫作、聆聽、說話、聆聽及綜合)</p>		
電子教學	<p>電子課本 (六冊) (網絡版及光碟版) 視像教材光碟 (中一至中三) (粵、普)</p>		
網上資源	<p>初中中國語文 (第二版) 推廣版網站 http://www.hkep.com/jr123/CHI_Sample 中國語文資料庫 http://www.hkep.com/readingweb/v5/rs/html/login.php</p>		