



Pre-S1 HKAT

中文科 模擬試卷

• 2022/23年版 •

寫作思維策略



寫作基本步

1 審題立意

- ☞ **審題**：細心閱讀題目，弄清題目的意思和要求。
- ☞ **立意**：根據題目要求確定文章的主題和寫作方向。

策略 拆解題目三部曲 P.3

2 構思組織

- ☞ **構思**：圍繞文章主題，構思及選取合適的寫作材料。
- ☞ **組織**：列出寫作大綱，劃分段落大意及內容要點。

策略 思維策略第一式——列舉特徵 P.4

思維策略第二式——全方位因素 P.5

思維策略第三式——樹形分類 P.6

3 表達修訂

- ☞ **表達**：在大綱的基礎上豐富和深化文章內容，運用不同的寫作手法和修辭技巧，使文章富美感、具說服力。
- ☞ **修訂**：細閱內容，檢查錯漏，並作出修正。

策略 行文結構三層式 P.7

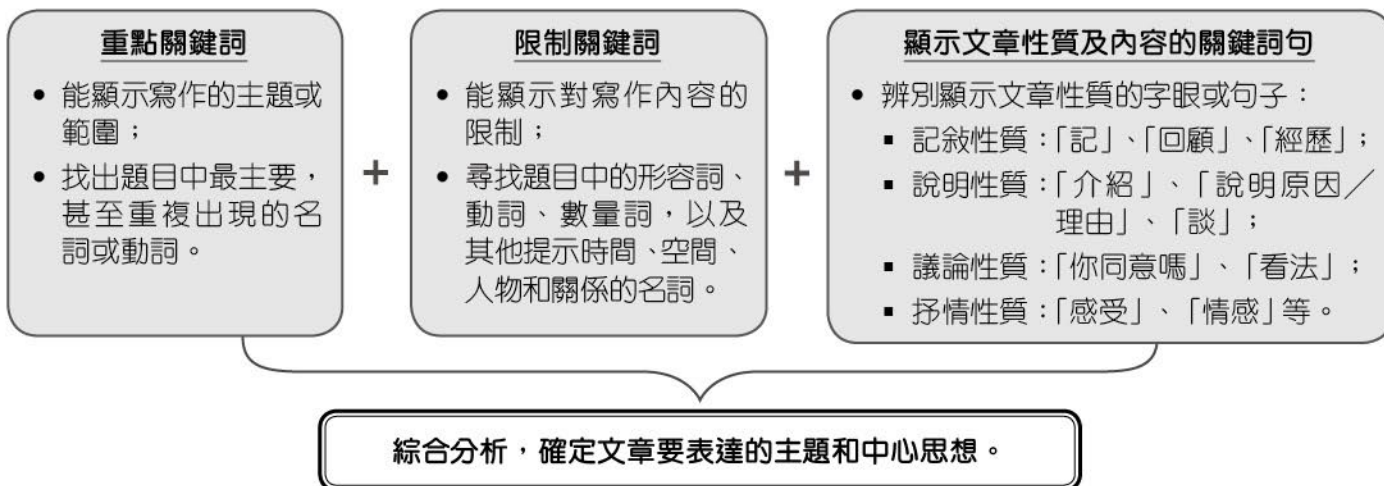
修訂文章五部曲 P.8

第一步 審題立意

- 考生經常未能瞭解題目的要求，以錯誤的文體、角色寫作，導致文章內容偏離主題。
- 考生可以先掌握如何拆解題目的關鍵詞和語句，從而準確地審題立意。
- 考生在清楚題目的意思後，可聯繫生活經驗及已有知識，確立文章的主題和寫作方向。

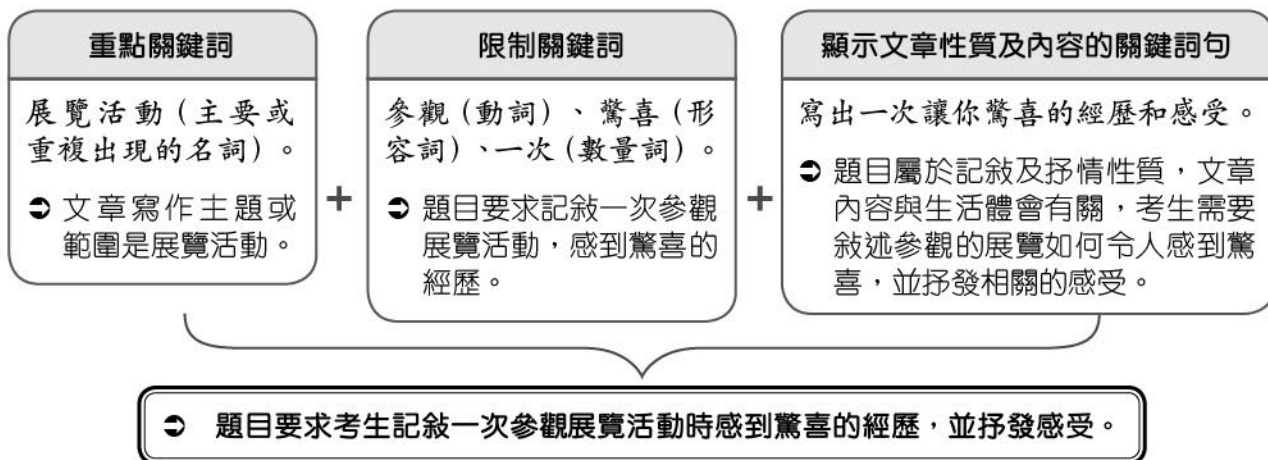
拆解題目三部曲

- 題目的關鍵詞和語句，即是題目中的重要字眼，要準確拆解它們，主要有以下三個技巧：



應用思路

- ① 相信你曾參觀過不少展覽活動，例如：書籍展覽、藝術展覽、科學展覽等，試以「令人驚喜的展覽活動」為題，寫出一次讓你驚喜的經歷和感受。（建議字數：220 至 300 字，標點符號包括在內。）

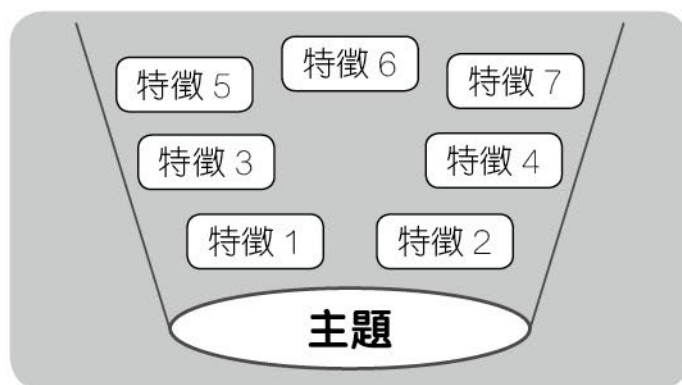


第二步 構思組織

- 考生往往由於思維欠條理，難以釐清圍繞寫作主題的不同想法，以致不知道「寫甚麼」、「怎樣寫」。
- 考生可以運用一些思維策略，抓緊問題核心，有效地構思寫作內容，組織圍繞主題的不同意見或想法。

思維策略第一式——列舉特徵

- 「列舉特徵」主要通過列舉事物的各種特徵，幫助考生深入探究事物的本質。
- 運用「列舉特徵」，可以讓考生更瞭解寫作主題或材料的特徵，並進一步將這些特徵歸類，有助考生整理寫作的思路。

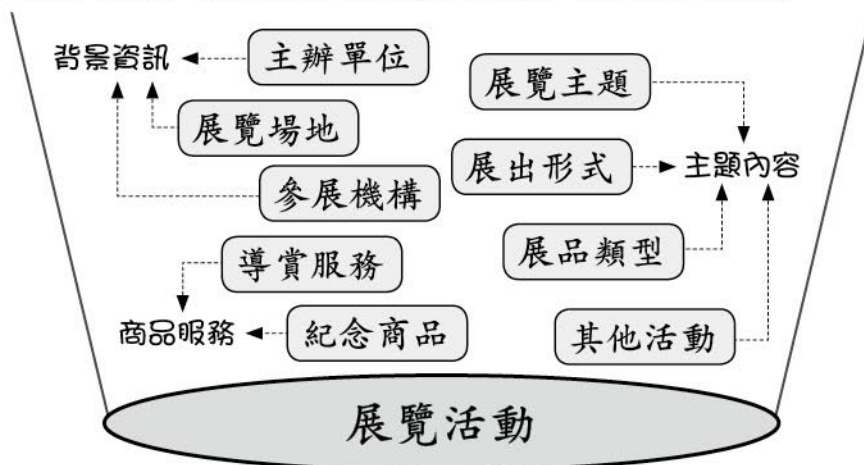


應用思路

- 例 相信你曾參觀過不少展覽活動，例如：書籍展覽、藝術展覽、科學展覽等，試以「令人驚喜的展覽活動」為題，寫出一次讓你驚喜的經歷和感受。（建議字數：220 至 300 字，標點符號包括在內。）

在確定題目的要求後，利用「列舉特徵」整理展覽活動的特徵：

1. 先列舉展覽活動涵蓋的不同元素，如「展覽場地」、「展覽主題」、「展品類型」等。
2. 將列舉出來的東西進行歸類，如「背景資訊」、「主題內容」等。
3. 通過比較、歸納等方法，找出展覽活動中的主要元素，然後作重點描寫。

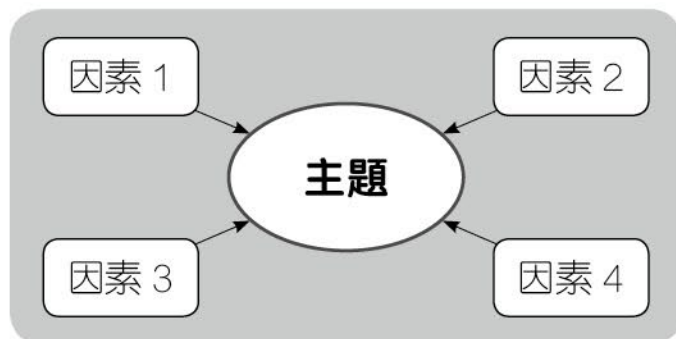


➡ 重點描述展覽活動的背景資訊及主題內容。



思維策略第二式——全方位因素

- 「全方位因素」可將因果關係圖像化，幫助考生找出造成某現象的各種成因。
- 運用「全方位因素」，有助考生回應需要解釋個人想法的寫作題目。

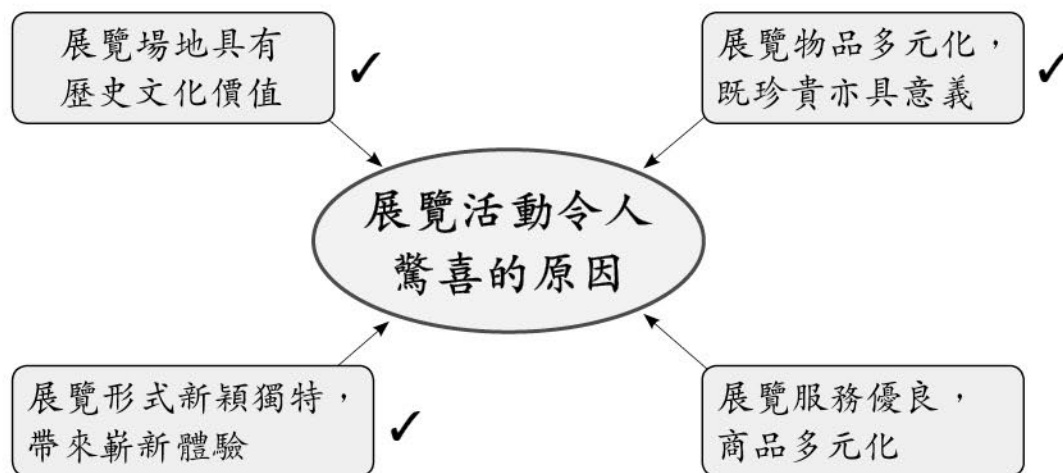


應用思路

- 例 相信你曾參觀過不少展覽活動，例如：書籍展覽、藝術展覽、科學展覽等，試以「令人驚喜的展覽活動」為題，寫出一次讓你驚喜的經歷和感受。（建議字數：220 至 300 字，標點符號包括在內。）

整理了展覽活動的特徵後，配合題目令人「驚喜」的重點，利用「全方位因素」協助構思寫作方向：

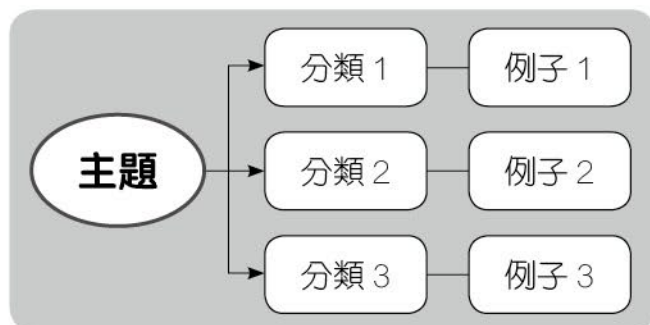
1. 利用腦力激盪法，儘量想出展覽活動能令人驚喜的原因。
2. 進行比較，想想哪些原因最重要或最具代表性，從而選擇寫作材料。



➡ 選擇從展覽場地、展覽物品及展覽形式三方面說明展覽活動令人驚喜的原因。

思維策略第三式——樹形分類

- 「樹形分類」是一種分類策略，它的圖形就像一棵大樹般，可以幫助考生對事物進行歸類。
- 運用「樹形分類」，有助考生選擇合適的寫作材料，甚至組合、創造更多想法。

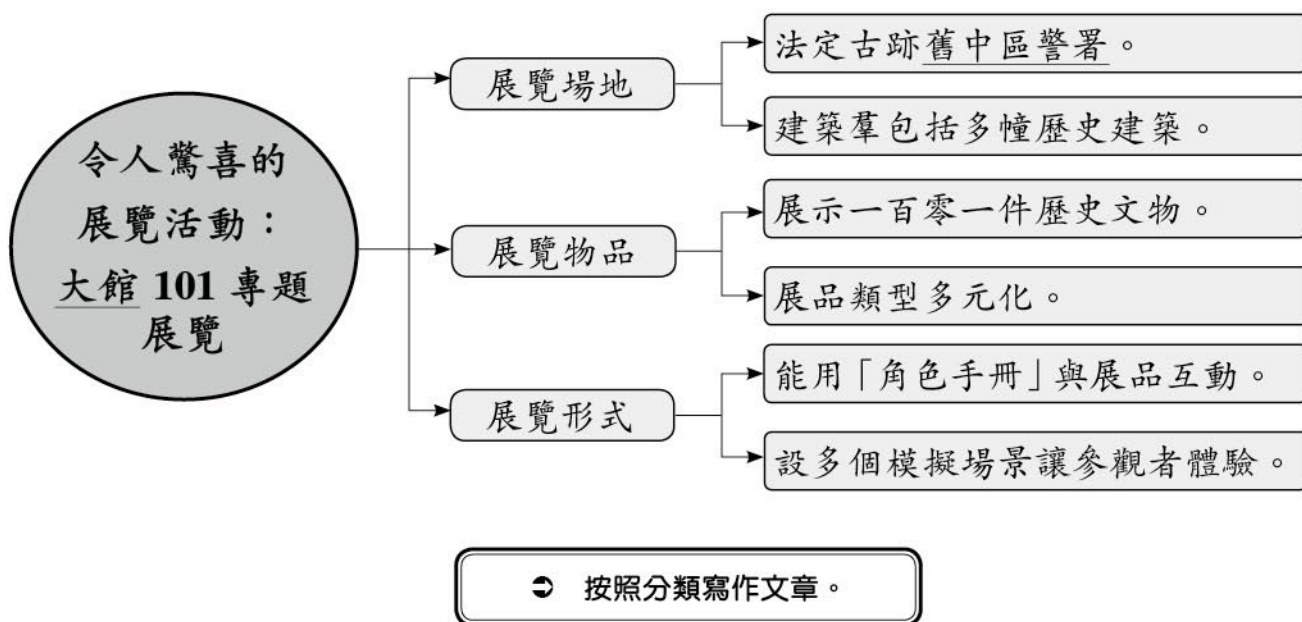


應用思路

- 例 相信你曾參觀過不少展覽活動，例如：書籍展覽、藝術展覽、科學展覽等，試以「令人驚喜的展覽活動」為題，寫出一次讓你驚喜的經歷和感受。（建議字數：220 至 300 字，標點符號包括在內。）

在確定寫作方向後，利用「樹形分類」協助構思及選出寫作材料：

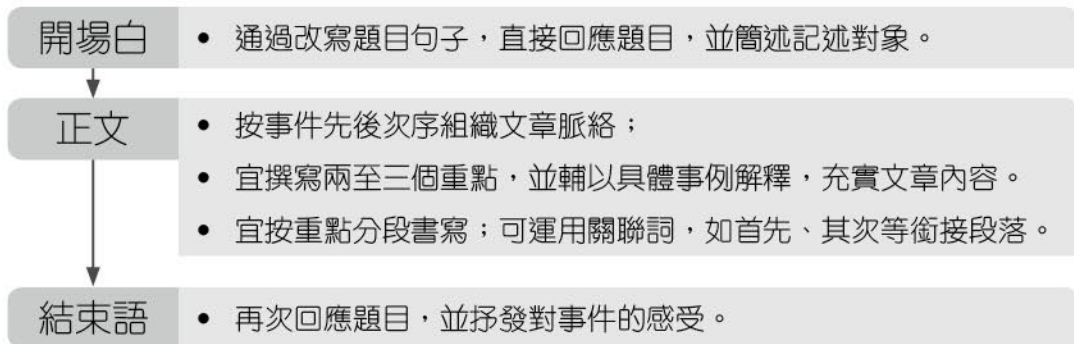
- 依照「全方位因素」所整理的寫作方向，列出分類，指出哪些方面使展覽活動令人感到驚喜，例如「展覽場地」、「展覽物品」和「展覽形式」。
- 根據生活經驗及想像力，儘量從各個分類指出展覽活動令人驚喜的內容。
- 按照分類，有條理地寫作文章。



第三步 表達修訂

- 不少考生在正式下筆時，往往不知道如何才能準確回應題目要求，以致文章表達不夠清晰。
- 正式下筆時，考生不妨依照以下方法撰寫及修訂，可使文章內容表達得更準確。

行文結構三層式



應用思路

- 例 相信你曾參觀過不少展覽活動，例如：書籍展覽、藝術展覽、科學展覽等，試以「令人驚喜的展覽活動」為題，寫出一次讓你驚喜的經歷和感受。（建議字數：220 至 300 字，標點符號包括在內。）

開場白

建議字數：
30 至 40 字

第一段 回應題目，指出一次最感驚喜的展覽活動。

參考句式：

在過去參觀過的展覽活動中，令我最感驚喜的一次是……。

正文

建議字數：
140 至 200 字

第二至第 ____ 段 提出兩至三個展覽活動令人驚喜的地方，並輔以具體的事例，記述參觀的經歷。

參考句式：

1. 展覽令人感到驚喜的地方，首先在於……，因為……。
2. 其次，展覽的……亦十分新穎有趣。我本以為……，沒想到……。
3. 此外，由於展覽……，令參加者得到新的體驗。
4. 與一般的展覽不同，這次的展覽不但……，而且……。

結束語

建議字數：
50 至 60 字

第 ____ 段 簡單總結展覽活動令人驚喜的原因，並抒發參觀後的感受。

參考句式：

總括而言，那次的展覽活動無論……，還是……，都令參觀者感到驚喜。在參觀過後，我感到……。



修訂文章五部曲

- 考生寫完文章後，可根據以下五個項目細閱內容，檢查錯漏：

內容

結構

文句

錯、別字

標點符號

- 考生可根據以下的檢查重點及技巧，仔細檢查文章：

檢查項目	檢查重點	檢查技巧
內容	<ul style="list-style-type: none"> 內容能否回應題目要求？ 有沒有地方與文章題目有出入？ 敘述或說明會否過分詳細或意思重複累贅？ 敘述或說明會否過分簡略或空泛？ 	默讀文章一至兩遍。
結構	<ul style="list-style-type: none"> 文章結構是否已包括開場白、正文及結束語？ 文章有沒有劃分段落？ 段落銜接是否清晰？ 	
文句	<ul style="list-style-type: none"> 段落或句子是否通順？ 句子的意思是否明確？ 有沒有漏字或漏句？ 有沒有運用成語或曾學過的句式？ 有沒有運用修辭手法？ 	
錯、別字	<ul style="list-style-type: none"> 有沒有寫了錯字？ 有沒有寫了別字？ 	小心觀察字詞，如根據部首推想字詞的含義，從而作出判斷。
標點符號	<ul style="list-style-type: none"> 標點符號是否使用正確？ 有沒有漏用標點符號（如專名號）？ 	觀察標點符號是否正確劃分句子結構。

- 考生在檢查文章期間如發現錯漏，應儘快作出改正和潤飾；如想到更佳的詞句，不妨同時作出修訂，使文章更生動。